

الإسلام والمسيحية في افريقيا

دكتور
عبد الرحمن زكي

القاهرة

١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م

اهداءات ٢٠٠١
ا.د. محمد طيـب
جراح بالمستشفى الملكي المصري

الإسلام والمسيحية في أفريقيا

دكتور
عبد الرحمن زكي

القاهرة

١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الدائرة الإفريقية هي إحدى الدوائر الثلاث التي حددها الرئيس جمال عبد الناصر لينطلق في رحابها نشاط الجمهورية العربية المتحدة في محيط سياستها الدولية ، فقد قال سيادته عنها في (فأسفة الثورة) :

- فإذا اتجهت بعد ذلك إلى الدائرة الثانية ، وهي دائرة القارة الإفريقية قلت دون استفاضة ودون إسهاب : إننا لا نستطيع بحال من الأحوال - حتى لو أردنا أن نقف بمعزل عن الصراع الدامي المخيف الذي يدور اليوم في أعماق إفريقيا بين خمسة ملايين من البيض ومائتي مليون من الإفريقيين .

- لا نستطيع لسبب هام وبديهي هو أننا في إفريقيا .
- ولسوف، تظل شعوب القارة تتطلع إلينا ، نحن الذين نحرس الباب الشمالي للقارة والذين نعتبر صلتها بالعالم الخارجى كله .

- ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نتخلى عن مسؤوليتنا في المعاونة بكل ما نستطيع على نشر النور والحضارة حتى أعماق الغابة العذراء .
- ويبقى بعد ذلك سبب هام ، هو أن النيل شريان الحياة لوطننا يستمد ماءه من قلب القارة .

ويبقى أيضاً أن السودان - الشقيق الحبيب - تمتد حدوده إلى أعماق إفريقيا ويرتبط بصلات الجوار مع المناطق الحساسة في وسطها .

- والمؤكد أن إفريقيا الآن مسرح لفوران عجيب مثير ، وأن الرجل الأبيض الذي يمثل عدة دول أوروبية يحاول الآن إعادة تقسيم خريطتها ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نقف أمام الذي يجري في إفريقيا وتصور أنه لا يهمنا ولا يعنيننا .

- ولسوف أظل أحلم باليوم الذي أجد فيه القاهرة معهداً ضخماً لإفريقيا يسعى لكشف نواحي القارة أمام عيوننا ويخلق في عقولنا وعياً إفريقياً مستنيراً ويشارك مع كل العاملين من كل أنحاء الأرض على تقدم شعوب الأرض ورفاهيتها .

وهذه المحاضرات التي ألقاها الأستاذ عبد الرحمن زكي ، على طلبة السنة الثانية بالمعهد توضح كيف كانت الأمة العربية طوال العصور توالى إمداد شعوب القارة بالهداية الإسلامية وتضفي عليها بقدر استطاعتها معالم الحضارة الإسلامية .

ثم طغى الاستعمار على القارة فعرقل امتداد هذه الهداية ، وأغلق منافذ اتقائها وأشاع الظلام في أرجاء القارة .

ولم يقف عند هذا الحد ، بل مضى يسلب خيرات القارة ، ويستعبد شعوبها ، ويحرمها كل مقومات الحياة الحرة الكريمة .

وإذا كانت مصر الآن - منذ مشرق الثورة - تبذل كل تضحية ، وتجود بكل جهد مادي ومعنوي ، في سبيل تحرير أقطار القارة من الاستعمار ،

وتثيت استقلال ما تحرر منها ، فإنها إنما تفعل ذلك مسترشدة بهدى
الإسلام في تحقيق الإخاء الإنسانى على أساس المساواة ، وتنفيذ تعاليمه في
المعاونة على رفع غير العبودية عن إخواننا فى الإنسانية وفى الجوار .

وهم بعد ذلك أحرار فى اعتناق أى دين . فشعار الإسلام : لا إكراه
فى الدين قد تبين الرشد من الغي .

وبعد ، فيسعدنى أن أقدم هذا الكتاب الذى يساهم مساهمة إيجابية فى
نشر الوعي العام بإحدى الدوائر الثلاث فى سياستنا القومية ؟

عميد المعهد

الدكتور

محمد عبد الله العربى

القسم الأول

الإسلام في غرب إفريقيا
في العصور الوسطى

الإسلام في غرب أفريقيا في العصور الوسطى

دخل الإسلام القارة الإفريقية عبر سيناء بصحبة الجيش العربى الذى فتح مصر بقيادة عمرو بن العاص عام ٢٠ هـ / ٦٤٠ م . وبعد أن تم الاستيلاء على الإسكندرية وهزيمة القوات الرومانية فى عدة معارك أصبحت مصر القاعدة العسكرية التى انطلقت منها الفتح إلى برقة وليبيا وتونس وبلاد المغرب . ولقد قاوم البربر ، وهم غالبية سكان شمال إفريقيا العرب الفاتحين مدة طويلة . واشتبك الجانبان فى معارك كثيرة كان من أهمها سبيلطة (٦٥٠ م) ، ثم توغل عقبة بن نافع على رأس جيوشه : وفيما بين (٧٠ هـ - ٧٠٨ م) انتهت مقاومة البربر أمام الجيش العربى بقيادة الحسن بن النعمان ، وألحق المغرب سياسياً بدولة الخلفاء الشرقية (الأمويين والعباسيين) ، وتولى موسى بن نصير زمام المغرب . وفى عام ٧١١ حشد جيش عربى بربرى ، بقيادة طارق بن زياد ، واجتاز المضيق وتوغل فى الأندلس ، وفى سنوات قلائل ضمت إسبانيا إلى الدولة العربية الكبرى . . .

ومنذ ذلك الحين أصبح المغرب - القاعدة الأمامية لنشر العربية والإسلام فى غربى أفريقيا وفى الأجزاء الجنوبية من الصحارى الكبرى ،

وكان نفوذ البربر ليس مقصوراً على الأقاليم التى تمتد على ساحل البحر المتوسط ، فالمعروف أن أول من ملك منهم الصحراء زعيم اسمه بتلوثان

(توفي عام ٢٢٢ هـ / ٨٣٦ م) ، ومالك بعد بلثان (ت ٢٨٧ هـ / ٩٠٠ م) .
ثم ابنه تميم إلى عام ٣٠٧ هـ / ٩١٨ م . ثم افترق أمرهم ١٢٠ عاماً إلى أن قام
فيهم أبو عبد الله وحج ثم توفي بعد ثلاثة أعوام من رياسته . وقام بأمرهم
من بعده صهره يحيى بن إبراهيم .

كان طوًلاء البربر ، وبخاصة تجارهم ، الفضل في الدعوة للإسلام بين
القبائل الزنجية التي تقطن الصحراء ، كما يرجع الفضل أيضاً إلى مراكز
تجارهم الموجودة في السهول التي تلي تخوم الصحراء .

يرأول ما يقابلنا من القبائل البربرية التي عملت في سبيل نشر الدعوة :
صنهاجة ، وقد سكن أفرادها ديار الصحراء الممتدة بين موريتانيا (شنقيط)
إلى جبال حجار ، وإلى الجنوب إلى حدود السودان الغربي .

انحدت في القرن التاسع صنهاجة مع قبائل لتونة ومسوفة وجدالة ،
وتأتى هدف هذا الاتحاد العمل على تنظيم تجارة القوافل عبر الصحراء ،
فيما بين أقصى الشمال حيث تنزل قبيلة ولادة ، وأقصى الجنوب حيث كانت
تقع مملكة غانة . ولم يكتب لهذا الاتحاد العمر الطويل ، فوهن أثره وتفرقت
كلية القبائل ، وانهزت غانة تلك الفرصة فارتدت وتسلطت على بعض
أجزاء الصحراء التي يؤمها تجار القوافل من البربر والعرب .

ولما اعتنقت قبيلة صنهاجة الإسلام في القرن العاشر ، تسرب الدين الحنيف
عبر الصحراء ، وبدأت المراكز التجارية في الصحراء ، ومنها أودغشت
وهي المركز الأمامي لتجارة غانة على حافتها الشمالية ، تنسم بالطابع الإسلامي .
وفي حوالى عام ١٠٢٠ واجه زعماء لتونة وجدالة ومسوفة ، وهن من
صنهاجة ، قوة غانة النامية . ولذلك عادوا ثانية إلى توحيد كلية القبائل أمام
الخطر . المحقق . وكان تارسينا ، هو زعيم لتونة ، أول زعيم صنهاجي مسلم

أدى فريضة الحج ، وفي مكة امتلأت رأسه بفكرة الجهاد ضد الزنوج الوثنيين ودعوتهم للإسلام ، وقد استشهد وهو يقاتلهم (١٠٢٣) . ويمكن القول بأنه كان الرجل الأول الذي غرس بذرة الكفاح الإسلامى فى غرب السودان ، وتبعه الرجل الثانى ، وهو يحيى بن إبراهيم زوج ابنته ، ليكمل رسالته ، وكان يحيى شيخ قبيلة جدالة .

شاء القدر أن يظهر هذا الرجل فى جدالة ، فهو رجل استنارت بصيرته وتيقظ وعيه ، وضاق ذرعاً بما تعثر فيه قومه من الجهالة وسوء الفهم لمبادئ الإسلام . فلقد أراد أن يستنير ويستزيد من تحصيل العلم ، فعهد بأمور القبيلة إلى ابنه ، وأخذ يتجول فى بلاد المغرب طبقاً للمعرفة . فوقف على مبادئ الإسلام القويمة ، وعقد العزم على أن يذيعها بين الملتزمين . فأدى فريضة الحج مع الصنهاجيين عام ١٠٣٥ ، وبعد عودته أدرك يحيى ابن إبراهيم أنه لا يستطيع أن يباشر هذا العمل بمفرده ، لأن شئون قبيلته تستأثر بجانب كبير من وقته ، ولذلك استقر رأيه على أن يدعو أحد العلماء لتعليم قومه مبادئ الإسلام وتثقيفهم دينياً ، ويخلصهم من الاعتقادات الخاطئة ، ولذلك ذهب إلى القيروان ، وهى المركز الإسلامى العام ، حيث قابل أحد علمائها المتضلعين فى فروع الثقافة الإسلامية ، وهو أبو عمران موسى بن عيسى بن أبى الحجاج شيخ فقهاء المالكية ، وبعد أن تلقى عنه ما أراد ذكر لأستاذه أنه يريد أن يذيع بين قومه تقاليد القيروان الدينية ، وطلب منه أن يرشح له أحد الفقهاء المالكيين ليصحبه إلى قومه فى الصحراء ، ورأى أبو عمران أن يحيله على تلميذه فقيه السوس ، وجاج بن زلوى اللمتونى . لاعتقاده أنه يصلح للقيام بهذا الواجب ، وذلك لمعرفته بإدات الملتزمين وأسايب حياتهم واختار له وجاج تلميذه الصنهاجى عبدالله

ابن يس العالم المجرب القوي الإيمان ، فأقبل على واجبه الذي اختير له
وجعله هدف رسالته . وقد استطاع بفضل خبرته ومعرفته بلهجات البربر
وإخلاصه لدعوته وتفانيه . أن يكسب الأنصار ويضم تحت لوائه جموعاً
حاشدة تدين له بالطاعة والولاء .

بدأ عبد الله بن يس يثبت تعاليه في بادئ الأمر بين اللمتونيين ، ولما
رأى بعض زعمائهم يضعون العراقيل في طريقه تركهم وذهب مع يحيى بن
إبراهيم إلى قبيلته جدالة ، حيث عظم تأثيره وذاعت دعوته ، ودانت له
في النهاية لمثونة رمسوفة . ولما ترفى يحيى بن إبراهيم الجدالي (٤٤٠ هـ
١٠٤٨ م) وقع اختيار الزعيم الديني علي يحيى بن عمر اللمتوني ليخلفه
ويتولى شئون الحرب والجهاد .

ولما كان عبد الله بن يس يعلم أن رجاله سوف يخوضون غمار معارك
شتى لنشر دعوته ، شيد رباطاً يأوي إليه أصحابه ليتفرغوا للعبادة والجهاد
ورأى عبد الله أن يستفيد من فكرة إنشاء الرباط لتخريج جماعة مدربة
على الحرب ، متأهبة للتضحية للدفاع عن العقيدة وصد غارات الأعداء .
ولما استوثق من ثبات مركزه وتوحيد صفوف قبائل الملثمين ، بدأ
غزواته لإخضاع قبائل المغرب وأماراته .

المرابطين (١٠٥٦ - ١١٤٧)

وفي حوالي ١٠٥٤ م كان رجال الرباط (عرفوا فيما بعد بالمرابطين)
قد استولوا على أهم مركزين تجاريين غربى الصحراء الكبرى ، هما :
سجلماسة في الشمال ، وأودغشت في الجنوب ، وهي المركز الأمامي لغانة .

ثم فتح درعه وأغمات . وتوفي في أثناء تلك المعارك يحيى بن عمر اللمتوني (١٠٥٦) في معركة بتغريلة ، فعين مكانه أخوه أبو بكر بن عمر .

وسرعان ما اختار أبو بكر ابن عمه يوسف بن تاشفين قائداً لمقدمة جيشه وكان ذلك على أثر ما أظهره يوسف من ضروب الشجاعة وإحكام التدبير في المعارك القبلية ، واتفق بعد ذلك أن قتل عبد الله بن يس في أثناء مقاتلة برغواطة (١٠٥٩) ، خلفه أبو بكر بن عمر وتابع حروبه ، ومنذ ذلك الحين عرف التاريخ اسم يوسف بن تاشفين (١٠٦١ - ١١٠٦) مؤسساً لدولة المرابطين .

ورأى أبو بكر بن عمر أن يختار موقعاً مناسباً يشيد فيه عاصمة جديدة للملكه ، وأعجبه موقع في بسيط حافل بالزراع والماء ، فأقام فيه القصور والدور ، وأطلق على المدينة الجديدة اسم دمراكش . وكان تأسيسها في أوائل عام ٤٥٤ هـ (١٠٦٢ م) ثم جاءت الأنبياء من الجنوب عن نشوب حرب بين قبيلتي لمتونة وجدالة ، وكان هذا الصراع ينطوي على تهديد خطير لحركة المرابطين في الوقت الذي كانوا يتحفزون فيه لمنازلة أعدائهم ومد نفوذهم في الشمال حتى يبلغ شواطئ البحر المتوسط ، فلم يجد الأمير أبو بكر بداً من المسارعة إلى العودة إلى الجنوب ، لتأمين مؤخرته ، وللإبقاء على التضامن بين القبيلتين . ولما أراد أن يستخلف أحد رجاله قبل ارتحاله لم يجد خيراً من ابن عمه يوسف ، فعقد له على المغرب ، وفوض إليه الأمر ، وأمره بالمضي في محاربة قبائل البربر من زناتة ومفرادة وبتى يقرم خصوم صنهاجة .

كان اختيار يوسف للقيام بهذه المهمة اختياراً موفقاً ، فقد كان الموقف عصياً ، وقد أهدقت الأخطار بالدولة الناشئة ، وبينما كان المثلثون

يقاتلون في الجنوب ويحاولون جمع شملهم ، كانت قبيلة زناتة وأحلافها يستنهضون الهمم ويؤلبون الناس للوقوف في وجه المثلثين . وكان الموقف يستلزم الحزم وحشد القوى لخوض غمار المعارك الحامية القادمة . ولا غرو أن يصبح يوسف سيد الموقف ، وأن يقود رجاله إلى النصر ، فقد نجح في جميع غزواته ، وفتح مدينة فاس ، وأخضع المغرب الأقصى .

وفي تلك الأثناء أخضع الأمير أبو بكر العصاة في الجنوب ، وأعاد الوفاق بين القبيلتين . وصارع ملوك الزنوج ثم عاد إلى المغرب الأقصى في عام ٤٦٥ هـ (١٠٧٢ م) ، ولما رأى حسن بلاء يوسف وتقدير المرابطين له ، أحضر شيوخ لتونة وكبار رجال الدولة ، واستدعى الشهود والكتاب والخاصة والعامة ، وأقر بالتخلي ليوسف عن الأمر في المغرب . وقد ظلت له السيادة الاسمية حتى أدركته الوفاة سنة ٤٨٠ هـ (١٠٨٧ م) بعد أن تم له غزو غانة (١٠٧٦) والانتصار عليها .

ثم أخذ يوسف في تنظيم جيشه وأدخل فيه فرقاً من زناتة والقبائل الأخرى ، وزاد عدده ، وأقام سلسلة من الحصون امتدت من مراکش في الجنوب إلى فارس في الشمال ، ومن تلمسان إلى أنجة في المغرب . وباختصار ، استطاع يوسف بحكمته أن ينشر الأمن والطمانينة في بلاده فذاعت شهرته في العالم الإسلامي .

المرابطون والقضاء على غانة

يعتبر القضاء على غانة خاتمة تلك الفترة الطويلة التي سادت خلالها تلك الدولة على السودان الغربي ، وأدى إسقوطها إلى انتصار الإسلام السياسي في المنطقة الساحلية بين نهري سنغال والنيجر مما أجبر أسرة السوننكة الغانية على اعتناق الإسلام . ليس هذا فقط ، بل إنهم عملوا أيضاً على نشر الإسلام

بين الأهلالي الذين كانوا الازلون يحكمونهم . وأدى نجاح قوات المرابطين في تلك الأنحاء إلى تحرك هجرات قبلية فانتشر السوننكة في عدة ديار فسيحة ، وهاجر (السيرور) إلى تكروور (فوتاتورو) وعبر السنغال إلى جهات شتى .

لما مات أبو بكر (١٠٧٨) انتهى حلف صنهاجة واختفى نفوذ وسيادته على السنغال والنيجر . واستمرت جدالة في احتلالها المناطق المطلة على شواطئ الأطلس ، وبقيت لمتونة في أدرار وتاجنت ، وتمسكت مسوفة بمنطقة الحوض في الصحراء . وقد امتاز تاريخها بعد تلك الفترة بالمعارك المستمرة .

وهنا يجب أن نقف قليلا لنقرر حقيقة تاريخية ، وهي أن بعض المؤرخين بالغوا في وصف الجهد الذي اضطلع به المرابطون في نشر الإسلام بين أهل السودان الغربي ، وقالوا إنه بفضلهم وحدهم تم دخول الإسلام ، وفات أن الإسلام تسرب في هدوء بصحبة تجار قوافل الصحراء من الشمال إلى الجنوب قبل أيام حركة المرابطين في أثناء القرنين التاسع والعاشر . وكان هؤلاء التجار يمنعون كامل الحرية في مزاوله تجارتهم وتأديه واجباتهم الدينية ، بل والدعوة إلى دينهم أيضا في حرية مطلقة .

وبما يؤيد هذا وجود مدن إسلامية وأحياء يسكنها المسلمون في المدن الوثنية ، ثم اعتناق زعماء التكرور الدين الإسلامي ، فضلا عن اعتناق كثير من سكان الإمارات السودانية الدين الحنيف .

والواقع أن المرابطين عملوا على الإسراع في مهمة تحويل الزنوج إلى الإسلام بدلا من سيرها ببطء تدريجي . وبعد سقوط غانة تسلمت راية الإسلام دولة مالي الإسلامية التي سرعان ما أصبحت أعظم الدول الزنجية الإسلامية في غرب أفريقيا .

واستمر الإسلام ينتشر عن طريق الوسائل السلمية أى الدعوة الهادئة ، وكان لقبائل السوننكى فى غانة الفضل العظيم فى الدعوة له . وقبول الإسلام بين سكان الساحل الغربى الأفريقى بإقليم ما سينا يرجع إلى السوننكى ، وكان لا تصالهم التجارى برجال مالى الفضل فى إيصال الإسلام إلى حافة منطقة الغابات الكثيفة عند خط الاستواء .

وفى خلال خمسين سنة عقب وفاة عبد الله بن يس ، كان التجار المسلمون وصلوا إلى جنوب منطقة السفاناة السودانية وعلى وشك اختراقهم الغابات . بل إن بعض أهالى مالى (ماندى ديولا) اخترقوا الغابات بحثاً عن تيجار جوز الكولا . وقد اجتذبت المدن التجارية الإسلام ، ومن تلك ممالك مدينة جنى الذى اعتنق الإسلام فى مستهل القرن الثالث عشر ، وسرعان ما اقتدى به رعاياه ، فأصبحت جنى مركزاً إسلامياً هاماً فى السودان الغربى كذلك تمبكتو التى قامت بهمة الطوارق حوالى عام ١٠٩٦ / ٩٧ ، فسرعان ما أصبحت عند القرن الثالث عشر مدينة تجارية ، ومركزاً إسلامياً يضىء الصحراء .

هكذا رأينا الإسلام ينتشر فى مناطق الساحل الغربى بين موريتانيا فى الشمال ، والسنغال وغينيا وغانا فى مرحلته الانطلاقية الأولى . ثم كان لقبائل الفولة الفضل فى نشره فى منطقة السنغال فى القرن ١٦ / ١٧ . وقد تحمس المسلمون لدينهم لدرجة واضحة فيما بين ١٧٧٦ و ١٨٩٠ . وفى القرن التاسع عشر أسلم كثير من أفراد قبائل الولوف واليوس . وفى القرن السابع عشر انتشر أتباع الطريقة القادرية فى غينيا ، ولا سيما بين قبائل الفولة .

وانتشر الإسلام فى مالى (السودان الغربى) فى أخريات القرن ١٣ أو ما قبل ذلك ، كما تسربت الطريقة القادرية التى تفرعت منها القادرية البكاية

وكان ذلك بهمة الشيخ عمر البكاى ، ومن ثم كثرت المراكز الإسلامية والمعاهد .

ودخل الإسلام المنطقة التي تحتلها اليوم جمهورية ساحل العاج ، ولا سيما في الشمال ، بفضل الجماعة الإسلامية الأولى التي اعتنقته في القرن ١٣ في أثناء سطوة دولة مالي ، وكانت أهم مراكز المسلمين في توبة وكونج واندوكو وجويلة ، ولكن نلاحظ أن المد الإسلامي قد تراجع هناك بعد اضمحلال نفوذ مالي حوالي القرن ١٥ ، ثم استرد مكائته في النصف الأول من القرن ١٩ حينما نهض الزعيم الروحي عمر تال بدعوته في السودان الغربي وانبثق نور الإسلام في داهومي ، ولا سيما في مناطقها الساحلية ، فيما بين عامي ١٧٠٠ و ١٧٢٠ بوساطة التجار القادمين من كانو (شمال نيجيريا) الذين عرفوا باسم المعلمين . وقد وفدت هجرة إسلامية قوية بزعامة مشايخ القادرية من الشمال الشرقي منذ القرن ١٧ ، ثم انتشرت التيجانية بعد عام ١٨٧٠ ، كما نشط مسلمو مدينة « بورتو نوفو » وعملوا بهمة في سبيل الدعوة وأقاموا المدارس الدينية كما شيدوا المساجد .

والمعروف أن الإسلام انتشر في شمال نيجيريا بفضل الإمبراطوريات الإسلامية التي ضمت هذه البلاد إليها ، وهي مالي وسنغاي وبرنو ، ومنذ ذلك الحين سادت في فترات كثيرة روح إسلامية قوية ، ومن أهمها تلك الحركة المباركة التي نهض بها الشيخ عثمان بن فوديوز والشيخ محمد الأمين الكانمي منافسه القوي في برنو خلال القرن التاسع عشر

القصة الأولى

غانة (٣٠٠ م — ١٢٤٠)

غانة في مؤلفات العرب :

يرجع أول نص عربي صريح عن السودان الغربي إلى المؤرخ ابن عبد الحكم (٨٠٣ — ٨٧٠) ، عندما تحدث عن الحملة التي جردت إلى السوس جنوب المغرب والسودان سنة ٧٣٤ م ، فقال : « وغزا عبيد الله ابن عبيدة الفهري السوس وأرض السودان ، فظفر بهما ظفراً لم ير مثله من ذهب ، وكان فيما أصاب جارية أو جاريته من جنس تسميه البربر « أجان ، (١) »

وفي أقل من عشرين سنة بعد ذلك نظم عبد الرحمن بن حبيب طريق القوافل بين جنوبي المغرب الأقصى وأودغشت على حافة الصحراء الجنوبية وذلك بأن حفر عدة آبار مياه جديدة (٢) ، وقد تكلم عن هذه الطريق مؤلف كتاب الاستبصار حوالى ١١٩٢ ، قائلاً : « إنه يخرج من نهر درعة إلى غانة وكان أول من ذكر غانة من العرب : الفزارى الفيلسوف الذى ذكر قبيل عام ٨٠٠ م عدة بلاد أفريقية منها إقليم بلاد التبر ، ثم الخوارزمي

(١) ابن عبد الحكم : فتوح أفريقية والاندلس ، نشر النص العربي والمترجمة الفرنسية البرت جاتو عام ١٩١٨ ص ١٢٢ .

(٢) أبو عبيد البكري : المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب طبعة عام ١٩١٣ ص ٢٩٦ — ٢٩٨ .

الجغرافى قبيلى عام ٨٣٣ الذى حدد موقع غانة فى خريطته التى نقلها عن بطليموس (١). وذكر اليعقوبى الجغرافى (عام ٨٧٢) ملك غانة عظيم وفى أرضه معادن التبر . وهو صاحب عدة ممالك كشة . ثم كتب ابن حوقل الجغرافى (ح ٩٧٧) - وكان قد زار أ و غشت - فقال إن للملك هذه المدينة صلات بملك غانة أغنى ممالك العالم نذهبها . ثم جاء البكرى (١٠٦٧ م) فزودنا بأوفى المراجع عن السودان الغربى فى العصور الوسطى ، فذكر موقع غانة ووصف أحوال الشعب وملوكها (٢) .

أما ابن بطوطة الرحالة المرنى (حوالى ١٣٥٣ / ٥٤) ، فقد كان ثانى المؤلفين العرب الذين زاروا السودان الغربى ، وأولهم ابن حوقل ، ونلاحظ أن ابن بطوطة لم يذكر غانة لأنها لم تكن قائمة ، كدولة كبرى فى أثناء رحلته ، ولكنه وصف أحوال وعادات الشعب الذى كان يسكن أرضها .

وهناك اثنان من المؤرخين السودانين ، كتباً عن تاريخ بلادهم بعد مؤرخى العرب ، وقد زودانا بمعلومات طيبة وفيرة عن غانة وعالى وسنغاي أولهما محمود كمت الذى كتب « تاريخ الفتاش فى أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس » فيما بين ١٥١٩ و ١٦٦٥ (٣) ، وثاينها عبد الرحمن السعدى

(١) يوسف كمال : الأطلس الجغرافى الكبير ج ٢ لوحة ١ ص ٥١٠ عام ١٩٣٠ ، ص ٥٤٠ و ٥٤١ .

(٢) البكرى ، لمرجع المذكور فى ص ٣٢٧ - ٣٣١ .

(٣) نشره وترجمه المستشرقان مرداس وديلافوس ، باريس ١٩١٢ ، وقد أعيد نشره عام ١٩٦٤ .

قبيل عام ١٦٥٥ الذي ألف تاريخ السودان الذي يعتبر من المراجع الأصلية (١) .

* * * *

اقتبست «غانة» اسمها من المدينة التي كانت حاضرة الدولة قبل أن تصبح إمبراطورية ، وتتفق كلمة المؤرخين على أن مملكة غانة تأسست حوالى عام ٣٠٠ م ، ثم نمت واتسعت رقعتها ، فامتدت من نهر نيجر إلى ساحل الأطلنطى غربا وشمالا عند حافة الصحراء الكبرى ، وكانت تشغل في مراحلها الأولى أراضى البلاد التي كانت تعرف باسم السودان الفرنسى (جمهورية مالى اليوم) .

ثم تحولت «غانة» على مر الزمن من مملكة إلى إمبراطورية ، قبل ازدهار دولة المرابطين بمائة سنة تقريبا ، حتى بلغت أسمى مكانة فى تاريخها خلال السنوات الخمسين التي سبقت عصر المرابطين الذهبى .

ولقد استطاع شعب غانة أن يقيم دولته الفتية ، ولا يدل هذا الاسم على الشعب ، ولكنه أطلق على الطبقة الحاكمة أحيانا ، أو على الحاضرة كما ذكرنا ، وكان أول ملوكهم «كاز» فاتخذ قرب «تنكبت» عاصمة له وتمكنت هذه الدولة - أو بعبارة صحيحة الأسرة الأولى التي تألفت من أربعة وأربعين ملكا فى المدة الممتدة من القرن الرابع حتى القرن الثامن الميلادى - أن تبسط حكمها بين أوكر وحوض الصحراء الكبرى ، واستطاع فى آخر هذا القرن أحد شعوب الماندى ، وهو السوننكة ، أن يرث دوله غانة واستولى على الحكم سنة ٧٧٠ م .

ويعدنا الإدريسى الجغرافى العربى بصورة لمجتمع غانة وأسلوب معيشة الشعب وحكامه ، إذ قال : إن عمارة القصر الملكى كانت تزينها التماثيل والرسوم المنقوشة ولوحات الصور وتتخللها النوافذ الزجاجية .

كما يصف «محمود كعت» مؤلف تاريخ الفتاش جانبا واحدا من الببذخ

(١) نشره وعاق عليه هوداس ، باريس ١٨٩٨ ،

الذى كان ينسب به بلاط كانبسا أى أحد ملوك غانة فى نهاية القرن السابع ،
فيقول فى وصف الاسطبلات الملكية :

« لم يكن هناك جواد واحد من جياد الملك الألف لا ينام إلا إذا فرشت
تحتة طنفسة ، وكانت الجياد توثق برباط من الحرير المجدول حول العنق
وفى القدمين ، وكان لكل جواد ثلاثة أشخاص لخدمته يأخذون أماكنهم
فى جواره ، ويعنى أحدهم بطعامه ، وثانيهم بسقيه ، وثالثهم بما يخرج منه ، .
ويذكر مرة أخرى مؤلف تاريخ الفتاش أن الملك كان فى كل ليلة يجلس
على عرش من الذهب الأحمر ، ويحيط به حاملو الشعلات النارية ، على حين
يشاهد عشرة آلاف من رعاياه وهم يتناولون طعام العشاء من مطابخ القصر .

تلك هى إحدى صور البذخ التى كان يعيش فيها أباطرة غانة ، فقد كان
الملك يتوسط دائماً أبهة بلاطه الرائع ، تلك الأبهة التى تنعكس دون مبالغة
بذخ دولته وفرط ثروتها . كان يتخذ مجلسه فى إيوان الملك ، وقد رصعت
ملابسه بالجواهر ، ويضع على رأسه ما يشبه التاج الذهبى ويحف به طاقم
من الجياد المطعمة بالحلى الذهبية ، ويقف خلفه عشرة من الغلمان الوصفاء
يمسكون الدركات والسيوف المذهبة ، وإلى اليمين يقف آباء الأمراء التابعين
لسلطانه ، وهم مرتدون الملابس الجميلة ، وقد رصعوا شعورهم برقائق الحلى
ويجلس الوزراء أمام الملك ويقف حاكم المدينة عند قدميه ، وتحرس
كلاب الصيد الإيوان الملكى ، وحول رقابها الأطواق والأجراس الذهبية
والفضية ، وتلك كانت تتبع الملك دواماً أينما ذهب .

وكانت تقرر الطبول الملكية عند بداية أى حفل يشترك فيه الملك ،
وكانت تعرف « بالدبسا » أما أتباعه الوثنيون فيركعون أمامه ثم يأخذون
التراب من الأرض ويضعونه على رؤوسهم ، ويبدى المسلمون من رعاياه
الإحترام بالتصفيق له .

فإذا مات الملك وضعت جثته على الطنافس والوسائد تحت قبة من الخشب ونوضع الأثواب وألوان الطعام والشراب إلى جانبها، وكانت يدفن معه المقربون من الخدم والأتباع الذين يشرفون على خدمته الخاصة في أثناء حياته، ثم تغطي المقبرة بالحصير، ويشارك الجمع المحتشد بإلقاء التراب على القبة حتى تصير كومة عالية، ثم يحيطونها بخندق.

وقد احتوت الخزائن الملكية في غانة على سبيكة ضخمة من الذهب كانت رمز الملكية، اشتهر أمرها في العالم المعروف إذ ذاك، وقدر بعض الخبراء زنتها بثلاثين رطلاً، وذكر ابن خلدون أنه بعد أن سقطت مينة غانة في قبضة المرابطين (١٠٧٦ م) وبعد ثلثمائة سنة بيعت تلك السبيكة إلى أحد التجار في مصر وقدر زنتها طناً.

وكانت صلات غانة للتجارية مع العالم الخارجي من الأهمية بمكان ويرجع ذلك إلى توسط موقعها، فقد كانت تشغل رقعة الأرض التي تقع عند الطرف الجنوبي لطريق القوافل الغربية عبر الصحراء الكبرى التي امتدت بين سجلماسة في بلاد المغرب مارة بتغازة التي اشتهرت بمناجم الملح.

وكانت «غانة» تستورد القماش والمنسوجات الحريرية والنحاس والملاخ وتصدر تراب الذهب وربما الجلود أيضاً.

ولم يكن معظم ذهب «غانة» يعثر عليه فيها، لكن كانت «ونجارة» أهم المصادر التي أمدتها به، وكان شعب الونجارة يقطن بقعة قسيحة امتدت ثلثمائة ميل طولا وخمسين عرضاً في جنوب منطقة نهر سنغال. وليس من اليسير أن تعرف بالدقة موقع الذهب في ديار «ونجارة».

وقد ذكر ابن حوقل الجغرافي العربي (حوالي عام ٩٧٥ م) أنه شاهد في «أودغشت» على حافة الصحراء (وكانت على مسيرة خمسة عشر يوماً إلى غربي مدينسة غانة) صكا قيمته ٤٢٠٠٠ دينار كتب على ذمة تاجر في سجلماسة،

مدينة غانة أو كومبي

ومدينة غانة أو كومبي ، كما أسماها شعب غانة هي عاصمة الإمبراطورية السوداء تألفت من قسمين هامين ، يقع كل قسم منهما على تل ، وتمتد نحو الوادي على رقعة سهل فسيحة ، وكان كل قسم يبعد عن الآخر نحو ٦ أميال . يقطن المسلمون أحدهما ، ويسكن الوثنيون القسم الآخر ، وقد أطلق المسلمون على ذلك القسم « الغابة » ، لأن الأحرار كانت تحيط بها من كل جانب . وهي موضع تقديس الأهالي ، وبها المقابر الملكية ، ويعيش الكهنة والسحرة وعباد الأوثان في الأحرار ، كما أقيم فيها سجن عتيد ليقضى فيه المحكوم عليهم بالموت أيامهم الأخيرة .

كان في المدينة الإسلامية اثنا عشر مـجداً ، وقد عاش فيها كثير من العلماء ورجال الدين والأدب والطلاب وكانت اللغة العربية لغة التدريس ليس عند المسلمين فحسب ، بل في جميع أنحاء الإمبراطورية . وكان في المدينة الوثنية مسجد واحد يؤدي فيه ضيوف الملك من المسلمين الصلاة ، يقع إلى جوار دار القضاء .

كان يشغل مناصب الدولة المسلمون والوثنيون على السواء ، ويذكر المؤرخ البكري أن غالبية الوزراء كانوا من المسلمين ، وأن القائم بشئون الترجمة في بلاط الملك ووزير الخزانة كانا من المسلمين أيضاً .

كان قسماً المدينة دأى كومبي ، مشيدين بعناية ، بنى بعض دورها بالحجارة وبعنها باللبن .

وقد ذكر ابن خلدون أن عدد سكانها كان كبيراً وأنها - أي المدينة - كانت من أكبر مدن العالم وأكثرها ازدهاراً بالسكان ، وكان أهلها يرتدون الملابس الصوفية والقطنية والحريرية والمخملية ، كما ازدهرت فيها صناعات نسج الأقمشة ، وزراعة التمر ، وصناعة النحاس والأحجار الكريمة والدروع والأسلحة المطعمة بالذهب والفضة .

وقد استمد البكري وصف كومي حاضرة غانة من المعلومات التي كان يحصل عليها من تجاز البربر الذين عرفوا المدينة جيداً ، وتحدث معظم هذه المعلومات عن رخاء كومي ونشاطها التجاري وروعة القصر الملكي .

تلك هي نظرة شاملة لما كانت عليه أحوال غانة ومجتمعها في الشطر الأول من تاريخها الوسيط ، وننتقل الآن إلى التحدث عن تاريخها وأهم الأحداث التي مرت بتلك الإمبراطورية السوداء .

الطوارق (المثلثون) :

كان لإسلام قبائل الطوارق (المثلثين) في القرن التاسع الميلادي أثر في تطور الأحداث الهامة في المغرب الأفريقي والسودان ، ولا سيما بعد أن قام حلف جمع شمل المثلثين بزعمارة اللموتى «تبولان بن تبولان» الذي اعتنق الإسلام ، وكان من أهداف الحلف ، التوسع نحو الجنوب لنشر الإسلام بين القبائل الزنجية بالسودان الغربي ، ولذلك كان لا بد أن يصطدموا بغانة التي كانت قد وصلت إذ ذاك إلى أوج مجدها وتوسعها ، حتى لقد وصفها ابن خلدون بقوله : «كانوا أعظم أمة وأضخم ملك» (١) ، وامتدت منطقة انودهم من ثنية نهر نيجر جنوباً حتى مدينة أركي في الشمال ، وتقع على مسيرة سبعة أيام من مضارب قبيلة لتونة غرب وادي نون ، ولكن كان من حسن طالع حلف المثلثين الصنهاجي أن دبت عوامل الضعف في هذه الدولة الزنجية الكبيرة في ذلك الوقت بالذات .

ولقد زحف المثلثون بجيوشهم حتى استولوا على أودغشت واتخذوها حاضرة لهم ، وفرضوا الجزية على المغلوبين ، وقد انتهز شعب صوصو فرصة هذا الاعتداء على جارته غانة ، فضر بها من الجنوب .

(١) ابن خلدون : «العبر» ، ج ٦ ص ١٩٩ .

ثم تفككت روابط الحلف بين قبائل المثلثين عام ٣٠٦ هـ (٩١٨ م) فانهزت غانة أحوال تفرق الحلف وبسطت ظلها على ما حول مدينته أودغشت مرة أخرى ، ولكنها لم تستطع استرداد أملاكها السابقة بعد استقرار المثلثين فيها . ويبدو أن غانة قنعت بالسيطرة على أودغشت ، لأن ذلك معناه التحكم في طريق التجارة بين بلاد السودان وسجلهاسة والمغرب ، وفي ذلك ربح طائل لاقتصادياتها ، ومن ثم وقفت غانة ثانية على قدميها طوال السنوات الخمسين التالية قوة عظيمة في السودان الغربي . لعل أهم آثار الاحتكاك أن تسرب الإسلام إلى غانة للمرة الأولى ، بفضل ما خلقت العلاقات التجارية بين بربر الشمال وذنوج السودان .

ثم بدت عوامل جديدة أثرت على العلاقات بين قبائل المثلثين : فانفقت كلمتهم على إعادة الوحدة والحلف مرة ثانية ، فكروا على غانة ثانية واستولوا على أودغشت ، ويحتمل أن يكون ذلك قد تم حوالي عام ٣٥٠ هـ (٩٦٠ م) فإن ابن حوقل (المسالك ص ٧١) طوف بديار المثلثين في ذلك الوقت تقريباً ، ودخل أودغشت ، ووصف قوة ذلك الحلف الجديد .

عادت صنهاجة لبسط ظلها من جديد على الديار الممتدة من جبال دون في الشمال إلى ثنية النيجر في الجنوب ، ولم تهدأ نائرة النضال ، واستردت أودغشت ، وتفرقت كلمة المثلثين ، وعمتهم الفرقة من جديد في أوائل القرن العاشر ، وانتظروا فرصة مقبلة .

ولم تنته أحداث المثلثين عند هذا الحد . كانت المعارك الأولى نقطة البداية ، حتى انطلقت دعوة دينية انبثقت في صفوفهم ، تلك الدعوة التي وحدت صفوفهم وأذكت في نفوسهم الرغبة في الجهاد .

قبل أن نتحدث عن آثار تلك الدعوة في مهاجمة غانة نقول : إن قبائل صنهاجة في الجنوب لم تستطع العيش في ظل الفرقة بين قبائلها ، فقد

كانت أحلاف زغاثة والمصامدة في الشمال لا تزال تسد مسالك المغرب والمحيط وكانت غانة تهدد تجارة السودان ، وهي مصدر رزق لقبائل صنهاجة الضاربة في الصحراء ، فكان لزاماً أن يتحدوا ليقروا ، وقد تم فعلاً نوع من التحالف بين قبائل لمتونة وجدالة ومسوفة ، بفضل الجهود التي بذلتها لمتونة (١) .

ويبدو أن أهداف هذا الحلف الجديد كانت الهجوم على ملك غانة ، والسيطرة على طريق التجارة ، واسترداد ما فقده الحلف من مصالح تجارية وربما كان هذا الحلف قد تم حوالى عام ٤٢٤ هـ (١٠٣٢ م) بزعامة أبي عبد الله بن نارشت اللمتوني (٢) .

ولكن لم يكتب لهذا الحلف أن تطول مدته ، فقد قتل زعيمه وهو يقاتل ملك غانة . وهزمت لمتونة وأخفقت في استعادة أودغشت والسيطرة على مصادر ثروة السودان (٣) .

وكان من نتائج تلك الهزيمة أن تخلت لمتونة عن زعامة قبائل المثلثين ، ويرجع بعض أسباب هزيمتها إلى أن مضارب رجالها كانت في أقصى الشمال قرب حدود المغرب الأقصى ، وكان انتقالها إلى الجنوب وتخطيها حوض نهر سنغال للهجوم على السودان يتطلب الجهود والأموال ، فلم تستطع أن تمضي في هذا الجهاد حتى تبلغ هدفه .

وآلت زعامة المثلثين إلى قبيلة « جدالة » فأسرعت إلى المعركة التي كانت لا تزال مستمرة إذ أنها لو تخلت عن القيادة لذهبت قوة المثلثين . وعادت غانة تتسرب إلى الشمال ، وتقضى على الجهود التي بذلت في نشر

(١) الدكسور حسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ١٠١ .

(٢) الملفشندي ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٨٩ .

(٣) البكري ، المغرب ، ص ١٧٥ .

الإسلام ، وكانت جدالة أقدر على كفاح السودان لقرب ديارها من مملكة غانة ، وأعرف بأحوال البلاد وطباع أهلها ، ولغتها أيضاً ، وكان د زعيم ، جدالة في ذلك الوقت يحيى بن إبراهيم الذي كانت تربطه بأبي عبد الله صلة القرابة .

* * *

في يوم من الأيام كان الزعيم الطارق يحيى بن إبراهيم ماراً بالقيروان عقب عودته من تأديته فريضة الحج ، فالتقى بأبن عمران الفقيه الفاسي الذي دهش حينما علم بحمل يحيى وأتباعه بشئون الإسلام ، فلمس حاجتهم إلى من يثقفهم ويهديهم إلى السبيل المستقيم ، ورأى أن يبحث عن مرشد صالح ليتمكن الإسلام القويم في نفوس رجال يحيى ، فوقع اختياره (٢) بعد زمن على عبد الله ابن يس السجلاسي ، وكان من آثار هذا الاختيار الموفق ابتداء الامتداد لنفوذ مذهب مالك من القيروان إلى المغرب الأقصى ، وتخطيه تخوم هذه الديار نحو الجنوب وانتشاره فيما بعد في بلاد السودان الغربي .

رحل ابن يس وأخذ يمدد للوحدة السياسية إلى جانب التمسك بأهداف الإسلام ، لكنه لم يوفق كما أراد ، فابع طريقه أخرى .

رأى أن يهاجر نحو الجنوب مع بعض رفاقه إلى جزيرة تقع عند مصب نهر سنغال الأدنى ، واتباع حياة التصوف والزهد والمرابطة ، وبدأ الناس يجمعون حوله وينتمون لرباطه ، واتخذوا اسم المرابطين . والحق يقال إنه وقع على كاهل ابن يس أن ينشئ جيلاً جديداً من المسلمين ، ويمشهم للون من حياة الجهاد ، ويعدهم للقتال ، ويغرس في صدورهم في

(١) دله ابن عمران أولاً على تليذه د و حاج بن زلاوي اللعتوني فقيه السوس ، وهذا أرشد إلى تليذه الصهاجي عبد الله بن يس السجلاسي .

الوقت نفسه مبادئ الإسلام الصحيح . حتى إذا ما زاد عدد أنصاره من هؤلاء المرابطين خرج من رباطه ليحقق أهداف السياسة التي رسمها ، وسار على رأس مجاهديه الشبان إلى السودان ، فاتجه إلى الشرق نحو ثنية النيجر ، ودخل مدينة أودغشت عام ١٠٥٤ ، وانتزعها من ملك غانة الذي كان قد استردها من المثلثين بعد سقوط الحلف الصنهاجي - ثم حمل أهل غانة على اعتناق الإسلام فدانت به غالبيتهم .

كانت المعارك بين الجانبين مريرة جداً . . هذا يدافع عن عقيدته ، وذاك يدافع عن أرضه . . وفقد في هذه المعارك مئات القتلى .

واستشهد في إحدى المعارك يحيى بن عمر (١٠٥٦) ، ثم أوغل المرابطون في تقدمهم إلى الجنوب ، وحالفوا زعيم التكريير فنخاض غمار الحرب إلى جانبهم .

كان من نتائج هذا النجاح أن انضمت قبيلة لتونة إلى المرابطين ، ثم عاد ابن يس إلى الشمال ووجد عدة قبائل أخرى انضمت تحت زعامته .

سوف لا نذكر هنا أعمال ابن يس وأتباعه في المغرب الأقصى بعد اتصالاته وفتوحه في الأندلس ، فهي كثيرة ومتشعبة . وما يؤسف له أنه مات في أشد اللحظات حرجاً . إذ استشهد في قتال برغواطة (عام ١٠٥٧) م ، وبموته فقد المسلمون زعيماً ومجاهداً أفريقياً من كبار المناضلين في نشر الدعوة ، فقد أقام دولة واحدة تحت لواء المرابطين والأقاليم الشمالية الحصينة التي تضم السوس وأغمت وسجلت وتوابعها ، وفضلاً عن ذلك كان قد انتهى من دعم أسس ثابتة لإمبراطورية كبيرة تقع حدودها في خارج أفريقية .

اختار المرابطون خليفة لابن يس ، ولم يعيش طويلاً ، آل الأمر إلى أبي بكر بن عمر الذي جعل مقر حكمه في أغمات ، في المكان الذي قامت

عليه فيما بعد مرا كس الحالية ، واستطاع أبو بكر بعد جهاد دام أكثر من خمس عشرة سنة أن يهزم مملكة السونكة الخاضعين لغانة ، ويضم بلادهم إلى دولة المرابطين ، وانكسح سلطان غانة وتفككت ممالكها واستقلت بعض أقاليمها .

كانت غانة مع ذلك تنتهز الفرصة للانتقام من المرابطين ، وتهدد طريق سيادتهم بين كل حين وآخر . أو ليست الصحراء ميدانا فسيحا لقتال الكرو الفر ؟ ولذلك كان القضاء على غانة هدف الجماعات المتحمسة بين المرابطين ، ولا سيما في خطة أبي بكر حينما قلد قيادة الجيش الشمالى من قواته عام ١٠٦٣ إلى يوسف بن تاشفين ، وعاد إلى حرب الصحراء .

وجاء تنفيذ تلك الخطة بعد أربع عشرة سنة ، فتمكن بمساعدة تسكرور (١) من الاستيلاء على كومبى ، وفرض الإسلام على جميع البلاد وقد تم له هذا النصر على إمبراطورية غانة عام ١٠٧٦ م ، ومن ثم صارت إليه وإلى رجاله مواطن الذهب الغنية ، وهى أهم مصادر الثروة السودانية فى ذلك الحين .

نهاية إمبراطورية غانة :

لم يكن لسقوط غانة الآثار البعيدة المدى المنتظرة التى كان يتوقعها الزعماء الأفريقيون فى ذلك الحين . ذلك لأن انهيار المرابطين كان سريعا فى الجنوب ، بل أسرع من نهايتهم فى الشمال ، فقد عادت من جديد الخلافات التى كانت دواما سبب ضعفهم وفشلهم ، وذلك لأن بعض قبائلهم - ومن بينها مسوفة ولته - رفضتا العمل معا تحت زعامة لمتونة ، تلك القبيلة

(١) موطن قبائل التروكولور ، وتقع غربى غانة ، ويعرفون باسم التكارير . وكانوا يولفون شعبا تجاريا فقط أخضعهم فى القرن الحادى عشر .

التي كانت بمثابة العمود الفقري للمرابطين ، في حين ظلت جدالة واقفة بعيدة عنهما .

وآل الأمر إلى يوسف بن تاشفين بعد موت أبي بكر عام ١٠٨٧ م ، ولم يكن سيد شمال أفريقية فحسب ، بل صاحب الكلمة في الأندلس ، حينما اقتصر على الملك ألفونسو السادس في معركة الزلاقة (٢٣ أكتوبر سنة ١٠٨٦) .

وفي خلال عشرة أعوام بعد هزيمة غانة ، كان المرابطون قد أسسوا إمبراطورية امتدت من السنغال غربى أفريقية إلى نهر الإبرو في الأندلس ، وقد دامت تلك الإمبراطورية حوالى مائة عام إلى أن قامت في أعقابها دولة الموحدين .

وفي أثناء تفكك المرابطين وانشغالهم بدولتهم في الأندلس ، استطاع السونكة إحدى ممالك غانة أن يستعيدوا استقلالهم ، ولكنهم كانوا كالمرابطين تعوزهم الوحدة وتسودهم الروح القبلية ، فإنهم لم يستفيدوا بمزايا الظروف والأحداث المعاصرة ، فعاد الشقاق إلى ضيقهم ، ورغب كل إقليم في أن يستقبل ببلده ولم يعملوا في سبيل وحدتهم للثبات في وجه عدوهم المشترك في الشمال .

وفي عام ١٢٠٣ م استولى سونجروا ، ملك الصوصو ، أقوى ممالك غانة على حاضرة البلاد ، وكانت عواقب هذا الاستيلاء خطيرة جداً كما سنرى . كان من أهمها خروج بعض التجار المسلمين والسونكة الأغنياء إلى الصحراء ، ثم شيدوا بلدة جديدة في الصحراء تقع على بعد بضعة مئات من الأميال إلى شمال كومي (١) على قطعة من الأرض كانت تستخدمها

(١) أشار أبو العلاء وابن خلدون في القرن الرابع عشر إلى كومي التي يبدو أنها كانت لا تزال باقية إلى ذلك التاريخ . ولا شك أنه التبس عليهما الأمر وخامساها بولائه . كما أثبت ذلك أحد الرواة الأجانب .

القوافل . كان اسمها د ولاته ، . ثم نمت البلدة على مر الأيام وأصبحت
من أهم الأسواق في الصحراء الكبرى ، أما كومبي فقد محى أثرها
من التاريخ .

في تلك الأيام كانت د مالي ، الصغيرة دولة تمر في مرحلة الانطلاق ،
وخشى سو منجرو أن يملو شأنها يوماً من الأيام فتهدد دولته ، ولذلك قرر
أن يضربها قبل أن تقوى عليه ، فوجه ضربة نحو جيشها ، وانتصر عليه ،
وأخرى نحو بيتها المالك فذبح أحد عشر شقيقاً كان سيثول إليهم حكم
د مالي ، ولم يذبح شقيقهم الثاني عشر لأنه كان كسيحاً لا أمل فيه . ولم يكن
هذا الشاب الكسيح سوى د سوندياته ، الذي آل إليه حكم د مالي ، فيما بعد
وشيد إمبراطوريتها ، وقضى على غاثة قضاء تاماً وضمها إلى ملكه .



الفصل الثاني

مالى (١٢٣٨ - ١٤٨٨)

مالى فى مؤلفات العرب :

ربما يكون أبو عبيد الله البكرى (القرن الحادى عشر) أول مؤلفى العرب الذين ذكروا مالى ، وملسكا المسلم فى مؤلفاتهم . ومع ذلك فإنه يلاحظ أنه ذكر مائل ، وليس مالى (١) . وقد رجع البكرى فيما كتبه إلى الإدريسي الجغرافى الأندلسى الذى توفى حوالى عام ٩٧٣ .

وذكر الإدريسي (حوالى ٩٥٤) مالى أيضاً . وقال إنها تقع فى بلاد لم ، وكان ابن فضل الله العمرى أغزر الكتاب العرب الذين تناولوا مالى (١٣٤٢ - ٩) كتب عنها عدة صفحات فى كتابه المعروف ، مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار ، . وقد ذكر العمرى أن مالى تعرف عند العامة بتكرور ، ويطلق على سلطان التكرور ، والواقع أنه لو سمع هذا لأتفت منه ، لأن التكرور إنما هو إقليم فى مملكته ، والأحب إليه أن يقال (صاحب ملى) لأنه الإقليم الأكبر ، وهو به أشهر وليس بمالى من يطلق عليه اسم ملك إلا صاحب غانه ذون غيره ، لعدم انتزاعها منه والاستيلاء عليها استيلاء تاماً ، (٢) . والمعروف أن العمرى

(١) البكرى : وصف بلاد أفريقية ، نعره دى سلين . ط ثانية عام ١٩١١ ص ١٧٨ .
(٢) راجع أيضاً صبح الأعشى للنفثدى ، ص ٢٨٢ - ٢٨٦ ولقد نقل عن العمرى .

تناول مالى فيها كتبه أثناء حكم ملكها منسا سليمان ، وذكر جملة الأقاليم التى اشتملت عليها مالى حينذاك ، وهى : غانة وزاجون وتورونكا ونسكروور وسنغانة وبانبوغو وزرقطباتة وبتره ودامور وزاغة وكبارة وبرغورى وكوكو . يضاف إليها بعض الأقاليم الصحراوية التى كان يؤلف سكانها غالبية من البربر .

ويقول ابن خلدون إنه لما قابل الشيخ عثمان مفتى غانة فى عام ١٣٩٣ ذكر له أن برمنداته كان أول ملوك مالى الذين اعتنقوا الإسلام . وقد تناول ابن خلدون مالى فى كتابه « العبر » فقال عنها إنها اشتملت على خمس ممالك ، وإن كل إقليم منها مملكة بذاتها . وهى :

(١) مالى ، (٢) صوصو ، (٣) غانة ، (٤) كوكو ، (٥) تسكروور . وهذه الممالك تؤلف أربعة عشر إقليما .

ومن أهم الرحالة العرب الذين كتبوا عن مالى فى أهم عصورها ابن بطوطة ، زارها فى أيام منسا سليمان (١٣٥٢ — ١٣٥٩) ، ووصف لنا أهم مدنها وأحوالها وعاداتها وطعام أهلها وتقاليدها . . . وقد أمدنا بصورة حية من مجتمع شعب مالى ، لم يصل إلينا مثله ، وسيأتى الكلام عن هذه الرحلة فيما بعد ، ونضيف إلى هؤلاء ، أحمد أبا العباس القلقشندى (القرن ١٥) صاحب صبح الاعشى .

شق الإسلام طريقه إلى الأسرة الحاكمة فى مالى فى منتصف القرن الحادى عشر ، وكان هذا حينما غزا المرابطون بقيادة عبد الله بن يسديار غانة

الخارجية (١٠٥٠) ، وملتقى في نفس تلك السنة للمرة الأولى باسم دبرمندانة ، ملك مالى الذى اعتنق الإسلام ثم أدى فريضة الحج .

ولم تصل إلينا تفصيلات من تاريخ مالى فى القرنين التاليين حتى عام ١٢٤٠ ، وهى السنّة التى تغلب فيها سندياته على دسومانجورو ، ملك صوصو ، ومن ثم بدأ يشيد مجد دولته الفتية بفضل جيشه المنظم ، فتم له إخضاع الدول المجاورة فى خمس سنوات ، وخرب ما تبقى من عاصمة غانة (١٢٤٠) ثم نقل حاضرة مملكته فى جريية إلى مدينة أطلق عليها نيانى أو مالى ، وذلك لى تتوسط دولته ، وسرعان ما اجتذبت إليها تجار المغرب فاتخذوا منها مقاما لنشاطهم واحتلت مكانة عاصمة غانة .

سندياته (١٢٣٠ - ١٢٥٥)

يتسم عصر سندياته (مارى جافّة) مؤسس إمبراطورية مالى بالحروب المتعاقبة ، فلما جلس على العرش لم يكن يتنبأ له أحد بما وفق إليه من الأعمال المجيدة ، ولم يكن محبوباً عند رعاياه ، نخشوا بأسه ويطشه ، ولكنه كان على أى حال بناء دولة .

أحاطت به الأخطار فى بداية حكمه ، فالتجأ إلى بعض شجعان الرماة فى بلاده ونصبهم حراساً له . وقد رأبناه يقضى على صوصو ، ويوجه ضرباته ضد الممالك المجاورة . ومنها البلاد التى كان يحكمها عمه ، فأرغمه على أن يقدم ولاءه له ونصبه قائداً فى جيشه الجديد ، ثم اتجه إلى الغرب وغزا لى التى تقع فى إقليم فوتاجالون ، ثم سار إلى الشرق عابراً النيجر ، وأخضع القبائل التى اعترضته فى طريقه إليها ، وبعد قتال استمر عدة أعوام عاد إلى جريية حاضرة مملكته الأولى على رأس جيشه الظافر (١٢٣٤) .

وفى العام التالى تم انتصاره على صوصو ، ثم دأب على تنظيم شئون دولته الفتية . واتجه سندياته (١٢٤٠) إلى عاصمة غانة القديمة وجربهما

تماماً ، لكنه استبقى ملكها الذي رضى بالخضوع له ، وسمح له بالاحتفاظ
بلقب « ملك غانة » ، وحرّم على جميع حكام الأقاليم استعمال الإلقاب
الملكية .

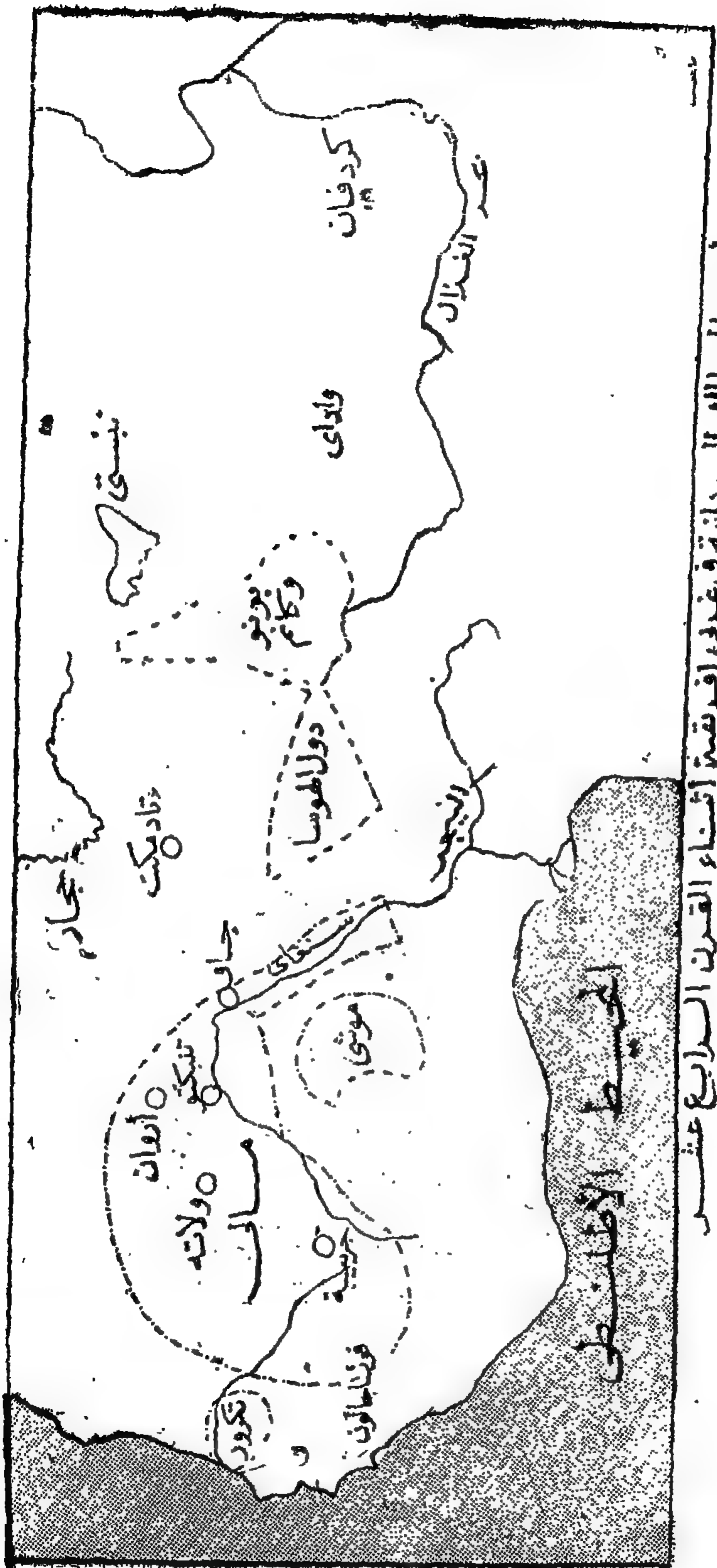
ولم يمتشق سندياته الحسام مرة أخرى ، ولكن انتشرت حاميات
جيشه بين ساحل الأطلس إلى كانو وكتسينة وزارية في الشرق ، وإلى قلب
الأدغال في الجنوب ، وأوغلت شمالاً في الصحراء ، وأصبحت مالى أقوى
دولة في السودان الغربي لها بأس وسيادة ، ونظم إدارية ، فضلاً عما كانت
تملكه من مناجم الذهب في ونقاره . وعلى ذكر هذا المعدن النفيس ، فقد
حاول سندياته أن يحول قبائل ونقاره عن الوثنية إلى الإسلام ، ولكنهم
لم يستسلموا وأوقفوا العمل في الذهب ، فاضطروا إلى مهادنتهم وتركهم
لعبادتهم وتقاليدهم ، فاستأنفوا أعمالهم ، واستمرت أحوال دولته محتفظة
بازدهارها التجاري .

كان سندياته قاهر غانة المؤسس لمجد وعظمة مالى في القرن الثالث عشر
وفي سنيل ذلك لم يتبع سياسة نشيطة جريئة من أجل النهوض بمملكته
الصغيرة ، والعمل على رفعها إلى مستوى الدولة القوية فحسب ، لكنه عمل
جاهداً على دعم نظم الإدارة في بلاده وتشجيع الزراعة ولاسيما زراعة القطن .
ومات سندياته عام ١٢٥٥ م بعد حكم استمر خمساً وعشرين سنة .

منسا على — ولى (١) ١٢٥٥ — ١٢٧٠

جلس على عرش مالى بعد موت سندياته ابنه منسا ولى ، وكان من
أعظم حكام بلاده ، ومحبا للسلم ، قام بتأدية فريضة الحج على عادة
برمنداته عام ١٠٥٠ م . وقد أشار القلقشندي لخروج منسا ولى للحج في

(١) تذكرة المراجع العربية ، منسا ولى ، ومعنى منسا بلغة مالى «السلطان» .
ومعنى ولى على



إقليم الممالك السودانية في غربي إفريقيا أثناء القرن الرابع عشر

أيام السلطان بيبرس في قافلة كبيرة اجتازت درب الصحراوي المعروف بطريق غات والذي يمتد من هذه المدينة وينتهي عند أهرام مصر . وكان لهذا الحجاج صدى في أنحاء أفريقية وبعض بقاع العالم العربي .

جنح منساولي إلى السلم ، ولكن قادته لم يشاركوه في سياسته ، ورأوا أنه لم يبق لهم عمل في ظل راية الهدوء ، ولذلك قاد بعضهم جيوشه وغزوا أقاليم أخرى ، فضم أحدهم بامبوك (١) وقام آخرون بغزو كونكودوجو وجنجران ، وونقارة .

لم يقف أحد من المؤرخين على أحوال مالي في أيام هذا السلطان ، ولكنهم يتفقون على أنه فيما بين ١٢٧٠ م و ١٣٠٧ تولى حكم البلاد ما لا يقل عن سبعة من الملوك ، نذكر منهم والي شقيق ولي ، ثم خليفة ، وكان يغلب عليه الحق ، يرمى الناس بالسهم فيقتلهم ، فوثب عليه أهل مملكته فقتلوه ، ومالك بعده سبط من أسباط ماري جاظة ، اسمه أبو بكر ، ثم تغلب على الملك مولى من مواليتهم اسمه ساكبورة (١٢٨٥) فاغتصب العرش ، ومد حدود دولته على حساب جيرانه ، فغزا تكروور في الغرب ، وونقاره وجاو (٢) عاصمة سنغاي في الشرق ، وكان يجمعها بدأ يسطع بين الممالك الأفريقية ، فقوى سلطانه بين شعوب السودان ، ورحل إليه التجار من المغرب .

وفي ظل هذا الإمبراطور انتشر الرخاء في مالي ، وحافظت البلاد على رفعتها ، وعمها الهدوء وشمها الرقي . وفي عام ١٣٠٠ عزم ساكبورة على الحج إلى بيت الله ، وكان ذلك في أيام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون في مصر . ولما أدى الفريضة قرر أن يتبع طريق أكسوم في الحبشة والسودان الشرقي ، ولا ندري سبب ذلك ، وعلى أي حال فإنه لما ترك

(١) بامبوك إقليم اشتهر بالذهب وقد ذكره العرب وونقارة في مؤلفاتهم .

(٢) جار أو جاغ عاصمة حتماي . وقد ازدهرت كمدينة إسلامية . وكانت من أشهر أسواق الملح وفاق معظم البلدان المجاورة .

سفينته ووطئت قدماه البر الأفريقي هجم عليه بعض أهالي الدناكل عند ساحل تاجورة في الصومال وقتلوه ، وكانت مدة حكمه ١٥ سنة .

وتولى الحكم في أعقابه ثلاثة ملوك خلال سبع سنوات ، كانوا ضعافاً تذكر نفوسهم وقوبل السلطان ماري جته ، و محمد بن قو ، ثم انتقل الملك من ولد ماري جاطه إلى ولد أخيه أبي بكر والد منسا موسى العظيم .

منسا موسى (١٣٠٧ - ١٣٣٢)

تولى عرش مالي عام ١٣٠٧ م . ودوى اسمه في القارات الثلاث . ولم يتول حكم ذلك الإمبراطورية من يدانيه في القدر وعلو الهمة ، فقد جاهد لإعلاء شأن بلاده ، وكان مصلحاً كبيراً .

سأله ابن أمير حاجب والى مضر في أيام الناصر محمد بن قلاوون (١٣٢٤ - ١٣٢٥) في أثناء مروره بالقاهرة للحج عن سبب انتقال الملك إليه فقال :

... إن الذي قبلى كان يظن أن البحر المحيط له غانه تدرك . فجز من السفن وشحنها بالرجال والأزواد التي تكفيهم سنين . وأمر من فيها ألا يرجعوا حتى يبلغوا نهايته أو تنفذ أزوادهم ، فغابوا مدة طويلة ، ثم عادت سفينة واحدة وحضر مقدمها ، فسأله عن أمرهم فقال : سارت السفن زماناً طويلاً حتى عرض لها في البحر في وسط اللجة وادله جرية عظيمة فابتلع تلك المراكب ، وكنت آخر القوم فرجعت بسفيتين ، فلم يصدقني ، فجز ألفي سفينة ، ألفاً للرجال ، وألفاً للأزواد ، واستخافني ، وسافر بنفسه ليعلم حقيقة ذلك ، فكان آخر العهد به وبمن معه ، وهكذا آل الحكم إليه .

سياسة القنج :

استولى جيشه في مستهل أيام حكمه على ولايته وتبكتو، ووصلت قواته إلى جاز في منطقة النيجر الأوسط، وامتدت دولته في آخر حكمه إلى تكروور غرباً وإلى دندى شرقاً، وبلغ نفوذه إلى قلب الصحراء حيث أروان وتادمكت (١). وأوغلت سيادته حتى فوتاجالون جنوباً. ونلاحظ أن منسا موسى لم يعتد على استقلال ديارجنى المجاورة له، وبالمالك موسى التي كانت تشغل حوض الفولتا في جنوبي إمبراطورية مالي.

بدأ الكلام على زيارته إلى مصر في أثناء مروره بها في رحلته الطويلة إلى بيت الله (١٣٢٤ م) لما تركته من الانطباعات الطريفة في أنحاء العالم الإسلامي، بل وفي أوروبا أيضاً.

منسا موسى في مصر :

تعتبر قافلة الحج التي مرت بمصر بصحبة السلطان منسا موسى من أروع مظاهر ثراء هذا العاهل الأفريقي. كان ذلك في العام السابع عشر من حكمه (١٣٢٤)، وقد رافق السلطان حشداً كبيراً من الوزراء والعلماء والأتباع. وقدّر بعض المؤرخين عددهم بحوالي ١٢٠٠٠.

مر بولته وتوات ورجا ورجله فسرته على شاطئ البحر المتوسط في برقة، واتجه منها يازاء الساحل إلى القاهرة، وهي في ذلك الحين مركز الحياة الإسلامية وكعبة العلماء ورجال الآداب، ولما وصل إليها استقبله الأمير أبو العباس أحمد بن الحاكم المهندي، الذي فد به السلطان الناصر محمد بن قلاوون للإشراف على ضيافة السلطان، ثم قدم الناصر محمد هدايا شتى منها حل كبير من الذهب الخام، ولم يدع أميراً أو رب وظيفة إلا نفحه من هذا الذهب.

(١) تادمكت مدينة بصحراء المغرب على مسيرة خمسين يوماً من غانده إلى الشرق (البيكري ٨).

استقبل الأهل إلى منسا موسى أينما سار بكل مظاهر الحفاوة التي تليق بمقام ضيف جليل ، وكان يرى عمتطياً ظهر جواد ، يسبقه خمسمائة من العبيد ، يحمل كل منهم قضيباً من الذهب ، زنة الواحد خمسمائة مثقال (١) ، وكان العاهل سخياً خيراً يتدفق المال من يديه ، ويهب المتح إلى كل من يتصل به ، وكأنه لم يبتغ من وراء ذلك إلا الظهور بمظهر السلطان الكبير الذي يحكم دولة عظمى . ثم حدثت أزمة لكنها مرت بسلام ، فقد وجد رجاله صعوبة في إقناعه بزيارة سلطان مصر ، وفازوا أخيراً بتنفيذ رغبتهم ، وتقابل العاهلان ، وقد عمل الناصر محمد كل ما في وسعه لراحة ضيفه وحاشيته طوال مدة إقامتهم ضيوفاً في بلاده .

ويعمدنا القلقشندى (٢) بأخبار مفصلة لتلك الزيارة نقلها عن المهمندار الذي رافق السلطان .

ذكر ابن أمير حاجب وإلى مصر ، أنه كان معه مائة حمل ذهباً انزقها في سفره على من بطريقه إلى مصر من القبائل ، ثم بمصر ، ثم من مصر إلى الحجاز ترجعاً وعوداً ، حتى احتاج إلى القرض فاستدان على ذمته من تجار مصر بما لهم عليه ، ولما عاد إلى بلاده بعث إليهم بما استدانه منهم . تألفت قافلة منسا موسى من مائة حمل على كل منها حوالى ثلثمائة من الأبطال التي اشتملت على الهدايا النفيسة ، وكان السلطان يدفع لما يشتريه من العروض المصرية أضعاف ثمنها ، وأقبل على شراء الرقيق من النساء ، والأقمشة الحريرية . وفي أثناء إقامة منسا موسى في مصر هبط سعر الذهب عن ثمنه العادى لوفرة ما وجد منه ، وظل منخفضاً مدة طويلة . وابتاع السلطان جملة من الكتب الدينية ليوفر لأهل بلاده مناهل الثقافة

(١) المئال ثمن أوقية من الذهب .

(٢) القلقشندى : ج ٤ ص ١٧٤ - ٣٠٠

الإسلامية . وظل الناس في مصر يذكرون ما أحاط بتلك الزيارة كأنها حدث من الأحداث العالمية ، ويتناقلون أخبارها سنين طويلة .
وقد تكررت مظاهر الكرم في الحجاز في أثناء الحج ، وأنفق المال بسعة في كل مكان ذهب إليه . وفي أثناء إقامة منسا موسى في مكة اتصل به « الساحلي » ، الشاعر الأندلسي (١) فالتحق بخدمة السلطان ، وقد اشتهر هذا الأديب بكماله في فن البناء ، فطلب إليه السلطان أن يشيد مسجداً كبيراً في مدينة جاو . وقد بقي هذا المسجد حوالى ثلاثمائة سنة ، وكان مشيداً بالآجر .

وفي أيام منسا موسى انتعشت التجارة والعلوم في تمبكتو ، وسرعان ما أصبحت أهم أسواق السودان الغربي ، ولا سيما بعد انتقال سوق الذهب إليها ، كما اجتذبت التجار من درعة وسوس وسجلهاسة وفزان ومن مصر أيضاً .

مات منسا موسى عام ١٣٣٣ تاركا إمبراطورية مهيبه الجانب متقدمة على دول أفريقية الزنجية ، في اتساع رقعتها ، وفي أحوالها الاقتصادية والثقافية ، بل في نظمها الاجتماعية .

ويمكن أن نقول بحق إن منسا موسى كان رائداً لفكرة إنشاء اتحاد أفريقية الغربية . كان المال في أيامه لا يشعر بالغربة ، سواء أقام فيما يعرف اليوم بغامبيا أو سيراليون أو غانة ، كان لا يعرف إلا مواطناً يعيش في مالي . ولكن لم يكتب لهذا الاتحاد أن يعيش طويلاً بعد وفاة منسا موسى ، فقد عادت القبائل تحن إل نظمها وأساليب حياتها القبلية الأصلية ، فنهض شعب موسى (Mossi) ، في باتنجا في إقليم فولتا العلوى يغير على مالي ،

(١) توفي في تمبكتو عام ١٣٤٦ .

(١) تولى قبائل موسى شطراً كبيراً من أهالي أفريقية الفرنسية (سابقاً) حيث يتركز توزيعهم حول واجد وجو ويصل إلى الأطراف الشمالية من ساحل غانة . وقبائل موسى زراعيون .

وكان على عرشها ابن منسا الصغير ، ثم تدفقت غاراته الوحشية على تمبكتو واصطدم بحاميته وحرق دورها . ومهد هذا الحاكم الضعيف لأحداث هامة .

ومما يثير الدهشة أن هذا الحاكم كان قد منح لأميرين من سنغاي ، وهما علي كولن ، وسلمن زار حريتهما ، وأطلق سراحهما ، وكانا في بلاط مالي على عادة أولاد الملوك الذين في طاعتها للخدمة وكان علي كولن ليدياً وفطناً ، فأضمر الهروب إلى جاو حيث أعلن نفسه ملكاً على بلاده سنغاي (١٣٣٥ م) واتخذ لقب (سني) ومعناها « المحرر » .

خلف « مغان » عمه سليمان (١٣٣٧) شقيق منسا موسى ، فبدأ حكمه بالعمل على إصلاح ما تسبب من شئون الدولة وإعادة الأحوال إلى ما كانت عليه قبل اعتلاء مغان العرش . ومنع أنه فشل في استعادة جاو ، فقد استطاع أن يعيد سيادته إلى معظم البقاع التي خرجت عن طاعة مالي ، وفي عام ١٣٥١ سافر ليؤدي فريضة الحج ، ومر بعدة بلاد أكد فيها سيادته ، ومنها تكندا (١) إحدى مدن القوافل التابعة لسلطان الطوارق في الصحراء ، وقيل إنه كان يمر بها كل ستة قوافل يقدر عددها باثني عشر ألف قافلة فادمة من نياني (مالي) تقصد القاهرة ، وكان بالقرب منها مناجم النحاس تمتد المغرب ومصر ومالي وبلاد الهوسا وبرنو بحاجاتها منه .

منسا سليمان (١٣٥٢ - ١٣٥٩)

ترلى الحكم بعده منسا سليمان شقيق منسا موسى ، وقد اجتمع له من منحه أخوه من بلاد السودان وأضافه إلى سلطان الإسلام ، وشيد المساجد والمدارس ، وجلب إلى بلاده الفقهاء من مذهب الإمام مالك .

(١) مر ابن بطوطه بكندا في أثناء رحلته ، وكانت من أكبر مدن الطوارق ، خضع سلطانها لنياني مالي .

وفي أيام منسا سليمان زار الرحالة المغربي ابن بطوطة دولة مالي ،
وتنقل بين مدنها الكبرى ، وقابل السلطان ، والتقى بطائفة كبيرة من العلماء
والتجار ، وقد حدثنا عن تلك البلاد وأحوالها المختلفة التي لم يصفها مثله
أحد من المؤرخين أو الجغرافيين العرب الذين عثروا بدول السودان
الإسلامية .

بدأ ابن بطوطة رحلته من مسوقة (٧٥٣ هـ - ١٢٥٣) بعد مغادرته
أيو الاتن ، ومر بزاغواي ، ثم وصل إلى نهر النيجر وعليه بلدة أكارسخو
حيث يتحدر منها النهر إلى كبرة وزاغة ، وكلها مدن إسلامية ، ولما وصل
إلى نهر صنصرة ، وهو على نحو عشرة أميال من مالي ، ركب قارباً إلى
مدينة مالي ، فنزل عند مقبرتها ، ثم قصد إلى محلة السكان البيض حيث كان
في انتظاره السيد محمد بن الفقيه الجازولي ، وكان قد استاجر له داراً فتوجه
إليها وجاءه صهر الفقيه بشمعة وطعام .

وسنترك الكلام بعد ذلك لابن بطوطة ليحدثنا حديث الملم بأحوال
مالي غاية الإلمام (١) ، وسيداً حديثه بوصف مقابله لمنسا سليمان .

كان السلطان منسا سليمان (منسا معناها السلطان) هو الذي يحكم
مالي في ذلك الحين ، وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء .

تقدمت فسلمت على منسا سليمان ، وأعلمه القاضي والخطيب وابن
الفقيه بحالي ، فأجابهم بلسانهم . فقالوا لي : يقول لك السلطان اشكر الله
فقلت : الحمد لله والشكر على كل حال .

ولما انصرفت بعد ذلك إلى الضيافة توجهت إلى دار القاضي . وبعث القاضي
بها مع رجاله إلى دار ابن الفقيه ، فخرج ابن الفقيه من داره مسرعاً حافئاً

(١) مذهب رحلة ابن بطوطة المسماة : تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب
الأسفار ، ص ٣٠٢ - ٣٠٨ .

القدمين ، فدخل على وقال : قم ، جاءك د قماش ، السلطان وهديته ، فقامت وظننت أنها الخلع والأموال ، فإذا هي ثلاثة أقراص من الخبز ، وقطعة لحم بقرى مقلوة بالفرقى (الدهن) وقرعة فيها لبن رائب ، فعندما رأيتها ضحكك وطال تعجبي من ضعف عقولهم وتعظيمهم للشيء الحقير .

وأقامت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل إلى فيهما شيء من قبل السلطان ، ودخل شهر رمضان ، وكنت خلال ذلك أتردد إلى د المشور ، وأسلم عليه وأقعد مع القاضى والخطيب ، فتكلمت مع دوغا الترجمان ، فقال : تكلم عنده وأنا أعبر عنك بما يجب ، فجلس في أوائل رمضان وقمت بين يديه وقلت له :

« لاني سافرت في بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ، ولنى بيلادك أربعة أشهر ولم تضيفنى ولا أعطيتنى شيئاً ، فماذا أقول عنك عند السلاطين ؟ فقال : لاني لم أرك ولا علمت بك . فقام القاضى وابن الفقيه فردا عليه ، وقالوا : إنه قد سلم عليك وبعثت إليه الطعام ، فأمر لى عند ذلك بدار أنزل بها ، ونفقة تجرى على ، ثم أعطى القاضى والخطيب والفقهاء مالا ليلة سبع وعشرين من رمضان ، يسمونه الزكاة ، وأعطانى معهم ثلاثة وثلاثين مثقالاً وثلثاً ، وأحسن إلى عند سفرى بمائة مثقال ذهباً .

وصف جلوس السلطان بقبته :

قال ابن بطوطة : للسلطان قبة مرتفعة بأبها بداخل داره ، يقعد فيها أكثر الأوقات ، ولها من جهة المشور د طيقان ، ثلاثة من الخشت مغطاة بصفائح الفضة ، وتحتها ثلاثة منشأة بصفائح الذهب ، أو هى فضة مذهبة وعليها ستور د ملف ، فإذا كان يوم جلوسه بالقبة رفعت الستور فلم أن يجلس ، فإذا جلس أخرج من شباك أحد الطيقان (شرا به) حرير قد ربط فيها منديل مصرى مرقوم ، فإذا رأى النساب المنديل ضربت الأبطال

والأبواق ، ثم يخرج من باب القصر نحو ثلثمائة من العبيد في أيدي بعضهم القسي ، وفي أيدي بعضهم الرماح الصغار والدرق ، فيقف أصحاب الرماح منهم ميمنة وميسرة . ويجلس أصحاب القسي كذلك ، ثم يؤتى بفرسسين مسرجين ملجمين ، ومعهما كبشان يذكرون أنهما ينفعان من العين ، وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرعين فيدعون نائبة فنجاموسى ، وتأتى الفرارية ، وهم الأمراء ويأتى الخطيب والفقهاء فيقعّدون أمام السلحدارية يمنة ويسرة في المشور . ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة وعلى رأسه عمامة ذات حواش لهم في تعميمها صنعة بدیعة ، وهو متقلد سيفاً غمده من الذهب ، وفي رجله الخلف والمهايز ، ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفّاً غيره ، ويكون في يده رحان صغيران أحدهما من ذهب والآخر من فضة وسفانان من الحديد .

وقال ابن بطوطة إن أهل السودان كانوا يكرهون منسا سليمان لبخله ، وكان قبله منساهوسى وكان كريماً فاضلاً يحب البيض ويحسن إليهم وهو الذى أعطى أبا إسحق الساحلى في يوم واحد أربعة آلاف مثقال ، وأخبرنى بعض الثقات أنه أعطى مدرك بن فقوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد .

نظام ملكة مالى

يزودنا القلقشندى بصورة جلية للتنظيم الإدارى فى هذه البلاد فيقول : « وكان بهذه المملكة : الوزراء والقضاة والكتاب والدواوين ، وإن السلطان لا يكتب شيئاً فى الغالب بل بكل كل أمر إلى صاحب وظيفته من هؤلاء ، فيفعله ، وكتابتهم بالخط العربى على طريقة المغاربة » .
أما مقدار العساكر فقد ذكر الشيخ سعيد الدخالى :

« إن مقدار عسكره مائة ألف نفر ، منهم خيالة نحسو عشرة آلاف فارس ، وباقيهم رجالة لا خيل لهم . »

أما الإقطاعات لأمرأه هذا السلطان وجنده والإنعاءات عليهم فإن من أكابرهم من يبلغ جملة ماله من الملك في كل سنة خمسين ألف مثقال من الذهب ، وأنه يتفقدهم مع ذلك بالخيول والقماش ، وأن همته كلها في تجميل زبيهم وتمصير مدنهم .

أمدنا ابن بطوطة بمعلومات طيبة عن مجتمع مالي ، فقال إن من أفعالهم الحسنة قلة الظلم فهم أبعد الناس عنه ، وسلطانهم لا يسامح أحداً في شيء منه ، ومنها شمول الأمن في بلادهم ، فلا يخاف المسافر فيهم ولا المقيم سارقاً ولا غاصباً ، ومنها عدم تعرضهم لمال من يموت نيلاذهم من البيض ، ولو كان القناطير المقتطرة ، وإنما يتركونه بيد ثقة من البيض حتى يأخذه مستحقه ، ومنها مواظبتهم على الصلوات وملازمتهم لها في الجماعات وضر بهم أولادهم عليها ، وإذا كان يوم الجمعة ولم يكر الإنسان إلى المسجد لم يجد أين يصلي لكثرة الزحام ، ومن عادتهم أن يبعث كل إنسان غلامه بسجاداته فيسبطها له بموقع يستحق به حتى يذهب إلى المسجد ، وسجاداتهم من سيف شجر يشبه النخل ، ولا ثمر له ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان ليوم الجمعة ، ولو لم يكن لأحدكم إلا قميص خلق غسله ونظفه وشهد به الجمعة .

ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم ، وهم يجعلون لأولادهم القيود إذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه ، فلا تفك عنهم حتى يحفظوه ، ولقد دخلت على القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون ، فقلت ألا ترحبهم ؟ فقال لا أفعل حتى يحفظوا القرآن ، ومريت يوماً بشاب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن كان معي : ما فعل هذا ؟ فقلت ؟ ففهم عنى الشاب وضحك وقيل لي : إنما قيد حتى يحفظ القرآن .

وذكر ابن بطوطة أن من مساوئي أفعالهم أن الخدم والجواري والبنات الصغار يظهرون للناس عرايا ، ولقد رأى في رمضان كثيراً منهن على تلك الصورة . فإن عادة الفرارية : أن يفطروا بدار السلطان ، ويأتى كل واحد منهم بطعامه تحمله العشرون فمن فوقهن من جواريه وهن عرايا ، ومنهم جعلنهم التراب والرماد على رؤوسهم تأديباً : ومنهم من يأكلون الجيف والكلاب والخير . .

ويظهر أن ابن بطوطة قد طابت له الأحوال في مالي (نياتي) بدليل أنه مكث فيها ثمانية أشهر ، ثم عقد النية على مغادرتها إلى تمبكتو في نهاية فبراير عام ١٣٥٣ . فامتطى جملاً لأنه لم يكن معه مائة مثقال من الذهب يشتري بها جواداً . ولم يذكر لنا الرحالة شيئاً كثيراً عن تمبكتو سوى أنه شاهد مقبرة الساحلي الشاعر والمهندس الأندلسي ، ثم ركب قارباً صغيراً انحدر به في النيجر ، ومر بعده قرى صغيرة لأهل سنغاي ، وشر بمدينة جاو التي قال عنها إنها مدينة حسنة المنظر ، ولم يذكر شيئاً أكثر من ذلك وبعد ما قام مدة شهر حول جاو وتركها بصحبة قافلة من تجار غدامس في طريقها إلى تكندا المشهورة بمناجم النحاس .

علاقة مصر بمالي

كان لمالي صلة قوية بمصر في أيام المماليك الشراكسة ، وكان للتكاوية (نسبة إلى تكور أي مالي) جالية كبيرة في مصر منذ العهد الفاطمي ، وعرفت مدينة « بولاق التكرور » نسبة إلى أحد الصلحاء التكاوية هو الشيخ أبو محمد يوسف بن عبد الله التكروري ، وكان يعاصر الخليفة العزيز الفاطمي ، فلما توفي بنى له قبة ومسجداً عرف باسم جامع التكروري وجدد هذا المسجد ووسع على عهد المماليك البحرية عام ٥٧٤٣ / ١٣٤٢ م (١) وخضص في الأزهر رواق من أرواقه للتكاوية عرف باسمهم .

(١) جددّه روضه الأمير حسن النعماني مقدم المماليك .

وهناك صيغ خاصة وألقاب معينة في الدواوين المملوكية لمخاطبة ملوك التكاروة ، ورغم قوة ملك التكاروة ، ورغم أن مملكته ، كما ينعتها المعاصرون أعظم ممالك السودان ، ورغم اعتداده بنفسه وإسلامه ، فإنه لم يستطع إلا أن يقبل الأرض لسلطان المماليك نزولاً على العروف السائد . ومن التكاروة من خدم الجيش المملوكي وترقى حتى وصل إلى الرتب العالية ، مثل عنبر التكروري الذي رقاها قايتباي في عام ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م إلى نائب مقدم المماليك ثم صار مقدماً في عام ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ .

نهاية مالي

ولي الحكم بعد وفاة منسا سليمان ابنه قنبتا ، ومات لتسعة أشهر من ملكه ، وربما قتله منافسه ابن مغا ، وجاء بعده ماري جازله الثاني بن منسا مغا ، بن منسا موسى ، فأقام أربع عشرة سنة (١٣٥٩ — ١٣٧٣) أساء فيها السيرة ، وأتلف ما أقامه أسلافه بسرفه وتبذيره ، حتى انتهى به الحال في الإسراف أنه كان يخزائنه حجر ذهب زقته عشرون قنطاراً من غير سبك ولا علاج بالنار ، فباعه إلى أحد التجار المترددين عليه بأخس ثمن ، وأنفق ذلك كله في الفسق ، ومع ذلك فإن عهده يتسم بإحياء الصداقة بين بلاده وسلطان المغرب الأقصى من ناحية ، وتعزيزه المودة بسلطان مصر من ناحية أخرى ، وكان آخر أمره أن أصابته علة النوم حتى لا يكاد يفيق ، فمرض به عامين حتى مات عام (٧٧٥ هـ — ١٣٧٣ / ٧٤ م) .

وملك بعده ابنه موسى فنكب عن طريق والده ، وأقبل على العدل وحسن السيرة ، ونال عليه وزيره فخره وقام بتدبير الدولة ، وكان له فيها أحسن تدبير .

وحاول خلفاء مار جازلة أن يحكموا دولتهم ويعيدوا إليها سطوتها ، ولكن كان كل ذلك عبثاً فقد استقلت جاو وسقطت أروان وولاته وتمهكتو

ومعظم الأقاليم الشمالية في قبضة الطوارق ، أما التوكولور والولوف فهاجموا
مالى بوحشية لا توصف من الجنوب الغربى ، وانتهزت الفرصة قبائل
موصى من الجنوب ، فالتهمت قطعة كبيرة ضمتها إلى بلادها .

ظلت تمبكتو تحت حكم مالى المباشر إلى عام ١٤٣٣ ، وفى ذلك الحين
تركها سكانها من الطوارق بزعامة عقيل اجملوال ، ميممين شطر الصحراء
الطلقة . وخلفوها تحت رعاية حاكمها الصنهاجى محمد زادى الذى كان يشرف
على إدارتها منذ أيام مالى ، وكان هذا الحاكم يجمع الضرائب ويحتفظ بثلاثها ،
أما ثلثاها فكان يبعثه إلى عقيل اجملوال .

ومات محمد زادى وخلفه ابنه عمر ، فاستمر على عادة أبيه فى علاقته
بالطوارق . حتى فاجأه عقيل الذى صمم على جمع الضرائب بنفسه ، وبدأ
رجاله يعيثون فى دور الأهالى ويعتدون على النساء ، الأمر الذى من أجله
حقد عمر عليهم ، ومن أجله أرسل رسالة سرية إلى سنى على ، ملك سنغاي
فى جاو ، لحشد جيشاً كبيراً وقاده إلى تمبكتو ، فلما اقترب منها وضح
حقيقة الموت أمام عقيل وعمر أما عمر فقد حنق لما سببه بنفسه ، ورأى
أنه كان داعياً لسنى على غزو البلاد فانضم إلى قوات عقيل الفارة ، ولأذ
الاثنان بالهرب متجهين إلى ولاته ، وأخذوا معهما حشداً من العلماء ورجال
الدين الذين كانوا يعملون فى عهد سنكورة .

دخل سنى على تمبكتو فى يناير سنة ١٤٦٨ وذبح جنوده آلاف
الأهالى الذين تعاونوا مع الطوارق ، وهم أعداء سنغاي الذين كانوا
يلتمزون الفرص دوماً للاعتداء عليهم .

وخيم ضباب كثيف فى خلال الأعوام الأخيرة فى تاريخ مالى ، وفى
نهاية القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر كان حكام مالى قد تسربت

إليهم الحثية والفشل ، أعداؤهم يحيطون بهم من كل جانب ، مما جعلهم يستنجدون بالحاميات البرتغالية التي نزلت على الشاطئ الغربي من أفريقية ولكن ذهبت نداءاتهم سدى ، فقد كانت قبضة سنغاي على بلادهم قوية ، ولم يستطع البرتغاليون التوغل في قلب السودان لأنهم كانوا مشغولين بدعم مراكزهم الجديدة على السواحل الغربية .

وفي القرن السابع عشر عاد حكام مالي ثانية إلى المكان القديم الذي نشئوا فيه منذ قرون . إلى دولتهم المتواضعة في كنجابية . ودارت عجلة الزمن فتهضت مالي مرة أخرى عام ١٩٦٠ بين أسرة الدول الحديثة ، دولة مستقلة ومسلحة تدعم الدين الحنيف .



الفصل الثالث

سنغاي (١٤٦٤ - ١٥٩١)

السنغاي مجموعة من القبائل الزنجية ، موطنها اليوم على امتداد شاطئ
النيجر الأوسط العلوي ، ابتداء من موقع بلدة بوسة في نيجيريا اليوم إلى
جنوبي مدينة جاغ عند الجزء الشمالي من ثنية النيجر . وكان موطنهم قبل
ذلك في دندى مقدمة (١) .

وقد عرف المؤرخون العرب ورحلاتهم أيضاً مملكة سنغاي باسم كوكو ،
وكانت هذه أشهر مدنها قبل تأسيسهم دولتهم سنغاي الكبرى .

كوكو في مؤلفات العرب

كانت كوكو بلدة تجارية هامة ، تقع في شمال كانكو التي ذكرها الجغراف
الخوارزمي ، وكانت ملتقى عدة طرق للقوافل إلى المغرب ومصر وكانم .

وقد ذكر المؤلفون العرب أنه كان يقطن الشاطئ الأيمن لثنية النيجر ،
قبائل من السودان المزارعين ، أما عند الشاطئ الأيسر شمالاً فكانت تعيش
فيه غالبية من البربر الرحل من اعتنقوا الإسلام ، وبعض قرى صغيرة
كان يقطنها بعض السود الذين يعملون في صيد السمك أو في الزراعة .

ويعتبر اليعقوبي (٨٧٢ م) كوكو أهم الدول السوداء على أريافه ،

(١) يطلق لفظ سنغاي على المنطقة التي تعطنها قبائل سنغاي أو على السبب نفسه .

ويقول إنها مطلق أيضاً على خاصية الدولة . وكانت تخضع لها عدة ممالك
تدين لكوكو بالولاء والسيادة . وكانت لأهميتها التجارية أن ارتبطت
بعلاقات مع التجار المسلمين ، والمعروف أن أبو يزيد مخلد بن قيداد الشائر
الخارجي التونسي ولد بكوكو (حوالي ٨٧٤ م) حينما كان يعمل بها
أبوه بالتجارة .

لا نستفيد كثيراً مما ذكره البكري (حوالي ١٠٥٠) والإدريسي
(حوالي ١١٥٠) وابن خلدون (١٣٣٢ - ١٤٠٦) أما المقرئ
(حوالي ١٤٢٠) فقد ذكر في مخطوط له كلمة جوجو عندما تكلم عن
قوافل حجيج سلاطين الملوك السود (١) .

وقد تكلم الحسن بن محمد الفاسي المعروف بليون الأفريقي (حوالي
١٥٢٦) كثيراً عن سنغاي وجاغ ، ولم يشر إلى كوكو .

وهكذا تكون مراجعنا الأساسية في تاريخ سنغاي هي ما كتبه
المؤرخون السودانيون وفي طليعتهم أحمد بابا عالم تمبكتو (النصف الثاني
في القرن ١٦) ، وذلك في كتابه « تكملة الديباج » (٢) ، والمؤرخ عبد الرحمن
السعدي (حوالي ١٦٥٥) في كتابه المعروف « تاريخ السودان » (٣) ،
والمؤرخ محمود كمت (١٥٢٠ ، ١٥٩٩) في كتابه « تاريخ الفتاش في أخبار
البلدان والجيش وأكابر الناس » (٤) وأخيراً كتاب « تذكرة النسيان

(١) Maeriot : Description des races des noirs et pelerinages des Sultana
du Tekrur

ترجمة جودفري ديموميفس عن العمري ص (١٤٣٥)

(٢) أحمد بابا : تكملة الديباج الذي نشره A. Cherbonneau بـ « بـسـطـنـطـيـنـيـة » بعنوان :

Essai sur la littérature arabe au Soudan d'après le Tekmilé ted Dibaḍi .

(٣) عبد الرحمن السعدي - تاريخ السودان الذي نشره وترجمه O Houdas في باريس عام

١٨٩٨ .

(٤) محمود كمت - ترجمة هوداس ودلافو ، باريس ١٩١٣ .

في أخبار ملوك السودان ، لمؤرخ مجهول الاسم (حوالى ١٧٥٠) ، ويعتبر
تكملة لكتاب السعدى (١) .

الإسلام فى سنغاي

المعروف أن زا - كوسوى (Za-Kosoi) كان أول ملوك سنغاي الذين
اعتنقوا الإسلام حوالى ١٠٠٩ ، وكان أول عمل له أنه نقل عاصمة بلاده
من كوكيا (وربما كوكو) إلى جاو (جاغ) لى تتوسط مملكته ولتكون
قريبة من طرق التجارة الممتدة عبر الصحراء إلى الشمال ، وفى ذلك الحين
اعتنق الإسلام حكام سنغاي ، وظل الشعب وثياً . ولا يعرف سوى القليل
من تاريخ مملكة سنغاي فيما بين القرنين الحادى عشر والثالث عشر ، باستثناء
أسماء ملوكها القدامى ، وقد أثبتها المؤرخ السعدى فى كتابه « تاريخ السودان »
جاء تحرير سنغاي من سيادة مالى بمنضل الشقيقين ذعلى كوان
وسلمان نار ، وهما أخان ولدا فى ليلة واحدة ، وكانت أم كل منهما شقيقتين
وولدتا كذلك فى ليلة واحدة (يقول البعض إنهما توأم) ، فلما بلغا عمر
الاستخدام أخذهما سلطان مالى فى طاعته للخدمة على عادة أولاد الملوك ،
واعتماد على كولن أن يغيب فى بعض الأحيان ثم يعود . وبقى يزيد فى الغياب
فترة حتى عرف مسالك سنغاي ، فأضمر الهروب إلى بلده ، فاستعد لذلك
بالأسلحة والأزودة ، وخبأها فى مكان متفرقة فى الطريق ، ثم فطن أخاه
وأطلعه على سره . وذات يوم خرج الأخوان وتوجها إلى سنغاي ، فلما
فطن سلطان مالى أرسل فى أثرهما بعض رجاله ليقتلوهما ، ولكنهم فشلوا
بالرغم من تكرار القتال بين الطرفين ، وأخيراً وصلا إلى بلدهما . فكان
على كولن سلطاناً على أهل سنغاي وتسمى بس (سى) أى المحرر ، وقطع

(١) تذكرة الدسيان — ترجمة هوداس ، باريس ١٩٠١

ضلة بلاده بسلطان مالي ، وقد كان ذلك في حوالي عام ١٢٧٥ .
ولم تطل مدة استقلال سنغاي بعد تولى سليمان نار الملك عقب وفاة
أخيه ، فقد استطاعت مالي أن تعيدها إلى سيادتها (ولو اسمياً) أي أنها
كانت مملكة تابعة لمالي . ويدل على ذلك ما ذكره ابن خلدون (ج ١ ص ٢٦٤)
وما ذكره ابن بطوطة الذي كان قد مر بكوكو وأقام فيها شهراً (١٣٥٣)
وقال إنها كانت تابعة لمالي ، وكان العمرى أيضاً (١٣٤٢) قد ذكرها
ضمن ممالك مالي التابعة لها .

وفي أيام منسا موسى الثاني (١٣٧٣ - ١٣٨٧) بدأ إشراف مالي على
سنغاي يضعف ، وبخاصة في المنطقة الشمالية لثنية النيجر حيث توجد طرق
القوافل التجارية ، ولذلك أوفد موسى حملة بقيادة وزيره الشجاع د ماري
جاطة ، ليخضع قبائل تلك المنطقة عند كوكو ، وكذلك قبائل الطوارق
بالقرب من تادمكت . ولم تطل آثار تلك الحملة ، ففي حوالي ١٤٢٠ نهض
مادوجو (محمد داعو) ملك سنغاي بحملة تخريبية ضد مالي ، وأخضع قبائل
البمبارة ، وتمكن من تثبيت دعائم حكمه ، وتخلص من سيادة مالي ، وهكذا
فعل من خلفه في الملك ، حتى تولى حكم سنغاي ابن محمد داعو ، وهو
المعروف باسم سني علي ، وكان ذلك في عام ١٤٦٤ / ٦٥ .

سني علي (١٤٦٤ - ١٤٩٢)

يعتبر مؤسس إمبراطورية سنغاي ، وكان أول ما أقدم عليه أن استولى
على تمبيكتو (١٤٦٨) وطرد منها الطوارق ، وفي سبيل ذلك أحرق
معظمها وقتل الآلاف من سكانها ، واستمر رجاله ينهبون المدينة وما
جاورها مدة طويلة إلى أن طهر المنطقة كلها ، وأصبح سيد الأراضي التي
تحيط بثنية النيجر ، ولذلك يلقبه بعض المؤرخين بإمبراطور النيجر .
وفي ١٤٧٠ - أخضع منطقة ثنية النيجر كلها ، ثم استولى علي جتي (جنته)

وغيرها ، وباتتجاهى موطن قبائل الموشى الباسلة .

وفي ١٤٨٠ وصل جيش سننى على إلى بلاد الموشى (Mossi) بعد أن غزا شالها ، وكانوا قد هددوا سنغاي ونهب عاصمة الموشى التى اختوت على المقر الملكى (١٤٨٢) ولكنه فشل فى إخضاع الموشى نهائياً ، وظلوا شوكة فى مؤخرة بلاده .

واستمر حكم سننى حوالى ٢٨ سنة ، حول فيها دولته الصغيرة إلى إمبراطورية قوية ، ولولا ما اتصف به من الأخلاق الحازمة والصرامة لما حقق آماله ، وفى ١٤٩٢ توفى وخلفه ابنه أبو بكر داعر .
وكان محمد بن أبى بكر الطورى ، من كبار قادة سننى على ، قد دبر مؤامرة ضد الملك ، فثار عليه وهزم جيشه وانتصر أبو بكر الطورى ، ومن حسن طالعہ أن مات الملك وبذلك انتهت أسرة زابعد أن حكمت سنغاي حوالى ١٨ قرناً .
وتلقب محمد بن أبى بكر بلقب أسكيا بعد أن تولى حكم البلاد فى ١٤٩٢ .

أسكيا، محمد الكبير

(١٤٩٣ - ١٥٢٨)

منشئة أسرة أسكيا الجليلة التى بلغت سنغاي فى أيامها أوج الازدهار تحلى بصفات الحاكم الجليل ، وأقام جهازاً إدارياً منظماً ، وألف جيشاً مدرباً بدلاً من قوات سننى على غير النظامية ، وعنى بالشئون الإسلامية .

١٤٩٥ - ١٤٩٧ : أدى أسكيا محمد فريضة الحج ، وخرج فى قافلة كبيرة اتسمت بمظاہر الأبهة ، وكان بصحبته المؤرخ محمود كعت ، وقد مر بمصر وتعرف على العالم المضرى جلال الدين السيوطى . وكان من أهم رجال العلم فى أيامه محمد المغيل الذى عاش فى تيمبكتو أهم المراكز الإسلامية فى سنغاي ، وكان فيها المساجد الكثيرة ومعهد سنكوزى الدينى ، كما أنه شيد فى جنى جاغ معاهد العلم فاجتذبت العلماء من المغرب والبلدان المجاورة

وأطلق عليه صديق العلم والعلماء . وفي تمبكتو ازدهرت تجارة الكتب على أيامه بالرغم من غلاء ثمنها ، وكانت لديه خزانة كتب جليلة يستعين بها أهل العلوم والآداب في بحوثهم .

١٤٩٨ - ١٥١٥ : ويطلق على هذه الفترة : فترة التوسع ، قام في أثنائها بعدة حملات عسكرية لتوسيع رقعة بلاده ، ونشر الإسلام بين الوثنيين الماندينجو والنغولة في الغرب ، والبربر الطوارق في الشمال ، والموشى في الجنوب ، الإقليم الصحراوي ، وقبائل الهوسا في الشرق ، وأجبرهم على دفع الجزية . وقد لقي مقاومة عنيفة من قبائل الموشى . وفي الغرب خضعت له مالي وامتدت حدود سنغاي إلى حدود تكروور القديمة . وقد وصلت سيادته في الشمال إلى تغازة ، وفي الشمال الشرقي إلى أجاديس البربرية .

خاتمة حياة أسكيا :

كانت خاتمة حياته مليئة بالأسى ، فقد ثار عليه ثلاثة من أبنائه بزعمه موسى أكبرهم ، فاستنجد أسكيا بشقيقه ، وسرعان ما قتله أبناء أسكيا . ثم ساروا إلى جاغ وأجبروا والدهم على التخلي عن العرش لابنه موسى ، ثم نفوه إلى جزيرة نائية (١٥٢٨) في نهر النيجر ، وبعد مرور أعوام أعاده ابنه إسماعيل إلى جاغ حيث عاش بقية حياته بعد أن كف بصره وقاسى خلالها الألم واليأس ، ثم مات في عام ١٥٤٢ تاركا دولة فسيحة .

خلفاء أسكيا الكبير :

- أسكيا موسى (١٥٢٨ - ١٥٣١) اغتيل .
- أسكيا محمد بنمكن (١٥٣١ - ١٥٣٧) عزله اخوته .
- أسكيا إسماعيل (١٥٣٧ - ١٥٣٩) اشتهر بشجاعته .

اسكيا إسحق (١٥٤٣ — ١٥٤٩) :

كان من أجل ملوك سنغاي ، وفي أيامه بدأت الغيوم تتبدل في سماء العلاقات بين المغرب وسنغاي ، وقدم إليه سلطان المغرب عدة طلبات فرضها .

اسكيا داود (١٥٤٩ — ١٥٨٢) :

تولى بعد وفاة أخيه إسحق ، فواصل حملاته ضد قبائل الموشى والفولة في ماسينا ، وكانت مالى قد خرجت عن طاعته ، فأرسل إليها حملة تغلبت عليها . أخذت العلاقات تسوء من جديد بين المغرب وسنغاي ، ومع ذلك كان يبدو في الظاهر أن كل شيء على مايرام ، ثم توفي .

اسكيا الحاج محمد الثانى (١٥٨٢ — ١٥٨٦) :

في أوائل توليه الحكم أرسل السلطان أحمد المنصور سلطان المغرب رسوله يحمل إليه الهدايا ويهئته بالسلطنة ، وتبادل المللكان الهدايا . وفي الواقع لم يكن غرض هذا الرسول ومن معه من أعضاء السفارة سوى الوقوف على أحوال سنغاي وقوتها ، وكان المنصور قد دبر خطة لغزو السودان (سنغاي) وأعد ترتيبات الحملة العسكرية بكل دقة . وقد حدثت مفاوضات عنيفة بين البلدين طالب المنصور في خلالها أن يستولى على مناجم الملح في تغازة وينصيب كبير من الذهب .

تخالف الإخوة ضد شقيقهم فخلعوه وولوا مكانه محمد بن اسكيا داود .

اسكيا محمد بانى (١٥٨٦ — ١٥٨٨) : حكم خوالى ثلاث سنوات .

سنغاي والمغرب

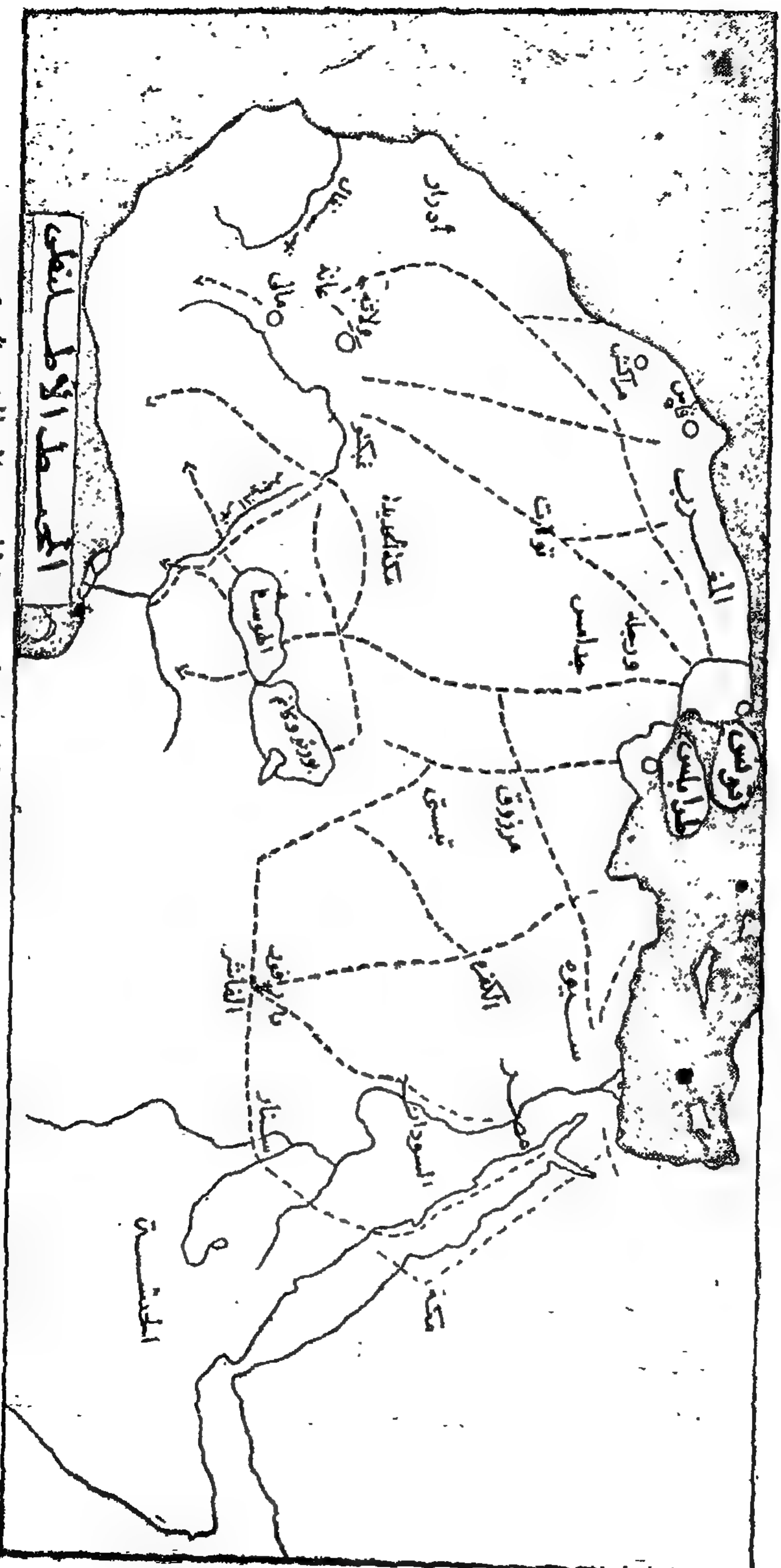
اسكيا اسحق الثاني (١٥٨٨ - ١٥٩١) :

اشتهر الجفاء في أيامه بين بلاده والمغرب ووجه أحمد المنصور الذهبي حملة عسكرية كبيرة لفتح سنغاي والاستيلاء على موارد الذهب في ونقارة . . . وفيما يلي نورد موجزاً الأحداث :

١٦ أكتوبر ١٥٩٠ : سارت الحملة المغربية بقيادة جودر ، وكانت تضم خيرة المقاتلين في المغرب من حملة الأسلحة النارية والفرسان ، وكانت تستعمل على بعض قطع المدفعية . وبالرغم من خسائر الحملة في الطريق فقد وصلت إلى بيمينا في منتصف الطريق بين تايكستو وجاغ ، وكان زعماء سنغاي يظنون أن الحملة ستتبع طريق الغرب ولكن فرجثوا بوصول الحملة المغربية من طريق شمالي عبر قلب الصحراء الكبرى ، ولذلك فرجثت سنغاي ، ولم تستطع حشد جيوشها إلا في آخر وقت ، ووزعتها في أماكن غير مناسبة للدفاع عن البلاد ، وكان الجند مسلحين بالرماح والسيوف والسهام أمام بنادق المغاربة ومدافعهم ، التي كانت تمصدهم حصداً وتجعلهم يغرون في غير نظام .

معركة شندي بالقرى من جاغ (أبريل ١٥٩١) :

قبل أن تبدأ المعركة الحاسمة ألقى سكيا بين صفوف المقاومة مئات الماشية والغنم لنشر الفوضى بينهم ، ولكن سرعان مافتح الجنود صفوفهم ومرت القطعان بأمان ، وبدأت المعركة الدموية بين صفوف المقاتلين ، وبعد قليل بدأت قوات سنغاي في الفرار مسرعين إلى ركوب النهر . ولم يستطع المغاربة مطاردتهم لأنهم كانوا يملكون القوارب التي تسهل لهم مطاردة أعدائهم ، واكتفوا باحتلال جاغ حيث لقوا الترحيب من التجار وبعض المعلمين ، وكانت غالبية هؤلاء من المغاربة ، ثم ذاب هذا



خريطة الاتصال بين شمال إفريقيا ودول غرب إفريقيا فيما بين القرنين الخامس والثالث عشر

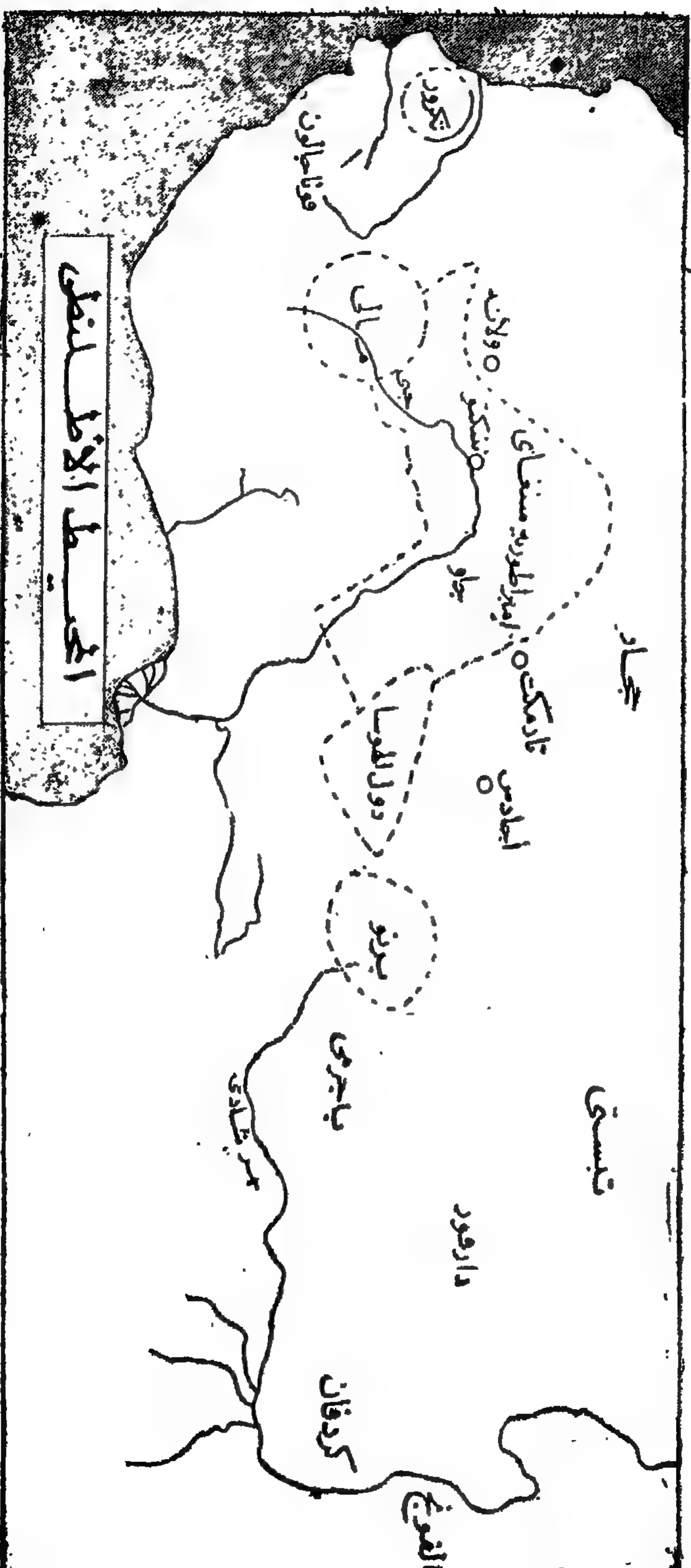
الترحاب حينما شاهد المغاربة أن المدينة التي استولوا عليها لا تستحق هذا العناء المرير والكوارث التي لحقت بهم في أثناء الطريق .

ذابت مقاومة سنغاي العسكرية ، وقمع باب المفاوضات ، وعرض الصلح على ملك سنغاي . وكان الجانبان يتوقان لإنهاء الحرب ، ولكن كان على القائد جودر أن يتصل بالمغرب للاستئذان في الموافقة على الخطوات التي ينبغي عليه أن يتخذها وفي خلال تلك الفترة قصد جودر مدينة تلمسكتو ، وكان أهلها قد فروا إلى الصحراء وبقى بعضهم بزعماء القباضي أبو حفص عمر .

لم يوافق المنصور على شروط الصلح التي قدمها أسكيا . فرفضها وأنب جودر لأنه لم يترك جامية قوية في جاغ ولم يأخذ رهائن ، ثم أمر بأن يتسلم محمود بن زرقون قيادة الجيش المغربي ، وأن يقصر جودر أعماله على الواجبات الإدارية (حاكم إداري) وشرع القائد الجديد في بناء السفن النهرية ، وكانت المنطقة الجنوبية من سنغاي قد سادتها الفوضى . استأنف محمود العمليات الحربية ، وبدأ رجاله بتصيدون رجال سنغاي ثم حلت الهزيمة بجيش سنغاي فانقلب الشعب على إمبراطوره ، وحاول بعض قاداته أن يقتلوه ، ولكنه أفلت منهم بأعجوبة ، وحاول مع أتباعه الوصول إلى كبو بالقرب من تشاد ، ولكن الظروف أجبرته أن يضع نفسه تحت رحمة بعض القبائل ، لكنهم لم يرحموه في محنته القاسية ، وذبحوه مع ابنه وبعض رجاله ، خلفه رئيس ديوانه محمد جاغ .

محمد جاغ (١٥٩١ — ١٥٩٢) :

نصب نفسه إمبراطوراً ، ولكن بعض الزعماء لم يرضوا به وانضموا مع رجالهم إلى المغاربة ، فلم يكن منه إلا أن اتصل بابن زرقون وعرض عليه أن يمد جنوده بالطعام علامة على صدق نواياه ، فطلب إليه القائد



المنطقة الاظلمة في القرن السادس عشر

أن يتقدم بالولاء إلى معسكره فرضى بذلك وتقدم مع رجاله ، ثم دعاهم إلى تناول الطعام فقبض عليهم وجردهم من سلاحهم ، ولما أدرك ذلك من كان وراء المعسكر هربوا ، وفي الحال نصب ابن زرقون حاكماً واتخذ لقب أسكيا ليحكم تنبكتو نائباً عن أحمد المنصور ، ولكن رفض أهل سنغاي في الجنوب هذا الحل (ولم تكن المنطقة الجنوبية قد أخضعت للبغاربة) واختاروا منهم ملكاً ونصبوه عليهم ، ولذلك كان هناك ملكان : أحدهما في الشمال بزعامة الحكومة العسكرية المغربية ، واثنيهما في الجنوب لا يعترف بسيادة المغاربة ، وكان ملك الجنوب هو الزعيم نوح الذي أصبح بعد اختياره ملكاً على بلاده ، وقد استطاع أن يشن حرباً متقطعة ضد ابن زرقون فأضعف قواته .

أسكيا نوح (١٥٩٢) :

في تلك الظروف الحالكة التي مرت بسنغاي، بث نوح روح الوطنية والمقاومة في صدور أبناء البلاد ، وألف جيشاً سادته الحماسة لاستعادة الوطن ، ولجأ إلى حرب العصابات مستفيداً بميزات بلاده واستطاع خلال أربعة أعوام أن يكبد الأعداء الأتقياء المسلحين خسائر فادحة . وفي ذات مرة تشابك الطرفان في دندى ، وكسب نوح نصراً معنوياً ، وأخطأ ابن زرقون فقد تبعه ، فلحقت به الخسائر الجسيمة ، واستمر الحال هكذا حوالى عامين قاسى في أثناءهما جيش المغرب كثيراً ، وكانت الإمدادات لا تصله بسهولة . وأدرك أخيراً أنه أصبح في نفس الموقف الذي مر بالقائد جودر، ومع ذلك تمكنت أخيراً بعض الإمدادات من الوصول إليه، فقرر أن يسحب قواته بانتظام (١٥٩٣) إلى الشاطئ المقابل للنيجر (الأيسر) ، ويقصد تنبكتو بعد أن يترك حامية في جاغ .

واستمر وصول الإمداد من المغرب ، وكان المنصور يستبدل القواد

ولما وصل هذا إلى تنبكتو أسرع بقيادة حملة إلى منطقة أمبوري الجبلية التي اشتهرت بياسن رجالها والتقى باسكيا نوح ، فغلبه المنصور وهرب مع جيشه وقيل أنه مات (١٥٩٥) وبموته انتهت المقاومة الوطنية في سنغاي بعد حرب دامت أربع سنوات .

وفي عام ١٥٩٨ أمر السلطان القائد جودر رجاله بالعودة إليه ، فكتب إليه أن يبحث من يقوم بإدارة البلاد ، فبحث القائد المصطفى الفيل ، وفي عام ١٥٩٩ عاد جودر إلى المغرب .

* * *

ثار شعب مالي ولكن تمكن القائد عمار من كبح الثورة . . وفي أعقاب ذلك كانت البلاد في حالة غليان مستمرة ، فثارت الطوارق والقبائل سنغاي ، ثار هؤلاء ضد قوات المغرب المحتلة ، وحل الانقسام والشقاق بين قادة وحكام الجيش ، ثم ثار أحد الضباط وطرد القائد العسكري محمود .

وفي عام ١٦١٢ اشتبكت قوات المغرب و سنغاي فيما بين دوري وأمبوري ، وتجنب الجيشان المعركة ، وأشيع أن قائد سنغاي قد ارتشى قاصر اسكيا أن تفحص جيداً ملابس هذا القادة ، فعثر الباحثون على قدر من الذهب أخفاها القائد الخائن ، فحكم عليه بالموت ثم استؤنف القتال . وأخيراً ضعفت الإدارة المغربية إلى حد أن القادة الباشوات اضطروا إلى دفع الجزية لملوك سيجو الوثنين ، ثم استقلت حامية جاغوجني وغيرهما ولم يبق للباشوات إلا تنبكتو .

ولمساءات الحال ، قرر مولاي زيدان أن يتخلى نهائياً عن سنغاي (١٦١٨) ، وأن يدفن حلم والده المنصور الذي ذهب ضحيته ٢٣.٠٠٠ نفس من خيار جيش المغرب ، لم يرجع منهم سوى قرابة خمسمائة جندي . . فقد ماتوا جميعاً في السودان (الغربي) .

بين حين وآخر ، ومع ذلك لم يستطع هؤلاء أن يفعلوا شيئاً . لقد سيطروا على المدن ولكنهم لم يسيطروا على غالبية المناطق ، وعمت الفوضى في كل مكان ، واستمر الطوارق يغزون المراكز الصحراوية بالقرب من النيجر ويخربونها بعد نهبا ، ققضى على الأمن والهدوء ، ولم يكن الجند المغاربة أقل من الطوارق في العبث والفساد .

ولذلك اتفق علماء وأعيان تنبكتو على إرسال وفد يمثلهم بصحبة أفراد أسرهم ومعهم ممتلكاتهم الخفيفة فساروا عبر الصحراء القاسية حتى وصلوا إلى مراكش بعد ما أصابهم من الإعياء والأمراض في أثناء حبسهم في السجون ، وكان بينهم السيد أبو العباس أحمد بابا فقيه تنبكتو وعالمها الكبير ، وفي أثناء الطريق سقط عن الجمل الذي كان يركبه فانكسرت رجله . فلما وصل دخل على المنصور في قصره ، ووجده قد اتخذ حجاباً بينه وبين الناس وهو من وراء الستار يتكلم ، فقال الشيخ أحمد بابا :

قال الله تعالى : دوما كان لبشر أن يكلمه الله إلهاماً أو من وراء حجاب وأنت تشبهت برب الأرباب ، وإن كانت لك حاجة في الكلام معنا فانزل إلينا وارفع الحجاب عنا ، فنزل السلطان ، فقال له الشيخ : داي حاجة لك في نهب متاعى وتصفيدي من تنبكتو إلى هنا ، حتى سقطت من على ظهر الجمل وانكسرت رجلى فقل له السلطان : د أردنا كي تجتمع الكلمة ، فقال له الشيخ : دهلا جمعتها بتملك الترك تلسان . د وكانت قد سقطت في يد الترك ، .

وعلى أية حال فقد أساء حكام المغرب إلى سنغاي وأذلوا كبارها وصغارها ، مما جعل ضباط ابن زرقون (١) يشعثون من ذلك الحال ، وتبرم كثير منهم ، ولذلك قرر السلطان أن يبدل زرقون بالقائد منصور ،

(١) استشهد في إحدى المعارك قبل وصول خلفه القائد منصور .

تفككت أوصال سنغاي ، وآل الحكم إلى رجال القبائل ، وتفشت
الدسائس ، وعم الظلم البلاد ، وانتشرت المجاعة بصورة مروعة ، وقتك
الموت بالآهالي إثر مجاعة في عام ١٧١٦ دامت خمس سنوات .

* * *

وأينا الغزو المغربي يقضي على إمبراطورية سنغاي الإسلامية وأمنها ،
ولم يستطع المغاربة بالرغم من الإدارة الصارمة أن يمدوا نفوذهم إلى ما وراء
المدن الرئيسية ، تنبكتو وجاغ وجنى . ولم يضعوا أيديهم على ثروة سنغاي ..
لا شيء من هذا ، فقد خسروا عدة آلاف من خيرة بنيهم ، وفقدوا
عنادهم الحربي ، وتركوا مرارة وحسرة في صدور أهل السودان ، بما كان
له أسوأ الأثر خلال الأعوام التالية .. وهكذا أسدل الستار على أقصى
ما تعرض له السودان من الغزو الذي جاء من الشمال .. ثم استعد لغزو أجنبي
آخر ، قدم هذه المرة من سواحل المحيط الأطلسي ومن الجنوب .. هو
الغزو الأوروبي .



الفصل الرابع

كانم (٨٠٠ - ١٤٣٢)

تسرد الأساطير أحداث التاريخ القديم لكانو ، وتحدث بعضها عن قدوم هجرات متعاقبة أتت من الشرق والشمال الشرقى ، متبعة الطرق القديمة المؤدية من وادى النيل ، وربما جاء بعضها هارين فى أعقاب الحروب وأحداث الدمار التى تلت سقوط دولة كوش فى السودان وادى النيل وغزوات أكسوم (الحبشة) وفتوح العرب ، عرف هؤلاء الأقوام بشعب ساو ، وقد عاش فى الإقليم المحيط ببحيرة شاد فى شرقها وغربها ، فشيّدوا عدة مدن ، وأجادوا صناعة الفخاريات وأتقنوا عمل التماثيل البرونزية ، وقد أثبت علماء الآثار أنه كان لهذا الشعب حضارة قديمة ، وهناك من قال باتساق هذا الشعب إلى الهكسوس الذين غزوا مصر ، وهناك من يقول بأنهم من مهاجرى مملكة مرو القديمة التى نشأت فى السودان .

وعلى أى حال فإننا نلاحظ وجود ثغرة كبيرة بين العصر الذى استقر فيه شعب الساو والعصر الذى نهضت فيه كانم الوثنية حينما تألف شعب منسجم مستقر أتيح له أن يشيد حكومة ودولة فى القرن الثامن الميلادى ولم يكن فى هذه البلاد التبر الذى كان من أهم ثروة غانا ومالى ، ولذلك لم يكن شعب كانم هدفا لغزوات أهل الصحراء أو المغاربة ، فانقرض بالسيادة

على طرق القوافل المسارة بفزان في شرق الصحراء الكبرى وبين البحر المتوسط وتشاد وكذلك بوادي النيل . .

كانم الإسلامية

وفي الفترة الواقعة بين عامي ٨٠٠ و ١٢٥٠ م هاجر قوم عرفوا باسم « الزغاوة » ، وهم شعب جمع بين الخصائص الزنجرية والحامية وانتشروا في بقعة رحبة امتدت من دارفور (غربي السودان وادي النيل) حتى بحيرة شاد ، وهي المنطقة التي عرفت باسم كانم منذ القرن التاسع ، وقد أشار إلى الزغاوة أهل كانم المؤرخ العربي اليعقوبي الذي كتب تاريخه حوالي عام ١١٨٩ ، وقال إنهم يعيشون في أكواخ من القصب (الغاب) ولم تكن لهم مدن ، ويطلق على ملكهم « كازا » . .

ونقابل الإشارة العربية الثانية إلى الزغاوة في كتاب أبي عبيد الله البكري المعروف باسم وصف أفريقيا ، وهو يقول عنهم : وعلى بعد رحلة أربعين يوماً في ترويلة (فزان) بالصحراء الكبرى تقع بلاد كانم وشعبها من الزنوج الذين يعبدون الأوثان ومن الصعب أن تزور بلادهم . . ويقال إن في بلادهم بعض سلالة الأيوبيين الذين لجأوا إلى كانم في أعقاب اضطهاد العباسيين . هؤلاء ما زالوا يحتفظون بأنماط أنبيائهم وعاداتهم العربية . وقد أشار إلى بلادهم الرحالة ابن بطوطة وابن خلدون (تاريخ البربر القرن الخامس عشر) وكان الإسلام قد ساد كانم كلها .

وفي بداية القرن الثاني عشر تعرض الزغاوة لهجرة من الطوارق

(١) أحمد بن واضح اليعقوبي — التاريخ نشره المستشرق هر تسما بلیدن ،

(٢) البكري جغرافي عربي عاش في القرن الحادي عشر الميلادي (١٤٠) —

(١٠٩٤) قرطبة ، وقد ترجم كتابه المستشرق دوسلين (باريس عام ١٨٩٠) ،

أنظر ص ٨ — ٣٠ من هذه الترجمة ، واسم الكتاب الأصلي « المسالك والممالك » . .

(الملثمون) ومثلها من التبو (سكان هضبة تبتي) والتيدا، ولم تكن هجرة شاملة بل كانت على هيئة أرسقراطية حاكمة استطاعت أن تخضع شعب الزغاوة لسلطانها، وكان الزغاوة قد دخلوا في الإسلام حوالي النصف الأول من القرن الحادي عشر (١) ثم أنجبت هذه الأرسقراطية أول أسرة مالكة سيطرت على المنطقة الواقعة شرقي بحيرة شاد وأسست سلطنة كانم، وأطلقت الأسرة الزغاوية على نفسها اسم بني سيف (السيفية) (٢).

وقد اتسم حكم كانم في أيام السيفية بالإقطاع القبلي، وكان فيها مجلس للشورى يتألف من اثني عشر شخصاً يشرفون على تنفيذ أوامر الإمبراطور، وكان هؤلاء جميعاً ينتمون إلى الأسرة الحاكمة ويعملون في مجلس الشورى مدى الحياة، ولما اتسعت أطراف إمبراطورية كانم ونمت مصادر ثروتها اشتد الخصام بين هؤلاء، وتحول إلى معارك حامية، فأنصرفوا إلى القتال من أجل المحافظة على حقوقهم بالرغم من أن تلك الحقوق كانت هبة من الإمبراطور.

كان السيفية رعاة من البدو الرحل غزوا وامتصوا بعض قبائل التبو في الشمال والبربر والكانمبو (شعب كانم) ثم أسسوا كإقلنا دولتهم في كانم وجعلوا قاعدتها في نيجي.

إن ما وصلنا من المعلومات عن الملوك الأول من السيفية مجرد أساطير، والمعروف أن الفرع الرئيسي من أسرة سيف الأولى انقرض بموت من يسمى «سلعة» (٣) ثم انتقل إلى فرع آخر من الأسرة نفسها استمر

() جاء في بعض المراجع العربية الأخرى أن الإسلام دخل بلاد كانم عام ١١١٦ هـ - ١١١٧ م.

(٢) حسن عمرد: الإسلام والثقافة العربية في أفريقية ص ٢٣١، أنظر أيضاً:

Urvey. Y. Histoire de l. Empire du Bornu. Paris 1949

(٣) غرا سيلة هذه منطقة فزان حوالي ١١٩٤ - ١٢٢١.

الحكم في قبضته حوالي ألف عام ، وكان السلطان منذ أيام الوثنية
يلقب ماي .

تتفق كلمة غالبية المؤرخين وفي مقدمتهم أورفوي على أن أول حكام
كانم الذين اعتنقوا الإسلام هو ماي هومييه المعروف أيضاً باسم هومييه
جيليه الذي حكم البلاد فيما بين ١٠٨٥ - ١٠٩٧ ١ ، وبعد أن اعتنق أهل
كانم الإسلام في ذلك القرن (الحادي عشر) اكتسبت دوائهم أهمية
كبيرة وبسطت سلطانها على بعض قبائل السودان الشرقي إلى حدود مصر
الجنوبية الغربية والنوبة . وقد ذكر البكري الذي عاش في القرن الحادي
عشر أن كانم في زمنه امتدت حتى نهر النيجر غرباً ، وأنها كانت تضم بقعة
من بلاد الهوسا (شمال غربي نيجيريا) واستطاع أهلها أن يضموا أو يخضعوا
جزءاً كبيراً من الصحراء في نهاية القرن الثاني عشر .

وتولى الحكم بعد هومييه جيليه ابنه دونمة دبلية (١٠٩٨ - ١١٥٠)
وكان أول من حج من ملوك كانم ، حج مرتين وفي المرة الثالثة غرق
بالقرب من المياه المصرية ، السويس ، . وكان دونمة طموحاً جداً دفع
حدود بلاده الشرقية إلى شواطئ النيل الوسطى ، وكان له الإشراف المطلق
على مسالك التجارة إلى الشمال حتى فزان . وفي أيامه تازمت روابط الأسرة
الحاكمة ، وبدأ التفكك ، فشبت حرب أهلية أشعلها أبناؤه ، فانسحب كل
منهم إلى إقليمه ، وبالرغم من ذلك انتصر دونمة دبلية عليهم . وخلفه ابنه
بري الأول (١١٥٠ - ١١٧٦) وكان ضعيفاً أودعته أمه السجن ، وتولى
بعده ، بكورو (١١٧٦ - ١١٩٣) ويعرف أحياناً باسم عبدالله بن بكورو .
وجاء بعده السلطان عبد الجليل (١١٩٣ - ١٢١٠) الذي لقب بسليمة

(١) دائرة المعارف الإسلامية - مادة برنو .

« مسلبة أحياناً ، لشدة سواده ، فأخضع القبائل المجاورة بعد أن دعم قواعد دولته على أسس قوية . وبعد وفاته حكم البلاد عدد كبير من السلاطين ، وكان الضعف قد تطرق إلى البلاد قبل نهاية القرن ١٤ ، ولا سيما بعد أن تعددت هجمات قبائل البولالا عليها . وكان من نتائج ضعف كانم تغلب أهل فزان عليها . ويعتبر إدريس بن إبراهيم الذي حكم حوالي ٢٥ سنة من أقوى سلاطين كانم . تغلب على شعب ساو ، وقاتل البولالا دون أن يحرز نتيجة ، والسلطان عثمان بن إدريس الذي مات في عاصمته نيجي وهو يقاتل البولالا . وفي عهده توثقت العلاقات بين كانم (وبرنو) ومصر أيام المماليك . ويشهد على ذلك رسالة تبودلت بين السلطان عام ١٣٩١ والسلطان برقوق (١) .

استمر البولالا سنين طويلة يضايقون ويعتدون على كانم حتى اضطر سيف إلى الالتجاء إلى الأراضي التي تعمرها المستنقعات في إقليم السو ، واستمروا يغيرون مقر حكمهم أمام مطاردات أعدائهم . وانقسمت الدولة إلى عدة دويلات صغيرة تتابع على حكم كل منها حكام ضعاف ، ولكن حدثت صهوة مؤقتة على أيام السلطان علي جاجي دغازي ، الذي تولى حكم البلاد فيما بين ١٤٧٢ و ١٥٠٤ ، فشيد عاصمة جديدة أسماها برني نيجازا وجاموو ، غربي بحيرة شاد واستطاع ابنه ماي إدريس أن يهزم البولالا ويستعيد عاصمة كانم الأولى « نيجمي » .

ولكن انتهت فترة الصهوة القصيرة ، ففي القرن الخامس عشر نهضت دويلات للهوسا وبدأ مركز الثقل يحول إليها ولا سيما في برنو . ويمكن القول بأن كانم قد أقل نجمها في القرن السادس عشر ومنذ ذلك الحين أصبحت جزءاً من برنو ، وليس برنو جزءاً من كانم ،

(١) المرجع السابق ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

وفي الوقت نفسه بدأ نجم برنو يسطع في وسط أفريقيا حتى وصلت إلى مكانة
إمبراطورية زاهرة .

وقد ذكر القلقشندي (١) أن الكانميين اتبعوا مذهب ابن مالك ،
وشيدوا مدرسة للمالكية اتخذوها مركزاً للثقافة الإسلامية ، وكانوا
يرسلون أبناءهم إلى الأزهر للتحقق في شئون الدين . وقد برع أهل كانم
في التجارة ، وكانت لهم مراكز تجارية في مصر والسودان وبنو النور البحر
الأحمر .

(١) صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٨٠ - ٢٨١

الفصل الخامس

بجرمى واداي حتى القرن التاسع عشر

يعتبر بجرمى أحد بلاد السودان الوسطى ، ويقع فى شرقى بحيرة شاد ، وبجرمى بلاد خصبة ويطرأ عليها الجفاف أحياناً ، ويزرع فيها الدخان والفول وينبت الأرز فى المستنقعات ويندر فيها القمح . وتكثر فيها المراعى الصالحة لتربية الماشية ، وينمو فى بجرمى تمر الهند واللوز والقطن والنيلة ، وفيها يمدش الفيل والزرافة والفهد وفرس البحر ، وتتكاثر على ضفاف الأنهار أو فى جوارها .

ويتألف أهالى بجرمى من العناصر الآتية :

- ١ - الباجرميون ، وقد نشؤوا من اختلاط السكان الأصليين بالفاتحين .
- ٢ - الكانورى ، ويعيشون فى مختلف بقاع البلاد .
- ٣ - العرب ، ويعيشون فى القرى .
- ٤ - الفولة ، وغالبيتهم رعاة .
- ٥ - القبائل السوداء ، ومعظمهم وثيون .

نشأت بجرمى فى القرن السادس عشر على يد المغامرين الذين أتوا من الشرق ، وهزم هؤلاء القادمون شعب البلالة ثم اندمجوا فيهم ، وتمكنوا بواسطتهم من بسط سلطانهم على قبائل الفولة وعلى جماعات العرب ، وفرض الفاتحون الجزية على هؤلاء جميعاً ثم اعتنقوا دينهم (١) . وتقول الروايات الوطنية : إن زعيم الفاتحين دوكنج ، أو

(١) لم يخضع أهل بجرمى لسكانهم أو شعب البلالة ولسكانهم كما هو يدعون لإيهم الجزية أحياناً .

والسلطان « برنى بسى » هو الذى أسس مدينة ماسينيا حوالى عام ١٥١٣ .
وكان « برنى بسى » أول سلطان لبجرى ، حكم ما بين ١٥٢٢ ، و ١٥٣٦ ،
ولقب أحد خلفائه مالو (١٥٤٨ — ١٥٦٨) نفسه بلقب سبانج وخلف
مالو ابنه عبد الله (١٥٦٨ — ١٦٠٨) ، وهو الذى أدخل الإسلام إلى
البلاد ، ومع ذلك ظل الشعب على الوثنية ، وعلى أيامه امتد نفوذ حكمته
إلى البلاد المجاورة ،

ومن خلفائه برجنده (١٧٣٤) ، وكان محارباً عظيماً قاد حملة ضد البوركو
(واداي) والكوار ، كما أنه هزم بعض القبائل المجاورة التى كانت تهدد
البلاد . ثم خلفه علوى (١٧٣٩ — ١٧٤١) ، وقد هزمه إمبراطور برنو ،
وأصبحت بجرى تحت سيادته الاسمية . ومع ذلك فقد تمكن السلطان محمد
الأمين (١٧٥١ — ١٧٨٥) من خلع تلك السيادة ، فاستعادت بجرى
نفوذها الماضى . وحج الأمين ، وفى أيامه تغلغل الإسلام فى البلاد .

وفى أيام السلطان عبد الرحمن جوارنج الأول (١٧٨٥ — ١٨٠٦)
تجدد النضال بين بجرى وسلطان واداي ، واسمه سابون ، فخرت البلاد ،
وتمكن قائد جيش السلطان عبد الرحمن من قتل مولاه ، ودب الخلاف
عقب موته بين أولاده ، واضطربت الفتن فى البلاد مما دعا إلى تدخل واداي
فى شئون بجرى ، ثم اعتلى عثمان بن برجنده (١٨٠٧ — ١٨٤٤) أكبر
أبناء عبد الرحمن العرش آخر الأمر ، غير أنه اضطر إلى أن يدين بالولاء
لسلطان واداي ، وأن يدفع له الجزية ، وأصبحت بجرى على أيامه ميدان
تنافس شديد بين واداي فى الشرق وبرنو فى الغرب ، فازداد خراب البلاد
وبما زاد الطين بلة تلك الغارات المتتالية التى كان يشنها عليها قناصو الرقيق من
فران . وبالرغم من تلك المصائب المتلاحقة استطاع عثمان أن يثبت أمام
تلك العواصف العدائية ، وكان حاكماً مقتدراً لا يرضى قانوناً أو عرفاً ، يسلب
أصدقاءه وأعداءه على السواء .

وتولى ابنه عبد القادر (١٨٤٦ - ١٨٥٨) حكم بجرمى ، وقد حاول العيش بسلام مع جيرانه ، وقصر همه على شن الغارات على القبائل الوثنية وفى أيامه ظهر داعية دينى اسمه إبراهيم شرف الدين ، ما لبث أن التف حوله كثير من أهل البلاد ، فلما خشى عبد القادر العواقب خرج على رأس جنده لقتال الداعية ، ولكن الجند لم يستجيبوا لأوامر السلطان ، ورفضوا إطلاق النيران عليه ، وقتل عبد القادر فى تلك المناوشة .

وعاد أهل وادى إلى غزو بجرمى ثانية (١٨٦٠ - ١٨٧٧) فى عهد السلطان أبى سكين ، وفتحوا ماسينيا ، وطردها السلطان وأقاموا مكانه واحداً من أبناء عمومته ، وتمكن أبوسكين من استعادة عرشه عام ١٨٨٢ ، وظل يحكم حتى وفاته عام ١٨٩٤ . وفى أيامه ساءت أحوال البلاد وأفقرت أرضها من الزراعة ، وتولى بعده جورانج (الثانى) الذى وقف ليصد غارات عدو جديد اسمه رباح ، الذى كان قد وطم سلطانه فى برنو وأصبح قادراً على تهديد سلامة بجرمى ، بل تمكن أن يطويها ويغلبها على أمرها (١٨٩٢ - ١٨٩٧) ، فلم يكن أمام جورانج إلى أن يقبل الاعتراف بالحماية الفرنسية ، واثار هذا الاتفاق حثق رباح فهاجم جورانج ، ولما لم يستطع هذا رد الهجوم عمد إلى ماسينية وأشعل فيها النار ، وهزم الحاكم برتونييه الذى أرسل لنجده ، ولكن قوات القائد الفرنسى لامي تمكنت من هزيمة رباح وقتله عند كسورى ، فى ٢٢ أبريل ١٩٠٠ ثم أعيد الأمن إلى بجرمى ، ومنذ ذلك الحين دخلت فى نطاق إقليم شاد الحربى . وبجرمى اليوم تضمها جمهورية شاد التى يقدر عدد سكانها بحوالى ٢٦٠.٠٠٠ ، وعاصمتها فورت لامي . وقد نالت استقلالها منذ ١٩٥٨ ، أمام منطقة بجرمى فلا يزيد عدد سكانها على ٧٦ ألف نسمة .

ماسينية :

كانت ماسينية حاضرة بجرمى أهم مدينة فى البلاد إلى منتصف القرن

التاسع عشر ، وقد شيدت شمال بحر أرجج ، وأحيطت بأسوار محيطها
سبعة أميال ، وكانت دورها من الطين فيما عد أقصر السلطان ومسجداً بنى
من الحجر . وخرب أهل وادى جزءاً منها عام ١٨٧٠ ، وهجرها أهلها
بعد غزوة رباح ، وهى الآن تلى بوقومان فى الأهمية ، وتقع على الضفة
اليسرى لنهر شارى ، ويقع السلطان فيها .

الإسلام فى وادى

وادى اليوم إحدى مناطق جمهورية شاد المستقلة ، وهى تقع فى غربى
دارفور بالسودان وشرقى بحيرة شاد . وعاصمة وادى أبشر ، وقد احتل
الفرنسيون بعض أجزاء وادى عام ١٨٩٩ ، ثم أعلنوا الحماية عليها
وأخضعوها لنفوذهم . ووادى من الناحية التاريخية تتصل اتصالاً وثيقاً
بتاريخ دارفور وكانم وبرنو وبجرمى ، وبالرغم من ذلك فلم يعتنق شعبها
الدين الحنيف إلا بعد تلك البلاد .

جاء ذكر وادى فيما كتبه الرحالة ابن سعيد المغربى عند كلامه عن
منطقة بركامى (بوركو) ، وشعب الزغاوة القديم ، هذا الشعب الذى يحتمل
أن تكون أراضيه قد وقعت مانعاً فى وجه الدعاة القادمين من الشرق
(وادى النيل) .

وسكان وادى خليط من شعوب متعددة ، بالرغم من أنهم ينتمون إلى
بجموعة عرقية « جنسية » واحدة ، ويتكلمون اللغات ذات اللهجات
المتقاربة . ومن الصعب الاهتداء بسهولة إلى تاريخ وادى القديم . ولم يذكر
المؤرخ التونسى شيئاً نعتمد عليه ، وإن كان قد عنى بذكر القبائل الخمس
الأصلية التى تألف منها سكان وادى . ونقطة البداية ترجع إلى أوائل القرن
السادس عشر حينما قدمت قبائل التنجور الوثنية من دارفور معتدية على وادى
وقبلت الحكومة ثم جعلت عاصمة البلاد فى كادابة (جنوب غربى أبشر) ،

ويمثل أن يكون هؤلاء التنجور من النوبيين الذين باتصافهم بالعرب أصبحوا يتحدثون بالعربية (١) ، وقد استقروا في دارفور في أثناء القرن الخامس عشر واغتصبوا السلطة من أصحابها ، وبقوا يحتفظون بسيادتهم حتى استولى عليها سليمان سولون حوالى عام ١٦٣٠ ، وأمام الأمر الواقع اضطر التنجور إلى الرحيل عن دارفور ، وانتشروا في وادى فى اتجاه الجنوب إلى حدود بحرمى .

ويلاحظ أنه كان لبعض زعماء التنجور أسماء عربية ، وقد اعتنق هؤلاء الإسلام لكنهم لم يفر ضوه على القبائل المتعددة لأنهم كانوا يستمدون منها الجزية بانتظام .

ويقال إن أول من دعا إلى الإسلام فى وادى كان رجلا له الحاشية صالح أو جامع ، وينسبه بعض الرواة إلى قبائل الجعليين فى شندى بالسودان وفى عام ١٦١١ تمكن عبد الكريم من أقارب ذلك الرجل الصالح أن يضم إليه اثنين هما بابا وفردوى ، وكانا قد أسلما عل يد الصالح ، ثم اتسع نطاق هذه الجماعة واتفقوا فيما بينهم على رفع راية الجهاد الإسلامى ضد التنجور فأعلنوا القتال ضدهم وغلبوا زعيمهم داود ، وهكذا أصبح عبد الكريم زعيم الجماعة الإسلامية فى وادى ، وسرعان ما جعل (دار) شمال غرب أبشر ، مركزاً للدعوة الإسلامية ، وقبضت أسرته على أزمة حكم وادى من عام ١٦٥٥ إلى عام ١٩١١ . وكانت وادى فى بعض الستين امتداداً لحكومة دارفور أو برنو ، وكات تهدد أنها بإعادة حكومة التنجور إذا تخلت عن هذه أو تلك . وبالرغم من هذا السيف المسلط ، حاول بعض سلاطين وادى التخلص من هذا التهديد ولكن دون جدوى ، حتى تمكن السلطان محمد جودة (١٧٤٥ - ١٧٩٥) من ذلك ، واستطاع أيضاً أن يرسل عدة حملات ضد الوثنيين فى

(١) يذكر الرحالة الألماني بارت أن شعب التنجور قدم من دنقلة ، ويؤيده فى ذلك جماعة من المؤرخين (ترجمها م ص ١٢٩) .

جنوب البلاد ، وفي آخريات القرن الثامن عشر استولى السلطان محمد صالح على منطقة بحيرة فتري ووصل إلى كانم .

وفي خلال تلك الفترة وفد بعض الفقهاء من مملكة الفونج « سستار » ليعلموا المسلمين في واداي ، ومن هؤلاء : أبو زيد بن عبد القادر الذي عاصر حكم السلطان يعقوب العروسي (١٦٨١ - ١٧٠٧) ، وأبو سرور الفاضلي الذي قتله بعض أبنائه في واداي ، وكانت واداي تبث ببعض طلابها إلى السودان ومصر للتزود من مناهل العلم .

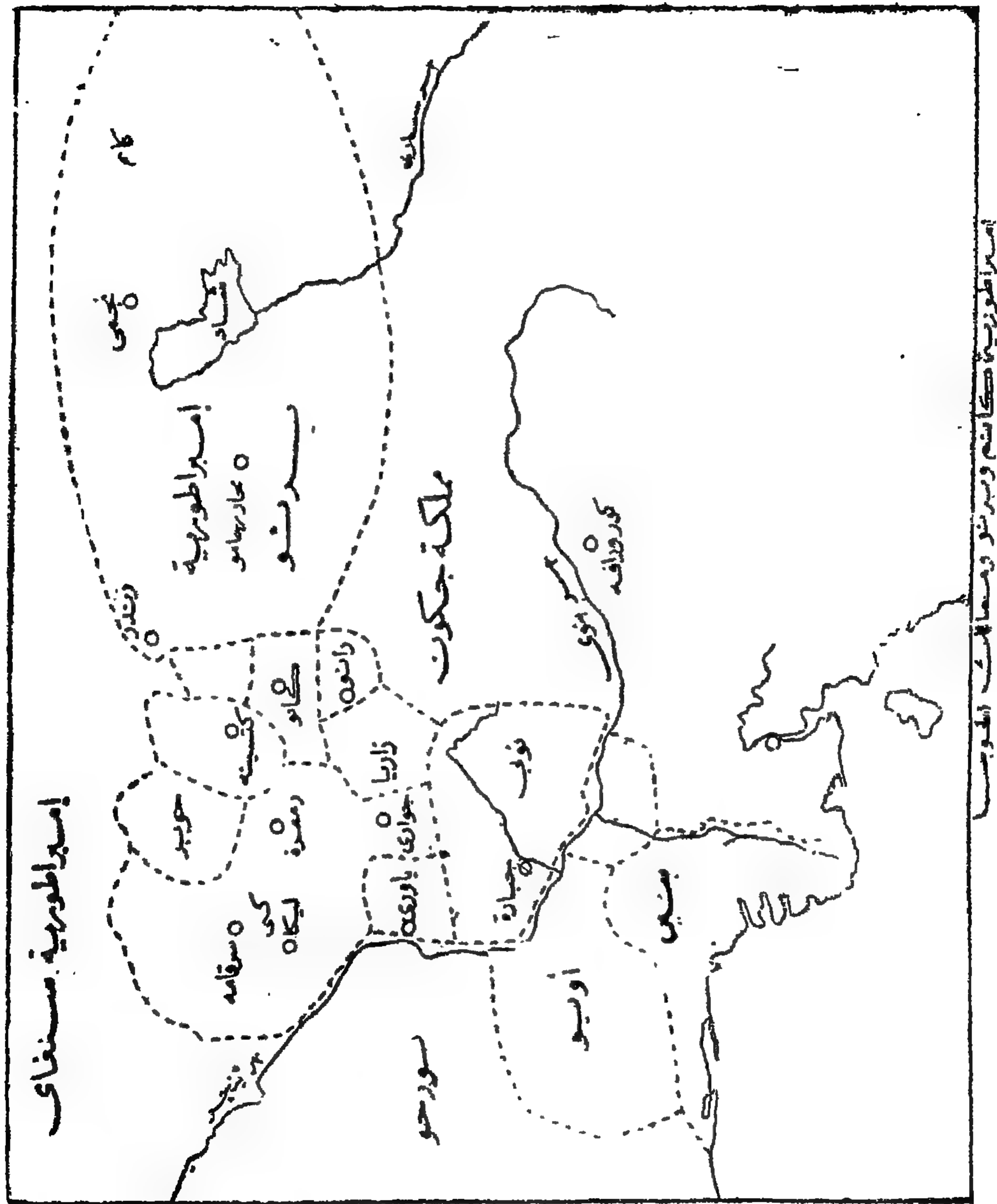
وفي أوائل القرن التاسع عشر تمكن عبد الكريم سايون (١٨٠٣ - ١٢) من خلع أبيه عن العرش وحكم البلاد ، وقد حارل محمد الأمين الكانمي أن يستعين به لتخليص بجرمي من سلطان برنو ، ففعل ذلك وضم بجرمي إلى واداي ، وقد نجح عبد الكريم في فتح طريق جديد للتجارة عن طريق برقة وطارابلس ومصر ، وشجع التجار الوافدين إلى بلاده (١) .

وخلفه ابنه يوسف (١٨١٤ - ٢٩) وكان قديراً ونشطاً كأبيه ، ولكنه كان ظالماً متعسفاً ، وقد اغتيل . وخلفه محمد عبد العزيز (٨٣٠ - ٤٣) ثم محمد شريف صالح (١٨٤٣ - ١٨٥٨) شقيق السلطان سايون الذي جره حملة ضد برنو وجعل قاعدة حكمة في أبشر بدلا من داره . وتولى في أعقابها عدد آخر من السلاطين ، وتولى في نهاية الأمر السلطان داود مسوره (١٩٠٢ - ١٩١١) ، وفي عام ١٩٠٩ احتل الفرنسيون أبشر . ثم ضموا بقية البلاد إلى نفوذهم في أعقاب التخلص من إمبراطورية رابح الزير (٢) .

(١) راجع الكلام عن بجرمي لارتباط العلاقة السياسية بينها وبين واداي .

(٢) راجع ما كتب عن رابح الزير . كتاب إمبراطورية رابح الزير

لمؤلفه سعد الدين الزير ، القاهرة ١٩٥٣ .



الفصل السادس

برنو (١٥٠٧ - ١٨١٩)

برنو واحدة من دول السودان الأوسط الإسلامية، كانت تحدد شمالاً بالصحراء الكبرى، وغرباً ببلاد الهوسا، وجنوباً بأداموة، وتحد من ناحية الجنوب الشرقى بسلطنة باجرمي، وشرقاً ببحيرة شاد، وهذه الحدود لم تكن دائماً ثابتة خلال تاريخ برنو، ولكنها تغيرت وتعدلت كثيراً تبعاً للأحوال والظروف التي مرت بها.

ذكر برنو مؤرخون وجغرافيون من العرب، كابن سعيد الرحالة المغربي (النصف الثاني من القرن الثالث عشر)، والمقريني، وابن خلدون، وتكلم عنها يافاضة الرحالة الحسن بن محمد الوزان (ليون الأفريقي) في كتابه المشهور (وصف إفريقيا)، وقد استقر الحسن في تلك البلاد أمداً وجيزاً في بداية القرن السادس عشر.

تألف سكان برنو من عدة أجناس مختلفة، أهمها الكانوري، وكانوا العنصر الغالب في ناحية العدو السلطان السياسي. وقد اعتنق هؤلاء الإسلام منذ أمد بعيد ونشروه بين القبائل الوثنية (وربما تنسب إليه كنم الدولة الإسلامية السابقة في تلك الجهات). وبين الكانوري: القبائل الوطنية المتميزة عن الكانوري في اللغة والعادات، وتذكر منها الكرى، والكربنة، والمنكة، والمندرة أو الوندلة. . الخ، ثم الأعراب.

ويطلق على العرب الذين استقروا في برنو اسم شو ، تمييزاً لهم عن التجار العرب الذين كانوا يمكثون فترات قصيرة ، ثم القبائل المختلفة من الطوارق والفلاتة ، وهم الفولة والهوسا الذين اختلطوا بالكينوري .

ويتكلم أهل برنو عدة لغات ، ولغة الكينوري أوسعها انتشاراً وبعض اللغات السودانية . والإسلام هو الدين السائد في برنو ، وقد دخل في العصور الوسطى على يد الفاتحين الذين جاءوا من كانم والذين كانوا قد اعتنقوا هذا الدين قبل ذلك بعدة قرون (راجع ما كتب عن كانم) ، فاعتنقه السلطان والأشراف وسكان المدن الكبرى .

وقد دهش الرحالة العرب الذين زاروا برنو من وجود نظام سياسي أرقى بكثير مما كان في بلاد السودان الأخرى ، بل إنه يشبه من وجوه عدة النظام السياسي الذي كان سائداً في الدول الأوربية في العصور الوسطى ، وكان سلطان برنو يلقب بماي ، إلى أواسط القرن التاسع عشر ثم قنع السلاطين بعد وفاة آخر الحكام من الأسرة السيفية عام ١٨٤٦ بلقب «شيخ» ، الذي كان يلقب به محمد الكانمي ، وهو رأس الأسرة الجديدة التي تولت الحكم . وقد حكمت الأسرة السيفية «نسبة إلى سيف ابن ذي زن» ، إلى منتصف القرن التاسع عشر ، وقد نقلت هذه الأسرة مقر الحكم إلى الضفاف الغربية لبحيرة شاد بعد أن حكمت في كانم عدة قرون .

ويعتبر القرن السادس عشر أزهى العصور في تاريخ برنو ، ولا سيما الأعوام التي حكم فيها السلطان إدريس علومه . وسنستعرض بإيجاز تاريخ هذه البلاد منذ أن وليها إدريس .

السلطان إدريس علومه (١٥٧ - ١٦٠٢)

تدين كثيراً للإمام المؤرخ أحمد بن فرجة ، فكتب زودنا بكتابين :

ونلاحظ أن ما كتبه الإمام أنه لم يرتب مضمون كتابه حسب السنين
ويحدثنا قائلنا :

كان أول ما أقدم عليه السلطان تادية فريضة الحج ، ولما عاد عرج على
برنو ، فلما وصل براق (برعق) أمر بنقل جميع محاربيها ليضعف شأن
ديارهم ، وكان الفضل لا تتصاره عليهم تسليح جنوده بالبنادق ، ثم انتصر
على أهالي امساكه وانتقم منهم . وأصلح مادمروه ، وأرغمهم على أن يتبعوا
أصول الدين ، وأن يجعلوا العدل نبراساً لهم . وأن يضعوا أمورهم في ذمة
العلماء لا الزعماء وأن يتصفوا بالتسامح والإخاء وليس بالتنافر والعداء .

ثم انتقم مما ارتكبته قبيلة نيجزيم وشعب مجولم وجزان وغيرهم ضد
بلادهم ، فخرق قراهم وأخضعهم لسلطانهم ، ثم أرغمهم على استعمال المكاييل
والموازين المعترف بها لكي لا يبتزوا أموال الأهالي أو يرهقوهم ، وشجع
القوم على زراعة أراضيهم لكي لا تصيبهم المجاعة التي هددت بلادهم
عدة سنين .

وتناول المؤرخ بعد ذلك حروب السلطان ضد قبائل سـو وانتصاره
عليهم بفضل مواهبه الحربية وما اتصف به من حدة الذكاء والمقدرة .
حشد رجاله لمهاجمة قبائل سوبخفاتا ، ومن أجل ذلك شيد بلدة كبيرة على
مقربة من دامبيك ، ونصب عليها قائده شتيمه ييري وابنه عجيمة جسمه ،
وكان لها أربعة أبواب جعل على كل باب حارساً كبيراً ، وخصها بحامية
قوية ، وطلب إلى كل الزعماء الأقوياء أن يمدوه بالرجال ليشيدوا بيوتهم
وأن يقيموا فيها مخازن للسلاح وإسطبلات للخيول .

وبعد أن تم بناء المدينة أطلق عليها اسم « سنسنه الكبير » ، وشحنها
بالمجاهدين الذين كانوا ينطلقون كل حين لاقتفاء أثر الأعداء ، ويتخلصون
منهم ، وشيد السلطان حصوناً أخرى في أنحاء البلاد ، وشحنها بالجنود ،

أولها تاريخ مفصل لمولاه السلطان بن علي ، علومه ، خلال الاثني عشرة سنة الأولى من حكمه ١٥٧١ - ١٥٨٣ ، وثانيهما حروب هذا السلطان مع البلالة الذين دأبوا على غزو مملكته عدة سنوات .

وقد عثر على مخطوطة الكتاب الأول الرحالة الدكتور هنريخ بارت في كوكاوة عاصمة شيوخ برنو في كانون حوالى سنة ١٨١٣ ، وقد أعطاها له الحاج بشير وزير برنو في ذلك الحين ، فأرسلها بارت إلى وزارة الخارجية البريطانية ، وانتقلت بطريقة مجهولة إلى ألمانيا ، ثم صورت منها نسخ عديدة لخدمة الباحثين ، وكان بارت هو الذى أطلق على المخطوطة المذكورة العنوان الذى عرفت به منذ ذلك الحين (١) .

تشتمل المخطوطة على أخبار الحملات الحربية التى شنّها هذا العاهل من عام ١٥٧١ لما تبوأ عرش بلاده إلى عام ١٥٨٣ ، ما عدا حملاته فى كانم شرقى شاد التى أفرد لها كتابه الثانى . ومن المحتمل أن يكون المؤلف الإمام أحمد قد كتبها حوالى ٩٩٠ / ٩٩١ هـ - ١٥٨٢ / ٨٣ م ، وتمدنا هذه المخطوطة بصورة حية لما كانت عليه حالة المجتمع فى برنو أثناء ازهى عصورها التاريخية فى القرن السادس عشر ، حينما وقع معظم أقطار الشرق العربى تحت السيادة العثمانية .

يقول الإمام أحمد بن فرتوه فى مقدمة مخطوطته إنه ألف هذا الكتاب يقتدى بالشيخ مسفرمة عمر بن عثمان الذى دون تاريخ مولاه المجاهد إدريس على بن أحمد بن عثمان بن إدريس ، ويذكر أحمد بن فرتوه أنه من قبيلة محمد بن مان (معن؟) ، وأنه بدأ مؤلفه يوم الأحد فى الثالث من رجب فى مدينة برنى حاضرة برنو .

(١) نشر هذا الكتابان فى اللغة العربية فى مطبعة أمير كانو بفيجوييا عام ١٩٣٠ (انظر أيضاً ترجمة الكتاب الأول باللغة الإنجليزية التى قام بها المؤرخ البريطانى هـ . بالمر ، بعنوان :

History of the Twelve years of mai Idris Aloma of Bornu (1571. 1583) .

وأمر بقطع الأشجار التي كان يحتنق وراءها جنود الأعداء . واشترك في هذا العمل الكهول والنسوة والمرضى ، ومعهم طوائف الراقصين والمغنين والطبالين ، ولما انتهى السلطان من تحصين المواقع الهامة حشد المجاهدين ، وعرض قواته وهم في ملابس القتال ، وكان الفرسان ممتطين الجياد المغطاة بالزرد والدروع ، ثم تشب القتال واستمر فترة طويلة انتهت بانتصار السلطان ومطاردة الأعداء ، وتمكن من تطهير برنو من قبائل سو .

ونقرأ في المخطوط أخبار حملة السلطان ضد جدامة والهجوم عليها من جوانبها وانتصاره على رجالها ، ثم نطالع أخبار هجومه على كانو وسيره نحو سهول سندنة فانتقم من العدو فقطع عليهم خط انسحابهم ، وأحاط بهم من كل جانب وأبادهم ، فلم يستطيعوا العودة إلى برنو .

وبعد أن أدى فريضة الحج استمد حاجته من السلاح الناري من العثمانيين وقد أفلحت سياسته الحربية كما مر بنا ، فقد كان جندياً موهوباً مدركاً أسباب المنعة ، فنهض ببلاده ودعم علاقته بالدول الشمالية والشرقية . فعمل كل هذا بالرغم من الأعوام الكثيرة التي قضاه في مقاتلة أعدائه .

ومع ذلك فإنه لقي صعوبات كثيرة للسيطرة على طرق الصحراء حتى تم له احتلال واحة كوار في طريق فزان ، وكانت غنية بمناجم الملح والنظرون .

وكان إدريس ملكاً شهماً أنجده عمومته شعب سنڨاي وهم في محنتهم ، في أثناء دفاعهم عن بلادهم ضد الغزو المغربي . ويؤثر عنه أنه هدم جميع المساجد في برني ، وكانت مشيدة من القش وبنائها بالبن ، كما دعم الروح الإسلامية في أنحاء البلاد .

خلفاء إدريس علومة

أخذ الاضمحلال يدب في أوصال برنو في القرن السابع عشر ، فقد

كان عصر إدريس علومة شبيهاً بالصحوة التي توقظ الشعوب من نومها ، ولم يكن لخلفائه شأن هام ما خلا ماى على بن الحاج عمر رابع السلاطين بعد إدريس .

خلف إدريس ابنه محمد ، وكانت أيامه هادئة نسبياً ، ومات بعد أن حكم ١٦ سنة ونصف سنة ، ثم تبعه إبراهيم فالسلطان الحاج عمر بن قسام ، وكان هؤلاء الثلاثة أبناء السلطان إدريس ، وقد اتصفت أيام حكمهم بالآمن والهدوء .

ثم اعتلى العرش السلطان على بن الحاج عمر (١٦٤٥ - ١٦٨٥) وكان محارباً قديراً ، أدى فريضة الحج ثلاث مرات ، ثم قاتل سلطان أغاديس قتالاً شديداً ، وحاصره الطوارق والكورارافة في عاصمه ، ولكنه نجح في بث الفرقة بين أعدائه حين طرد الطوارق إلى الصحراء ، كما طرد الآخرين وقد حكم بلاده أربعين سنة .

وبجاء بعده خلفاؤه : إدريس بن على ، ودونمة بن على ، والحاج حمدون ابن دونمة ، وقد عرف هذا بالشغف بالمطالعة ومات عام ١٧٣٨ .

وتولى بعده السلطان دونمة بن الحاج حمدون وقد فشت المجاعة في زمانه ثم السلطان على بن الحاج دونمة ، وكان عادلاً محبوباً بين الناس ، وكان يقرب العلماء إليه . وتولى بعده أحمد بن على ، فشارك العلماء في دراساتهم وكان ديناً تقياً يخشى الله ، ولكنه غفل عن المغيرين على بلاده ، فتركهم يفعلون ما ييغونه ، كما ترك الأهالي نهياً لقطاع الطرق ، فأهملوا فلاحه الأرض وقتكت بهم المجاعة عدة سنوات .

وفي بداية القرن التاسع عشر عجزت برنو عن صد أعدائها الذين شنوا الغارات عليها ، وكان الأعداء الجدد شعب الفلبة (الفولة - الفلاني) ، وقد وقعت غارة هؤلاء في أيام السلطان أحمد بن على ، فتمكن الفولة من إخضاع أقاليم الهوسة التابعة لبرنو .

أنقذت برنو في هذا الوقت العصب بتدخل رجل أجنبي عن البلاد ، هو محمد الأمين الكانمي ، وأصله من فزان ، واشتهر بحكمته وورعه . وقد رفض مغادرة البلاد عند اقتراب الفولة ، وجهن فرقه صغيرة من الكانميين وعاق تقدم الغزاة عند شرق بحيرة شاد ، ونجح آخر الأمر في إجلائهم عن الجزء الشرقي من برنو بأكمله بعد انتصاره عليهم في معركة حاسمة عند نكرونو ، فطلب السلطان أحمد عرنه وترك له قيادة الجيش ، فأعاد محمد إلى عاصمة ملكه ، وتوفي أحمد بعد ذلك بعام ١٨١٠ .

حاول دونمه بن أحمد أن يستأنف القتال وحده ضد الفولة ، ولكنه هزم وفر من بلدة إلى أخرى ، واضطر إلى الاستعانة بمحمد الكانمي ، وأعطاه في مقابل ذلك نصف الأراضي التي يستعيدوها من الأعداء ، وعلى هذا كان لبرنو في ذلك الحين حاكمان ، هما محمد صاحب النزوذا النغلي ، وقد لقب نفسه بلقب الشيخ وعاش في فكنرو ، وأحمد الذي كان يحكم بالاسم وكان مقره بربروا .

وأخيراً خلع عن العرش ونصب مكانه أحد أعمامه ، وقد رفض هذا أن يخضع لمحمد الأمين فعمل على إنشاء حاضرة جديدة في « برني الجديدة » فجرده محمد من سلطانه وأعاد العرش إلى دونمة الذي احتفظ بلقب السلطان إلى أن توفي عام ١٨١٨ .

وقبل أن نكمل أحداث برنو في القرن التاسع عشر ، نذكر شيئاً عن جماعتين كبيرتين قدر لهما أن يلعبا أدواراً هامة في تاريخ برنو والسودان الأوسط في تلك الفترة ، وهما الفولة والهو سا .

لقد كتبت مؤلفات كثيرة عن الفولة أو الفولبة أو الفلانة . . . الخ ، وكل هذه التسميات واحدة ، وهي قبائل مبعثرة في أرجاء غرب أفريقيا من أهالي نهر النيجر حتى نهر سنغال . والفولة إما رعاة مسلمين متنقلون وإما

أنهم يعيشون مستقرين بين شعوب غربية عنهم كطبقة حاكمة ، حيث يكونون القوة السياسية المتسلطة في نيجيريا الشمالية . ويبلغ عددهم نحو المليونين ، ويحتشدون بصفة خاصة في مديريات سكوتو وكانو وأدامو التي كانت تسمى فيما مضى يولا .

أما الهوسا أو الهوصا فهم قوم من السود تقع بلادهم في البقعة المحصورة بين الصحراء الكبرى في الشمال ، وبرتو في الشرق وثنية نهر النيجر في الغرب والر بوع الساحلية لخليج غانه وتوجد وداهومي وبنين والكمرن في الجنوب ويصل تعدادهم الى حولى ١٥٠٠٠٠٠٠ نسمة .

وفي أقصى موطن الهوسا في الشمال نشأ فيهم الزعيم الكبير عثمان بن فوديو قائد ثورة الفولة الكبرى في القرن التاسع عشر ، وسنتحدث عن زعامته في فصل تال .



الفصل السابع

دول الهوسا وإمارات النيجر

الهوساوة قوم من السود تقع بلادهم في البقعة المحصورة بين الصحراء الكبرى في الشمال وبرنو في الشرق، وثنية النيجر في الغرب، والمناطق الساحلية لخليج غانة المشتملة على توجو وداهومي وبنين والكمرون في الجنوب. ويصل تعدادهم إلى حوالي ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة، وهم يكسبون معاشهم من الزراعة والتجارة والصناعة، وتنتج قوافلهم الصحراء الكبرى ثلاثة أشهر من كل عام، تزود طرابلس وغيرها بمنتجات السودان.

والإسلام دين غالبية الهوسا اليوم، وقد دخل بلادهم في ختام القرن الرابع عشر وأوائل الخامس عشر بوساطة تجار النيجر الأول، ثم أحرز تقدماً كبيراً في القرن التاسع عشر عقب غزو الفولة لبلادهم (١).

ويحيط الشك أصول الهوسا، وكان ابن بطوطة أول من ذكر واحدة من دول الهوسا وهي غوبر، وكان الهوسا وثنيتين عند زيارة هذا الرحالة لبلاد السودان عام ١٣٥٣ م. ولعل دعوتهم إلى الإسلام قد قويت بفضل تعاليم المراتب التواتي محمد بن عبد القادر المغيلي (١٤٩٣)، ولكن لم يتم إسلامهم، فقد ارتد أهل غوبر عن الإسلام في القرن الثامن عشر (٢).

وكانت ديارهم مسرحاً للعارك التي نشبت طويلاً بين كبي وبرنو، وقد

(١) دأثر المعارف الإسلامية : مادة حوسا .

(٢) أقصى مواطن الهوسا في الشمال، نشأ فيها الزعيم عثمان بن فردير قائد ثورة الفولة الكبرى، وكان الجورارة في وقت ما أصحاب الكلمة في واحة إبير (إسبن).

سعى كلاهما للسيادة على هذا الجزء الهام في السودان الغربي .

وكانت دويلات الهوسا في غور وكانو وورانو وكتسينة وزارية مستقلة بعضها عن بعض الى بداية القرن التاسع ، ثم انضوا تحت لواء الإمبراطورية المترامية الأطراف التي وضع أسسها عام ١٨٠٢ الم رابط عثمان دان فوديو ، وفتحت ديار الهوسات في خمسة عشر عاماً ، نخلع سلاطينهم الوطنيين ونصب مكانهم عمالا يخضعون لسلطان سكو تو ، الحاضرة التي شيدها عثمان ، واندج القاهرون وفنوا في المقهورين ، كما انصهر الفولة في الهوسا ، فنقدوا بهذا الاتصال لغتهم وحضارتهم . وكان من نتائج فتح الفولة البلاد أن حطم الهوسا حدودهم الأصلية من جميع الجهات ، وأدخلوا الغنم ودينهم الإسلامى إلى الربع المجاورة مثل توجو وأدموه وبلاد كمرون .

كانت الأقاليم التي يعيش فيها قبائل الهوسا إلى أوائل القرن التاسع عشر خاضعة اسماً لبرنو ، وكان يتألف منها عدة دويلات من أهمها كانو وكتسينة وزارية وغور وزنغرا وكبي ... كان يخيم على بعضها الهدوء والسكينة ، وفي بعض الأحيان تعلن إحداها العصيان ضد سلطان برنو ، ولذلك كان لإنماد الحملات العسكرية لإخمادها أمراً يكاد يكون مستمراً .

أحوال الهوسا في أوائل القرن التاسع عشر :

احتفظ الجواروة (سكان جوبر) بسيادتهم في الشمال الغربي ، كما كان لبرنو السيادة على الشمال الشرقي ، وكانت مملكة جكون قد بسطت كلمتها على شعب الكوارافة ، أما نوبى في الجنوب فظلت سيدة نفسها بالرغم من ضعفها بسبب المعارك الداخلية ، أما كتسينة وزارية فقد كانت اسماً مستقلتين تحت حماية برنو ، وهكذا كان بالاختصار الموقف السياسى لدول الهوسا حينما تدفقت جحافل الفولة عليها بزعامة عثمان دان فوديو

وفي الربع الأخير من القرن التاسع عشر حاول الأوريون أن يخضعوا

بلاد الهوسا إليهم، فاختصم الإنجليز والفرنسيون على اقتسام النفوذ في بلاد الهوسا كما اختصموا في الوقت نفسه على بلاد النيجر الأدنى، وكان الإنجليز أكثر توفيقاً، فقد دخلت بلاد الهوسا بأسرها تحت السيادة البريطانية بناء على المعاهدة الإنجليزية الفرنسية المبرمة في أغسطس سنة ١٨٩٠ والمكتملة باتفاقيتي ١٢ يوليو ١٨٩٣ و ١٤ يونيو ١٨٩٨، والاتفاق الإنجليزي الألماني المعقود في ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٣ .

كانو

كانو أولى دويلات الهوسا ونبين تاريخها منذ دخلها الإسلام. والمعروف أن باجوده (٩٩٩ — ١٠٦٣) أحد أحناد بايزيدا كان أول ملوكها وأعقبه ثمانية وأربعون من الملوك، وكانت كانو إذ ذاك تشغل مساحة صغيرة وقد شيدت أسوارها القديمة من اللبن حوالي القرن الثاني عشر في أثناء حكم ملوكها الثالث والرابع والخامس، وكانت الكلمة النافذة في أزمانهم لصناع الحديد، وكان من التقاليد الدينية التهام جثمان الموتي من الملوك والزعماء لاكتساب بعض خصال المتوفي الطيبة .

وفي الزمن الذي دخل فيه الإسلام برنو حوالي القرن العاشر تمسكت كانو بالوثنية، واستمرت كذلك ثلاثة قرون أخرى على الأقل، وكان الإسلام قد دخل إلى بلاد مالي ووادي النيجر قبل ذلك بوقت طويل، أما دولة غوبر فبفضل موقعها استطاعت مقاومة تسرب الإسلام ناحية الشرق وصمد وثيو برنو مقاومين انتشار الدين الحنيف إلى الغرب، ولذلك بقيت كانو ودول الهوسا الأخرى على وثنيتهما إلى أن نهضت بعض قبائل الوفاقرة، وربما كانوا من الفولة الوافدين من مالي وجلبوا معهم عقيدتهم الجديدة، فاعتنقها أهل كانو في سلام، ومع ذلك فقد كانوا يرتدون عنها

في بعض الظروف ويعودن إلى الوثنية . ويقال إن الزعيم الذي وصل في زمنه الإسلام إلى كنانو كان اسمه « ياجي » ، ومن ثم شيدت المساجد وازداد عدد الذين يعتنقون الإسلام ، وفي حماسهم العقيدية غزا الهوسا الجنوب ، وحملوا السلاح إلى نهر بنوي ونيجر ، وكان هذا النجاح قصير الأجل ، فتمد أبى المقهورون أن يدفعوا الجزية لهم ، وعادوا إلى دين أجدادهم ، وكان ذلك في أوائل القرن الخامس عشر .

غزا ياجي ، بعد ذلك زاريا ونجح فيما أصاب وقتل زعيمها وتفرق أتباعه . وفي عهد خلفاء هذا الملك وفد أحد ملوك بربو وبعض أتباعه هاريين والتجأوا إلى كنانو خوفاً على حياتهم ، وعلى أثر نشوب الحرب الأهلية في بلادهم . فرحب بهم الملك داود وخصمهم ببعض الدور خارج حاضرتهم لاجتناب المخاطر .

وسعى حكام كنانو الطامعون إلى توسيع رقعتهم ، فشنوا الحرب ضد زارية وانتهت بحد اتفاق بين الجانبين ، واتجهوا ثانية نحو الجنوب ، ولما انتصروا على خصومهم عادوا معهم مئات الأسرى من العبيد ، فشيّدوا عدداً كبيراً من المدن ، وفي ذلك العصر عرف الهوسا الجمال فاستخدموها في قوافلهم عبر الصحراء وبدأت تزدهر تجارتهم .

وفي عهد يعقوب الملك التاسع (١٤٥٢ — ١٤٦٣) نشطت حركة هجرة كبيرة من وتقارة قوامها قبائل من الفولة الآتين من مالي ، وكانت تلك الدولة تسير نحو نهايتها ، واضطر هؤلاء أمام اضطهاد سنغاي أن يتركوا بلادهم إلى الشرق قاصدين برنو ، ولكن اضطّر عدد كبير منهم إلى البقاء في بلاد الهوسا ، وجاءوا إليها يحملون متاعهم النفيس ، وكانت الهوسا تتمتع حينذاك بالسكينة والطمأنينة ، فاستقبلتهم ورحبت بهم ، كما جاء إليها طوائف شتى من عرب الشمال ، ولجأ كثير من رجال قبائل الصحراء إلى جوبر ، وانتعشت تجارة الملح ، ونما التبادل التجاري بين كنانو وديار الجنوب ،

وتصعد كانو، وكتسينه كبار الزائرين وازدهرت العلوم الدينية في مساجدها .

محمد رنقه :

كان من أشهر ملوك كانو محمد رنقه الذي حكم البلاد حوالي ثلاثين سنة (١٤٦٣ — ١٤٩٩) . وقد أصبحت البلاد في عهده آمنة مطمئنة ، قرب إليه العلماء ، ووفد إلى البلاد البعوث من مصر ، واستقدم رجال الدين ليستعين بهم على إرشاد الناس وهديهم ، وشيد المساجد ، وأزيلت الأحراش ، وأقام الدور مكانها ، وأدخلت تقاليد الحياة الإسلامية ، واستخدم الحصان في منازل الأغنياء ، وتمسك المسلمون بالدين بكل إخلاص ، وشيد رنقه لنفسه قصرأ جديداً بالقرب من دله ، وقسم كانو إلى مناطق رحبة للإشراف على الإدارة ، ثم شيد حول حاضرتة سوراً منيعاً ذا ٧ أبواب وكانت كتسينة في الشمال قد دخلها الإسلام ، وبدأت تتطور أحوالها في طريق القوة ، ونشط التنافس بين البلدين كانو وكتسينه ، ولم يدم الإسلام طويلاً فقد نشب القتال بينهما واستمر مائة عام سالت الدماء فيها بما فقدته كاتاهما من المحاربيين ، وانحطت مرافق التجارة والزراعة ، واستطاعت أخيراً كانو بصعوبة أن تنتزع النصر من كتسينه لكنها لم تصمد ضد برنو .

وكان من حكموا كانو محمد كيزوكي (١٥٠٩ — ١٥٦٥) وقد مرت البلاد في عهده بظروف بعضها حسن وبعضها سيء . غزا السنغاي بلاده بقيادة الملك اسكيا الكبير ، وسقطت كانو في قبضته بعد حصار طويل كما سقطت زارية وكتسينة ، وبعد إعادة الصفاء بين البلدين تزوج كيزوكي من ابنة اسكيا ، ورضى بدفع الجزية ، ولم تطل أيام السكينة حتى نهض كيزوكي لصد غزو برنو عن بلاده ، وانتصر عليها ، ثم استؤنفت الحرب من جديد بين كانو وكتسينة ، وكان النصر متبادلاً بين الجانبين .

وفي أيام الملك محمد زكي (١٤٨٢ - ١٦١٨) بدأت غارات الكوار ارافة بعد غزو كاتته . قدم هؤلاء الكوار ارافة من وادي بنوى ، وكان هجومهم شديداً وقاسياً مما جعل أهل كانوا يفرون على وجوههم الى دورا للالتجاء فيها ، ثم عادوا ثانية فيما بين ١٦٠٠ - ١٧٠٠ ، وغزوا كانوا مرتين حينما أرادت أن تنهض وتقف على قدميها . وفي خلال تلك الفترة نشبت المجاعة فقضت على ما تبقى من قوة الشعب ، فلم تستطع كانوا أن تستعيد استقلالها فحيناً كانت تقدم الجزية الى الكوار ارافة ، وحيناً آخر تدفعها الى برنو ، وهكذا أنضبت ينابيع الثروة أولاً بأول .

وفي أوائل القرن الثامن عشر (١٧٠٠ - ١٧٧٠) نهضت إمارتا زنفرة وجوبر يشنان الحرب ضد كات ، ثم هزمت غوبر زنفرة ، وتغلبت وحدها على كانوا ، وكانت تلك المعارك في الواقع بين الزعماء وأتباعهم فقط ، فلم تتأثر شعوبهم ، ثم استعادت كانوا مكاتها التجارية بعد أن اجتذبتها كتسيتا .



الفصل الثامن

﴿إمبراطورية الفولة﴾ حركة الإصلاح الدينية في غرب أفريقيا

قبل أن نتكلم عن حركات الإصلاح الدينية التي ازدهرت في أخريات القرن الثامن عشر وفي القرن التاسع عشر بغرب أفريقيا ، نشير إشارة عابرة الى المرحلة الاولى لانطلاق الاسلام في تلك المنطقة ، حينما وصل رجال القائد العربي عقبة بن نافع عام ٦٦٦ م الى ودان ، والى جهة أخرى في اتجاه واحدة كوار في الصحراء شمال بحيرة تشاد ، وتسرب الاسلام في إثر ذلك الى الشعب الحاكم في دولة كوكو القديمة التي قامت على جانبي النيجر الأوسط في أوائل القرن العاشر .

وفي منتصف القرن الحادى عشر قضى المرابطون بفضل دعوة عبد الله بن يس المباركة على سيادة دولة غانة القديمة ، وكانت حينذاك أقوى دول غرب أفريقيا ، ثم اعتنق حكامها الاسلام عقب انتشاره في منطقة موريتانيا . وفي ذلك الحين كان الدين الحنيف يتغلغل في كاتم ويوركو وباجرى . ثم نهضت برنوك دولة اسلامية كبرى في أعقاب دولتى مالى وسنغاي الاسلاميتين . وقد ازدهرت الحضارة العربية في تلك الدول فيما بين القرنين الثانى عشر والسابع عشر ، ونهضت مراكز الإشعاع الإسلامى في تمبكتو ، وجنى ، وجاغ ، وكانو — واشتهر فيها كثير من علماء الدين والتاريخ والأدب .

ومع ذلك فقد ظل المسلمون الذين يعيشون في المناطق البعيدة عن المدن الاسلامية يجهلون حقائق الإسلام ، فكانوا فى أشد الحاجة إلى من يرشدهم ويهديهم .. كانوا يخلطون كثيرا من الأباطيل والعقائد الفاسدة التى انطوت عليها أديانهم الأولى ، وكادت الوثنية تعود إلى شأنها القديم ، وكان

يبدو أن المجتمع الاسلامي قد أصابته نكسة . ففي منتصف القرن الخامس عشر ، تأثر المسلمون في وسط القارة وغربها بدوافع داخلية وخارجية . كان من أهمها نهوض الخلافة الإسلامية في القسطنطينية ، وقضاء على الدولة المسيحية الكبرى بيزنطية . وصادف ذلك نشاط موفور نهض به دعاة بعض الطرق الدينية الوافدين من المغرب ، وقد أثر هؤلاء تأثيرا ملحوظا في امارات الهوسا الوثنية شمال نيجيريا ، وكان من أبرز الدعاة الفقيه التقى عبد الكريم المغيلي (١) (ت ١٥٠٣) . الذي كتب رسالة دينية تلبية لرغبة سلطان كانو ، عرض فيها لألوان الفساد التي سادت مجتمع الهوسا ، وانتشار المفاسيد الدينية والدنيوية ، وكان لكتابه ، الدرامير في علوم التفسير ، والتعريف فيما يجب على الملوك ، أقوى الأثر في تدوير الأذهان . وكذلك رسالة الإمام جلال الدين السيوطي (١٤٤٥ - ١٥٠٥) الى بعض أمراء الهوسا وقد أشار فيها الى مثل ما كتبه المغيلي . ومع ذلك فلم تستطع امارات الهوسا التي كانت منقسمة على نفسها أن تغلب الوثنية نهائيا .

والجدير بالذكر ، أنه كانت هناك عدة عناصر ساعدت على اليقظة الإسلامية فبمرور الزمن على الفتح العربي (شمال أفريقيا) ، استعربت غالبية من البربر القاطنين في غرب المغرب ، على عكس البربر أو الطوارق الذين كانوا يقطنون في الصحراء الكبرى ، فقد حافظوا على استقلالهم

(١) أحد علماء تلمسان الكبير وشهد في السودان الغربي أثناء القرن ١٥ ، وكان له أثر ملحوظ في تفكير زعماء الإصلاح الديني . أنتقل الى كانو وأصبحت له خطورة عند الحاج أسكيا محمد سلطان سنغاي وذلك لما كان يسديه إليه من الآراء الحكيمة في السياسة والادارة ألف له رسالة أو اثنتين وقد نشر إحداهما ، بلدين المشرق البريطاني في بيروت عام ١٩٣٢ بعنوان التزامات الأمير .

Oblig atemir oz per Prine

ولغتهم وعاداتهم ، وكان لا بد من مرور سنوات طويلة حتى يتعمق الاسلام في صدورهم . ونلاحظ أن هؤلاء الطوارق واصلوا ضغطاً مستمراً على المنطقة الممتدة من نهر النيجر الاوسط الى بحيرة تشاد التي تعرف بالسهل الاوسط دون أن يكون لهم أى أثر اسلامي ملحوظ .

وبنهضت في القرن الخامس عشر والسادس عشر حركة للدعوة ، انبثقت من منطقة الساقية الحمراء (الصحراء الإسبانية) ، وغيرت تماماً من موقف البربر الى الاسلام ، وكانت تهدف هذه الحركة الى تأليف مجموعات من القبائل . تعتمد على التنظيم الديني ، مما جعلها تعتبر نفسها طبقة ارسقراطية تعويضاً عن فقدانها الحرية السياسية . وأكثر من ذلك ، زادت هذه القبائل بتجنب استخدام الأسلحة ، واعترف بهم كفروع من القبائل العربية . على أنه كانت هناك قبيلة عربية واحدة ، كان لها أثر عظيم في منطقة جنوب الصحراء ومنطقة النيجر الوسطى على إسلام الزنوج . وتلك هي قبيلة كوتتا التي هاجرت في القرن الخامس عشر من موطنها في توات (Dwat) الى أطراف تمبكتو ، ومع مرور الزمن انصهرت هذه القبيلة العربية الأصل وأصبحت قبيلة مغربية تدين اليها الطريقة القادرية بانتشارها في غرب أفريقيا . ضمت كثيراً من الصالحين الذين أحرزوا شهرة واسعة ، وأصبح لزعمائها مهمة الوساطة بين القوى المتصارعة : الطوارق والفولة والزنوج في منطقة تمبكتو الاسلامية .

هذا هو العنصر الأول - عنصر القبائل المغربية في نهضة الروح الاسلامية في غرب أفريقيا . أضف اليه العنصر الثاني وهو الدور الذي اضطلعت به الطرق الدينية وفي طليعتها القادرية والتيجانية . فقد كان انتشار هاتين الطريقتين ولا سيما التيجانية عظيماً جداً في مستقبل القرن ١٩ . ومع أن القادرية كانت قد دخلت الى غرب أفريقيا في القرن ١٥ ، ولكن تدفق نشاطها في القرن ١٩ ولم يمض عليها زمن طويل حتى برز فقهاؤها وتلاميذهم ينتشرون في أنحساء السودان الغربي من السنغال الى مصب النيجر يؤدون

واجباتهم على خير وجه ويكسبون المريدن الكثيرين . ثم قامت الطريقة التيجانية منذ القرن ١٨ تنافس الطرق الأخرى ولا سيما القادرية وتميزت بإيجازيتها واستخدام القوة في دعم الدعوة ولم تكتف بوسائل القادرية الهادئة . وعلى العموم فقد أصبح الانتساب الى إحدى الطريقتين ضرورة عند كل مسلم ولا غنى عن إحداها .

وما دمننا في صدد الكلام عن أثر الطرق الدينية في النهضة الإسلامية ، في القرن ١٩ ، فلا نستطيع أن ننسى فضل أحمد ابن إدريس (توفي ١٨٣٧) الذي نشطت حركته المباركة في السودان الشرقي واتجهت غرباً إلى وادى وباجوى وبرنو ، ولسامات ، واصل تليسن ، محمد بن علي السنوسى (١٧٨٧-١٨٥٩) دعوته التي أثرت تأثيراً مباشراً في منطقة الصحراء الوسطى ومنطقة النيجر الوسطى حتى دمر الفرنسيين زوايا أتباعه .

ولقد استمدت القادرية نشاطاً غير عادى بفضل الشيخ سيد الكبير (١٧٨٠ - ١٨٦٨) ، وحفيده الشيخ سيد الصغير (١٨٦٢-١٩٢٤) ، وأحمد بامبا (توفي ١٩٢٧) الذي أنشأ طريقة المريدية المتفرعة من القادرية وهي تعتبر طريقة أفريقية بحتة ، ضمت إليها في سنوات قلائل أكثر من نصف مليون من المسلمين ، غالبيتهم من قبائل الـ (Woolof) الوثنية (Woolof) أما العنصر الثالث في نجاح الحركات الإصلاحية ، فهو ظهور عدد من الزعماء المسلمين حملوا رايات الجهاد ، الواحد بعد الآخر .

يقابلنا في طليعة هؤلاء زعيان دينان من الطراز الأول ، أحدهما بيد قبائل الفولة في منطقة فوتاجلون وهما إبراهيم موسى المعروف باسم كاراموكو أليفا أو أليفا (Karamoko Aliga Ba) (١) . وثانيهما إبراهيم سورى (Ios) وقد انضم إليهما زعماء قبائل الفولة المهاجرون من منطقة ما سينا وجعلوا فوجومبا (Fogomba) مركز النشاط مدارسهم الدينية ، وتعاهدوا فيما بينهم على الجهاد الدينى بين أهالى المناطق المحيطة بهم

فنجحوا عدة سنين حتى دب الشقاق بين الفولة وزعماء سليما (solima) واستمر الصراع حتى عام ١٨٠٥ .

ولما توفي كاراموكو أليفيا في عام ١٧٥١ ، اتفقت كلمة القبائل على أن يتولى زعامة الجهاد - ابراهيم سوري ، وفي أعقاب مناوشات متواصلة ضد منافسيه ، استطاع الانتصار عليهم في ١٧٧٦ ، وفاز بلقب الامام . وكان أول واجباته حماية المجتمع الاسلامي والعمل على توسيع حدود المسلمين . ولذلك نراه يوزع السلطه بينه وامامين آخرين : تورو عبد القادر في فوتا و ابراهيم سوري في فوتا جالون وأحمد (odoma) جاني في فوتا بوندو . وتم ذلك في ١٧٧٦ .

وبعد انتصارات ابراهيم سوري وشدة ولاء مجاهديه اليه أصبح صاحب الكلمة العليا بين زميله . فقام الزعيم مودي مادا (modi mada) وجمع حوله أتباع كاراموكو أليفيا ، ثم نادى بالامامة لعبد الله باديمبا ابن كاراموكو . ولكن تمكن ابراهيم من التغلب على مناهضيه واستطاع أن يمتد على رجال جيشه متجاهلا رجال الدين ، ومن ثم جعل قاعدته في تيمبو عام ١٧٨٠ بدلا عن فوجومبا ، وتخلص من أعضاء مجلس الشورى وعين آخرين بديلا عنهم ثم واصل الحكم بحزم حتى توالى حوالى عام ١٧٨٤ ، وعادت الفوضى الى أجزاء دولته الاسلامية ، وتغلبت زعامة الامام عبد الله باديمبا ابن كاراموكو أليفيا ، وسمى أتباعه الفاياد وهم المختصون بالشئون الاسلامية ، الى جانب الحزب العسكري (سورييا) نسبة الى سوري .

ولكن لم يرض سيد ابن الامام ابراهيم سوري بهذا الوضع وفبدأ النضال شديدا بين أتباع الامامين في فوتا جالون فيما بين ١٧٨٤ و ١٧٩١ . وفي نهاية الامر اتفقا عام ١٨٣٧ على أن يوحدوا كلمتهما من أجل الجهاد النبيل ، ويتناوبا الامامة كل عام .

(١) يعرف أيضا باسم سليجور . نهض بدعوته حوالى ١٧٣٠ .

كان المسجد، هو القاعدة الرئيسية للحكم، يحيط به مساكن أسرات الزعماء، ويتزعمها الامام ويعاونه مجلس مؤلف من رؤوس الاسرات. وبلى ذلك القسم ويشرف على جمع الضرائب ويرأسه حاكم، ويعاين القسم — المديرية — ويحكمها حاكم سياسي يعينه الامام، وكان لكل حاكم مجلس للثوري، وعلى رأس تلك الدولة الإسلامية، إمامان يتناوبان الحكم على فترات، وكان يعين الإمام مجلس انتخابي (electoral college) يتألف من أربعة أعضاء يمثل كل واحد منهم سلالة من سلالات الصحابة الاول : كاراموكو و ابراهيم سوري. وبعد أن ينال المرشح للامامة موافقة المجلس العام لقبائل الفولة يصبح اماما. وكان يجري كل هذا في تيمبو العاصمة السياسية، أما فوجومبا فكانت العاصمة الدينية للدولة. وكان للامام مجلس من الكبار يهيمن أعضاؤه على جميع أشئون السياسية والقضائية والدينية. وكان لهذا المجلس سلطة خلع الامام. ويبدو أن هذا اقتصر على الناحية الشكلية فقط، لان الامام كان هو القائد الاعلى للجيش. وهكذا رأينا أن النظام الجمهوري، قد عملت به دول أفريقيا الغربية في الوقت الذي طبقت فيه فرنسا، ان لم يكن من قبل. هذا النظام السياسي الذي دعمته الروح الإسلامية دعما قويا. ولولا الغزو الاستعماري للقارة الافريقية لكنا قد رأينا قيام جمهوريات عدة تسودها الحرية والعدالة الاجتماعية. . .

وهناك زعيم ديني آخر، نهض في منطقتي فوتا السنغالية وبوندو (Bondu) في أعقاب الحركة الاصلاحية التي قامت في منطقة فوتا جالون. وقد تزعم هذه الحركة «تيربو سليمان بال» (tjenno Bal) على رأس شعب التوكولور المسلم الذي كان يعيش في منطقة امتدت من السنغال حيث تنبع ديمباكي — (Dempé kene) بالقرب من — باكل (Bakal) الى دجانه (Dagana) بيد أن الوثنيين من قبائل الفولة، كانت لهم السيادة على قبائل التوكولور. . . وكان هذا شيئا لا يرضى به هؤلاء. وكان تيربو هذا قد تلقى علوم الدين في فوفا جالون ثم استطاع بمعاونة رجال الدين السيطرة على الجماعة العسكرية

حركة الاصلاح الدينية الكبرى (بزعامه عثمان دان فوديو)

تكلمنا عن بعض حركات الاصلاح الدينية في غرب أفريقيا . وسنتحدث الآن عن أهم تلك الحركات المباركة التي كان لها أكبر الأثر في دعم الإسلام وانتشاره في منطقة كبيرة ، كان زعيم هذه الحركة وملهمها الشيخ عثمان دان فوديو ، فإليه يرجع الفضل في نشر الإسلام بين ممالك الهوسا في أخريات القرن الثامن عشر وأوائل القرن ١٩ .

ومع أن ممالك الهوسا التي تشتمل على هاب (Habe) ، وكاتسينا ، وجوبر (Gobir) ، وكانو وزاريا ، وكانت كلها غنية ولكن كان يؤدي التنافس بينها إلى نشوب القتال بين بعضها البعض . ولذلك انتهزت دولة برنو في شرقها إلى انتهاز فترة ضعف تلك الممالك . فكانت تضغط عليها بين الحين والحين وكادت تهدد استقلالها .

في هذا الجو السياسي ، نهض الزعيم عثمان دان فوديو معتمدا على قبائل الفولة ومعلنا حركته في عام ١٨٠٤ وبادئا حركته في جوبر، ولكن أجبره ملكها على مغادرة بلاده، فاضطر إلى الهرب وكان ذلك في ٢١ فبراير ١٨٠٤ ويعتبر هذا اليوم يوما دينيا منجلا يطلق عليه في شمال نيجيريا يوم الهجرة وسرعان ما انضم إلى دعوة الآلاف ، الذين قادم عثمان إلى تلك الممالك وقضى على ملوكهم الواحد بعد الآخر ، وتمكن زعماء الفولة في ١٨١١ أن يصبحوا سادة بلاد الهوسا كلها، ومن ثم أقاموا عدة مراكز في طول البلاد وعرضها ، كانوا يشنون منها الهجمات ضد القبائل الوثنية، فدانت لهم مناطق شاسعة في زمن قصير . فما هي أسباب هذا النصر السريع ؟

أما أهم هذه الأسباب ، فيرجع إلى ضعف روح المجتمع في تلك الممالك

آنذاك ، كانت الحياة تسودها الفاقة وتنافر الصفوف
وكان الملوك يعتمدون على جيوشهم الخاصة ورجال البلاط
فكانوا منعزلين عن شعوبهم ، فانقسم الشعب إلى سادة وأتباع . أما السادة
فكان عمادهم الظلم والإرهاب، يخشون على ملكهم من جيرانهم ومنافسيهم
بينما أفراد الشعب : سواء أكانوا من الفلاحين أو أصحاب المهن فقد عانوا
الضرائب الباهظة وطغيان رجال الحكومة في جباية الأموال . كانت تتوفر
بالمدين الأموال الوفيرة بيد أنها تذهب إلى جيوب حفنة من الحكام . ومن
ثم أصبح الأغنياء أكثر ثراء . وأصبح الفقراء أكثر فقرًا . فلا غرو إذن ،
أن نهض عثمان دان فوديو بثورته (١٧٥٤ - ١٨١٧) ضد ملوك دهاب ،
نصران ما استجاب لها شعب الهوسا وانضم إلى قبائل الفولة بكل حماسة
ليخلصوا من العذاب .

لقد أدرك عثمان بحكمته كيف يوجه حركته لإصلاح المجتمع عن
طريق الدين ، وحدد أهدافه مع أعرانه المخلصين ، فكانت تعليماته إليهم
واضحة تهدف قبل كل شيء إلى الإصلاح الاجتماعي وأتباع نظام الشورى
والبعد عن العنف والجبروت . وتبدو آراء الشيخ عثمان في إدارة الحكومة
فيما كتبه من المؤلفات ، ولا سيما في رسالة الفرق (١) .

كان الفساد والمغالاة في الترف والأنانية والظلم من معالم حكم ملوك
دهاب . ولذلك كانت دعوة عثمان تهدف إلى إزالة كل هذا الفساد
والخلاص من الأحوال السيئة لحياة أفضل وأشرف . ويقول المصلح عثمان
رضي الله عنه في كتاب الفرق وفيه يعكس آراءه فيما يلي : —
أقول بعون الله إن دعائم الحكومة خمس : الأول — أن القسوة

(١) عنونها الكلل : الفرق بين ولاية أهل الإسلام وأهل الكفر ، وهي مخطوطة عربية
كتبها عثمان دان فوديو ويوجد منها عدة نسخ حقايقا . هيكت انظر مجله الدراسات الشرقية
والأفريقية ، مجلد ٢٣ ، ٣٥٥ (١٩٦٠) ، من ٥٨٨ - ٥٧٩ .

(السلطان) لا تمنح لمن يسمى اليها ، ٢ - الحاجة إلى الشورى ، ٣ -
التخلي عن القسوة ٤ - العدل . ٥ - الأعمال الصالحة . ويقول عن
النظام الحكومى ما يلى : ينبغي أن تقصر أعمال الحكومة على أربعة وزراء
أولهم وزير مخلص للأمانة العامة عليه أن يوقظ الحاكم إذا نام ، وأن يحمله
يبصر إذا عمى ، وأن يذكره إذا نسى ، يا سوء حظ الحكومة والشعب
إذا ابتليت بوزير غير أمين . وأهم صفات هذا الوزير الرحمة والعطف
نحو الناس .

وثانى الوزراء : القاضى الذى يخشى الله ، وثالثهم : رئيس الشرطة
الذى يعطى كل ذى حق حقه ويناصر الفقراء ضد جشع الأثرياء ،
والرابع هو المسئول عن جباية الضرائب فى نطاق واجبه المرسوم فلا
يعسف أحدا .

والواقع أن هذه أمور يبحث عليها الدين الإسلامى . ولكن أهمها
الطغاة والأنانيون . وكانت بلدان غرب أفريقيا فى حاجة إلى الزعيم الذى
يذكرهم بشمال الإسلام وبالحاجة إلى مبادئه السمحاء . وقد نجح الزعيم
الشيخ عثمان فى دعوته بنجاح لم ياقه أى زعيم آخر فى موطنه ، فوجد كلمة
الشعوب المتنافرة وهذب الدين . ويمكن القول بأنه فى عام ١٨١٠ وصل
جهاد عثمان إلى ذروته واعتقد أنه قد أدى رسالته ، فوجه عنايته إلى تنظيم
دولته فى أنحاء امبراطوريه الفولة وقسم إدارته بلادها إلى قسمين : قسم
يشرف عليه شقيقه عبد الله وآخر يشرف عليه ابنه محمد بللو . ثم أخذ
الشيخ فى الكتاب والتأليف .

حركة الإصلاح فى أعقاب وفاة الزعيم

برهن زعماء الفولة على كفايتهم فى دعم حياة ديمقراطية والإطاحة

بالمملوك الذين أهملوا مطالب شعوبهم، فوحدوا دويلاتهم المتنافسة وأصبحت قوة لا يستهان بها . أصبحت للقبلة دولة ههيبة تتمتع بسيادتها تدين بالولاء لحاكم واحد بلغت القمة حوالى ١٨٥٠ ، وعاشت حوالى المائة عام حتى قدم الاستعمار البريطانى وقضى على سيادتهم السياسية (١٩٠٣) ولكنه لم يستطع أن يفعل شيئا حيال سيادتهم الدينية فى سكوتو أو كانو .

وكان الشيخ عثمان بعد ما أحرزه من النجاح ، قد قسم الدولة التى أقامها إلى قسمين كبيرين : أحدهما فى الشرق وجعله تحت حكم ابنه محمود بللو . وجعل القسم الغربى تحت حكم شقيقه عبدالله ، وقنع هو بالزعامة الروحية متبذرا مدينة سكوتو مقرا للدعوة الكبرى وأخذ يجمع فى التأليف الدينى والاجتماعى ونذكر من كتبه : أصول الولاية (الحكومة) ، إحياء السنة ، بيان البدع ، تمييز المسلمين ، نصائح الأمة وغيرها كثير ، وقد تكون من كتابات الشيخ دستور اتباع مبادئه جميع خلفائه .

كان شقيقه عبدالله محدثا قوى الحججة ، ألف أيضا عدة كتب من أهمها : تزيين الورقات (١) . وبعد وفاة عثمان : تولى ابنه محمود بللو حكم البلاد ، وكان مثل والده وعمه شخصية ممتازة ومفكرا حصيفا وقائدا ماهرا ، جمع حوله كثير آ من أهل العلم والدين والأدب ، فعملوا معه على نشر علوم الإسلام ودعمها فى كثير من المدارس التى شيدها فى بلاد الهوسا ، عطاها على شعبه فيأدلوه الحب والاحترام ، لم يعرف عنه أنه استغل بيت المال من أجل شخصه ولم يعلن حربا من أجل الغنائم وحب التملك . وكانت مدة حكم السلطان بللو مليئة بالحروب المتواصلة ضد بعض القبائل التى لم تدع لحكم القبلة ، وكانت معركة الكبرى فى كجوا كوكي ، خاتمة حروبه عام ١٨٦٥ وقد استطاع أن يدعم سلطانه فى جميع ولاياته .

* (١) مخطوطة فى عدة نسخ موجودة بمكتبات نيجيريا الشمالية . تشمل على مجموعة قصائد نظمها عبد الله الفردى شقيق الزعيم عثمان الفردى . وقد حقت ونشر منذ أعوام قادمة .

امتدت دولته من ماسينا في الغرب الى باجرس في الشرق ، ومن بلاد
اليوروبا في الجنوب إلى واحتي أدار وأجاديس في الصحراء الكبرى شمالا .
وكادت سياسته تهدف إلى دعم الحدود بأقامة الحاميات والرباطات
والمعاقل ضد اغارات الطوارق وسكان كبي (Kebbi) وجوبى أعدائه
القدماء . وقد شجع أعمال البناء ولا سيما المدارس والمساجد التي زودها
بالعلماء والمدرسين والوعاظ والقضاة ،

زاره في عام ١٨٢٤ الرحالة البريطاني كلابرتون (Clapperton)
فشاهد في مكتبته عددا من كتب العلوم الكلاسيكية . ويذكر الرحالة
ان السلطان تحدث معه عن أحوال البلدان الأوروبية وعن بعض القضايا
الدينية التي كان الرحالة يجهلها .

وبالرغم من مشكلات الحكم استطاع محمدو بللو أن يكرس بعض
الوقت للتأليف في التاريخ والجغرافيا والدين ونظم الشعر كما قلنا ، وقد عني
كثير من العلماء بترجمة مؤلفاته ونشرها في السنوات الأخيرة ، ومن تلك
المؤلفات : — الانصاف في ذكر ما في مسائل الخلافة من وفاء وخلاف ،
جلاء العدو عما يحتاج فيها من صدور الغرور ، الرباط والحراسة
وله عدة قصائد .

وقد مات بللو عام ١٨٣٧ ودفن في ورنو التي كانت تنافس سكو تو في
مكاتها الدينية .

حركة الإصلاح الدينية في وسط أفريقيا
هكذا امتدت اليقظة الإسلامية الى غرب أفريقيا ووسطها ، تماما كما
قامت في أكثر أقطار العالم الإسلامي أثناء القرن ١٩ محاولات مخصصة
لايقاظ المسلمين من رقتهم ، واصلاح عقائدهم ، وما كانت بلدان غرب
أفريقيا أن تبقى بعيدة عما تفاعل في البلدان الإسلامية الأخرى ، فقد كانت
صلاتها بالعالم الإسلامي صلات وثيقة .

كانت حركات غرب أفريقيا تدعو إلى العودة بالاسلام إلى ماضيه المشرق وهداية الوثنيين الذين لم تعمر قلوبهم بعد بالدين الخفيف ، وكانت غاية عثمان وحلفائه وأمثالهم تستهدف تكوين مجتمع إسلامي في نظمه وتقاليده وتعاليمه ، ومن هذه الحركات نذكر على سبيل المثال الدعوة الوهابية في الجزيرة العربية ، وتجدد نشاط الطرق الصوفية بعد أن امتدت إليها يد العبث ، بمثلة في نشاط السنوسية والقادرية والتيجانية .

ولاغرو أن يقتدى زعماء مسلمون آخرون بما فعله الشيخ عثمان المصلح وأقاربه وأتباعه ، فينهضون في بلدانهم القريبة من بلاد الهوسا بحركات إصلاحية مماثلة ، وسرعان ما قامت في منطقة ماسينا غرب الهوسا حركة تزعمها أحمد ولوبو ، ثم انطلقت حركة في حوض السنغال بزعامة الحاج عمر تال الذي سفتكهم عن حركته المباركة .

اجتذبت أحمد ولوبو دعوة المصلح عثمان دان فودبو واستجابت لها رغبته في الإصلاح الديني ، فشارك الشيخ وجاهد تحت رايته ثم أدرك أن وطنه ماسينا في حاجة شديدة لإصلاح شئونه . فسرعان ما ذاعت دعوته وقد وجد الأهالي فيها فرصة لتوحيد صفوفهم ، كما ارتفع شأن اخوانهم في شمال نيجيريا ، ثم أعلن الجهاد ضد قبائل الهمبارة الوثنيين (١٨١٣) ، واتصر على الطوارق (١٨٢٥) ودخل تمبكتو (١٨٢٧) ، ثم دخل مدينة جني وطهرها من المنكرات ، وكان قد اتخذ له حاضرة على مقربة منها سماها دحمد الله ، وهكذا قامت إمارة إسلامية في ماسينا اتبعت الطريقة القادرية .

وحينما مات الشيخ أحمدو (١٨٤٤) خلع ابنه أحمدو شيخو الذي لم يعمر طويلا فقد توفي عام (١٨٥٢) ، وتشاء الصدف أن تكون ماسينا هدفا لحركة الحاج عمر تال التي انبثت من بلاد التكرور فيستولى على مدينة حمدالله في سنة ١٨٦٢ ، ولولا الحروب التي اشتعلت بين عسكري المصلحين

لظلت دولة ماسينا منارا للإسلام والمسلمين يخشى أمرها البمبارة وغيرهم من القبائل الوثنية .

وهناك حركة اصلاحية كبرى أخرى نهضت في شرق نيجيريا وشمال الكاميرون، تزعمها المؤدب آدم وكان قد تلقى علومه الدينية في برنو، وحج الى بيت الله ، ولما سمع بجهاد المصلح عثمان ذهب اليه في سوكوتو ١٨٠٦ ليعرض عليه الولاء ومشاركته في الجهاد في بلاده ، فجعله الشيخ أحد قادته وبارك حركته التي بدأها عام ١٨٠٩ فأخضع الوثنيين في بلاده وفي -ائل المندارا (Mandara) وكان زعماءها مسلمين اسما ، ثم أسس مدينة يولا (Yola) على نهر بنوى وأقام الزوايا والمدارس الدينية ، ومات ٨ / ١٨٤٧ تاركا للأفولة منطقة فيحة امتدت من ماداجالي في الشمال الى بانيو (Manyo) في الجنوب ومن نهر اينى (Eni) في الغرب الى ليري (Leri) في الشرق ، وقد وحد البلاد فجعلها متماسكة بعد أن كانت فوضى .

ومنذ ذلك الحين عرفت بلاده باسم أداماوا وغالبية سكانها اليوم من المسلمين

جهاد الحاج عمر تال

ولد الحاج عمر بن سعيد تال في عام ١٧٩٧ في الوار بمنطقة فورنا السنغالية وقد نشأ في أسرة دينية فتلقى علوم الدين ثم أدى فريضة الحج عام ١٨٢٦ وهو في الثالثة والعشرين فأصبح من مؤيدي الطريقة التيجانية ، وفي أثناء هودته إلى وطنه، كان قد اكتسب شهرة واسعة، فنال احترام الشيخ الكافي في برنو ، وفي سوكوتو ، تعرف على الشيخ محمدو بلالو نجل الزعيم الشيخ عثمان دان فوديو المصلح الكبير ، فبقى عنده ثلاث سنوات واشترك أثناءها في جهاده ، وفي عام ١٨٣٨ أقام في منطقة ماسينا Massina مع الشيخ احمدو ثم ذهب إلى سيجو قاعدة البمبارة لكنه أبعد عنها ، فظل يطوف

أنحاء كانتكان سبع سنوات ، معلما ومرشداً وهاديا الناس ، وأخيراً وصل
الى دينجراى قطاب له المقام ، ودعم مركزه الدينى فيما بين ١٨٤٥-١٨٥٠
وصار له أتباع كثيرون .

وقد نشطت دعوة الحاج عمر للطريقة التيجانية فى منطقة فوتاجلون بين
رجال الدين واستطاع أن يحولهم عن الطريقة القادرية ، وكان ذلك فى عام
١٨٥٠ ، وحسب اليهم أن يهبوا للدعوة فى ديجنواى ، فاجتذب اليه عددا
كبيرا من قبائل الفولة فى فوتاجلون وقد أصبحوا فيما بعد يؤمنون بالقوات
الرئيسية فى جيشه، وهكذا ساعد على دعم العلاقات بين الفولة والتوكولور
(Tokolor) .

ولما أدرك أن الوقت قد حان للقيام بحركته الإصلاحية أعلن الجهاد،
ورأى أن يبدأ ذلك فى موطنه بفوتا تورو ، وكان قد زارها عدة مرات
لينشر دعوته بالطرق السلميه ونجح فى اجتذاب التوكولور الى صفوفه .

بدأ نشاطه بغزو بامبوك ، ثم دخل نيورو عاصمة منطقة كارتا فى عام
١٨٥٤ ، وفى ذلك الحين وجه جهاده ضد حركات الاستعمار الاوروبى ولا
سيما الفرنسيين الذين كانوا قد وصلوا الى خاصوا فى فوتاجلون وأحاطوا
بعاصمتها ، المدينة ، (١٨٥٧) ، فلما لم يستطع رفع الحصار عنها وخابت
مساعدته ، قرر أن ينسحب الى الشرق ، ليقوم دولة مستقلة تتألف من مملكتى
البمبارة وماسينا ، تاركا منطقة السنغال ، وسرعان ما استولى على عدة مدن
أهمها نيورو فى الشمال ، وساقساندنخ فى (Sansbnding) ، ونيامينا
(Myamina) ، وسيجو على نهر النيجر ، ففرض على مملكة البمبارة الوثنية
وكان ملكها قد مات (١٨٦١) ، ثم تابع فتوحه نحو الشمال متتبعا النيجر
وهاجم ملك ماسينا المسلم الذى كان قد امتنع عن مساعدته أثناء حصار

الحاج عمر للمدينة، وأستولى على عاصمته حمد الله (١٨٦٢) ، ثم فتح مدينة تمبكتو ١٨٦٣ ، وكانت أنهى ما وصل اليه في الشمال وهكذا يجمع الحاج عمر في إقامة دولة إسلامية كبيرة تمتد من بلاد التكرور حتى تمبكتو ، ويد أن الحظ لم يواكبه فقد تحالفت عليه قبائل القولة في ماسينا وزعماء كوتتا وهم أتباع الطريقة القادرية، وفي أثناء نضاله استشهد الحاج عمر عام ١٨٦٤ بخيانه ابنه أحمدو الذي اتخذ سيجو عاصمة للدولة .

وبوفاته فقدت الحركة الإصلاحية أهم الزعماء الذين عرفوا في أفريقيا في القرن ١٩ ، فلو أنه نجح في تحقيق مشروعه الكبير، لاتيح له أن يؤلف وحدة كبرى من البلدان في غرب أفريقيا بيد أن الاستعمار الفرنسي كان قد سبقه ، وعمل على بث عوامل التفرقة بين الزعماء ، وسادت الروح القبلية في تلك المناطق . . . فعمت الفوضى ومن ثم تقدم الفرنسيون عام ١٨٨١ . وطردها أحمدو من ماسينا ، فهرب إلى بلاد الهوسا ومات بها عام ١٨٩٨ . فكانت دولته آخر الدول الوطنية التي شهدتها أفريقيا الغربية قبل الاستعمار وفازت المنطقة بدعم الإسلام والطريقة التيجانية فيها ، كما انتشرت القادرية في منطقة نفوذ عثمان بن فوديو وأحمدو لوبو .

وهكذا انتهت حياة بطل عظيم ومجاهد مسلم قبل أن يجنى ثمار عمله الصالح.

المجاهد الشيخ أحمد

حمل الشيخ أحمدو لواء الجهاد الإسلامي بعد وفاة أبيه الزعيم الجليل الحاج عمر تال في عام ١٨٦٤ ، والمعروف عن نشأة أحمدو، أن والده عمر حينما عزم على فتح مملكة ماسينا ، تلك الحملة التي قتل في أثناءها ، كان قد كلف ابنه النظر في شئون مملكة سيجو وجعله خليفة له على أتباع الطريقة التيجانية ، وكان أحمدو ذكياً ومثقفا ثقافة دينية، كما كانت له كلمة مسموعة بين أتباعه ورعاياه ، بيد أن مشكلات التنافس في الأسيرة ، والمتاعب

السياسية التي تعرض لها كانت كثيرة ، فضلا عن تهديدات حملة فرنسية قدمت للاستيلاء على بلاده .

وكانت دولة أحمدو الفسيحة تضم ممالك شتى منها سيجو وكارتا ، حيث قام اخوته الثلاثي في ثلاثة مراكز عسكرية للدفاع عنها ، في نيورو ، وكونيا كرى ، وديالا ، بالاضافة إلى حاميات كونديان ومورجولا ، ودينجواراي وماسينا ، وفي تلك المناطق التي لم يكن لمواطني التوكولور وهم شعب الشيخ أحمدو ، الغالبية الساحقة ، بدأت الدولة في التفكك ، وحاولت قبائل البمبارة في مملكة سيجو أن تخرج عن طاعته ، وواصلوا مقاومته وكذلك قبائل الفولة في ماسينا التي كان أبوه الحاج عمر ضحيتهم . كل هذا جعل الشيخ أحمدو في نضال مستمر ضد الخارجين عليه ، فلم يوفق في كبح جماح البمبارة كما تأمر ضده زعماء التوكولور مع أفراد أسرته ، ثم كانت فتنة شقيقه حبيب ضده في عام ١٨٦٨ ، وثار بعض أفراد التيجانية ضده غير معترفين بسلطته الدينية ، حينما اتخذ لقب أمير المؤمنين عام ١٨٧٤ .

وانتهز الفرنسيون الفرصة - فرصة انقسام الدولة ، وعباواقواتهم ، فحول الشيخ أحمدو جهاده ضد الفرنسيين ، هذا النضال الذي اشتد فيما بين ١٨٦٥ ، ١٨٩٠ ، واستمر حتى ١٨٩٤ . وتتابعت الحملات الفرنسية ضده بعد أن تعاون بعض الزعماء معهم ، فاستولوا على كيتا عام ١٨٦١ ، ثم باماكو على نهر النيجر عام ١٨٨٣ مما جعله يكتب إلى القائد الفرنسي محتجا على تدخلهم في شئون بلاده ، ولكن دون جدوى .

وفي ذلك الحين نشأ العداء الشديد بين أحمدو والزعيم الديني ساموري الذي كان نجمه قد سطع ، وهذا العداء يسر للفرنسيين نجاح تقدمهم وانزالهم الهزائم بكل ملك وأمير على حدة ، وما يوسف له ، أن شقيقه عبيدو

حاكم دينجواي تحالف مع الفرنسيين ضده، فأدرك أن بقاءه في سيجو أصبح خطراً عليه، فقرر عام ١٨٨٤ الذهاب إلى نورو، وخلع شقيقه «المنتقى» عن الحكم، ثم تخلى عنها فيما بعد وأخذ يشن المعارك ضد الفرنسيين، فهدد أمامهم في كثير منها، حتى اضطر إلى الالتجاء إلى إحدى ولاياته في ماسينا للقيام بعمل كبير ضد الفرنسيين الذين كانوا قد استولوا على سيجو في ٦ أبريل سنة ١٨٩٠.

ثم عبرت قواته نهر النيجر، وتجمعت بالقرب من باندياجارا. ولكنها هبت بالهزيمة في ٢٦ أبريل ١٨٩٣. وكان الأهالي في مدينة جني قد قاوموا هجمات الأعداء بصلابه، لكنهم لم يستطيعوا التغلب عليهم، فانهت سيادة التوكولور في السودان الغربي، وآل الأمر إلى فرنسا. ولم ير أحمدو من الشهامة أن يستسلم للعدوان، ولذلك لجأ إلى سلطان موكتوفنزل عنده ضيفاً كريماً، وانتهت حياته عام ١٨٩٨.

المجاهد أحمد ساموري توري

تفخر غينيا الحديثة بأبنا البار المجاهد أحمد ساموري توري، زعيم الحركة الإصلاحية التي نهضت في جنوب سنغامبيا، والتي أخذت طريقاً بثلاث حركات الحاج عمر تال، وقد بلغت حركته الذروة في عام ١٨٨١، بيد أن الاستعمار الفرنسي كان واقفاً له بالمرصاد، فقصوا على حركته وأسروه عام ١٨٩٨.

حفظ أحمدو القرآن ثم اشتهر اسمه، مقاتلاً شجاعاً، فأصبح زهياً نخشاه القبائل فأخذ في إنشاء دولة الماندنكة (١)، تقوم بديلاً عن الدول

(١) قبائل الماندنكة في غرب إفريقيا من شعب الماندي الشماليين، كالبابا والدولا والسوتكا والكاسراكي واليزو. وقد ساد المنطقة التي تنوسط حوض النيجر والساحل الأطلسي. وانتشر الإسلام بينهم بنسبة كبيرة على مر المائتين سنة الأخيرة.

المتناحرة في المناطق التي كان يحكمها خلفاء الحاج عمر قال الزعيم التكروري
وليهد في الوقت نفسه قوات الاستعمار الفرنسية الراضة بالقرب من بلاده
فاستطاع في زمن قصير أن يضم إليه تلك الدويلات بعد سلسلة من المعارك
وباستلانه على كانكان ، أصبح يعرف بلقب الإمام ، واشتهر بتقواه
وحماسة الدينية ، ففرض على تقاليد الشعوذة والسحر والاعتقادات الوثنية
الفاصلة ، وأمر بإنشاء كثير من الزوايا ، ومطالبة الأهالي بأن يرسلوا
أبنائهم للمدارس الدينية ليحفظوا القرآن ، ويتلقوا مبادئ الإسلام
وكان في كثير من الأحيان يستوقف الأطفال في الطريق ليمتحن معلوماتهم
الدينية . ليس هذا فحسب ، بل إنه كان يأمر شيوخ القرى بأن يتعهدوا
بزراعة قطعة من الأرض ليعود نتائجها إلى خزانة الحكومة . كما إنه كان
يأمر رجال الحكم بأن يعملوا على تعيين الموظفين دون النظر إلى قبائلهم
وأصولهم العريقة . حتى يندمج الأهالي دون أن يؤلفوا عصبية متناحرة .

وكان ساموري يعتقد في تنفيذ أهدافه الدينية والعسكرية على جيش
كامل التنظيم ، تألف من ٧-١٠ فرق كبيرة للولايات ، تقف كل فرقة مستعدة
لرد أي اعتداء ضدها ، وكان نواة هذا الجيش في بياندوجو .

وجهاد أحمدو الصمت ضد قوات الاستعمار صفحة رائعة من الوطنية
التي تمتاز بالحس الديني ، فقد بدأت معاركه ضد الفرنسيين عام ١٨٨١
واستمرت عملياته ضدهم في مدوجزو ، حتى استولوا على بياندوجو
قاعدة الحرية عام ١٨٩١ ، فاضطر أحمدو إلى التراجع إلى الشرق في منطقة
غينيا العليا وأعلى ساحل العاج حيث ألف دولة أخرى . ثم واصل كفاحه
المزير بين عام ١٨٩٤/١٨٩٥ ، وفي الوقت نفسه ، كان ابنه مبارانجي مورو ،
يقود جيشاً آخر في فولتا السوداء حيث واجه البريطانيين .

وقد أظهر الزعيم أحمدو مهابرة فائقة في قيادة جيوشه ضد أبرع القادة الفرنسيين الذين أوفدتهم فرنسا للقضاء على الروح الوطنية في غرب أفريقيا ولا سيما معاركة التي دارت فيما بين ١٨٩١ — ١٨٩٧ ، فتقدموا إليه بطلب الصلح ، ولكن رفض كل جميع اقتراحاتهم لأنه أدرك فيها المساس بكرامته كزعيم أفريقي ، ولم يرض بوجود «مقيم» (Resident) فرنسي ، يتلقى منه التعليمات ، فاضطرت فرنسا إلى إيفاد حملة كبيرة بقيادة الكولونيل دأرشيتر ، وتمكن هذا من زحزحة قوات الزعيم ، وأجبر أحمدو إلى الانسحاب نحو الجنوب ، ثم هاجم الفرنسيين ولكن تغلب هؤلاء عليه ، ومع ذلك فقد واصل جهاده . . .

وأخيراً وقع ساموري بعد حيلة دبرها الفرنسيون في أسر أعدائه وكان ذلك في ٢٩ سبتمبر ١٨٩٨ ، عند جويليمو (Guelémou) ونقلوه إلى نيجولي (Njole) بجزيرة أوجويه (L'Ogooue) بجابون حيث قضى نحبه عام ١٩٠٠ .

لقد شوه التاريخ الاستعماري سيرة البطل ساموري ، فصوره في صورة بشعة ، وجعله وحشا شريراً مجا لسفك الدماء ، والواقع أنه كان لم يكن سوى الزعيم الديني والمجاهد الوطني الذي كان يهدف دائماً إلى تخليص وطن أجداده من عبث المستعمرين .

* * * *

كان من ثمرات حركات الإصلاح الدينية في غرب أفريقيا دعم نظم الحكم الإسلامية بين القبائل المسلمة ، وتحسين أسلوب جباية الضرائب وانتشار العدالة ، وتعميم التعليم ونشر اللغة العربية مع انتشار الإسلام ، وجاء في أعقاب اجادة عدد كبير من العلماء الأفريقيين اللغة العربية ، أن أسهموا في الكتابة في شتى أنواع التأليف : في الدين والأدب ، والتاريخ ، كما

نهضت جماعات من الفقهاء المتخصصين في الدين ، أسهموا في القضاء على التقاليد الوحشية والمعتقدات الفاسدة التي كانت متفشية بين الأهالي ، فحل مجتمع حضارى جديد مكان المجتمع البدائى القديم . ولم يقف في سبيل ذلك الثورى الحضارى سوى الأدغال الكثيفة ، فظلت في ظلام لوقت ما حتى عبرها المعلم المسلم على دراجته حاملا القرآن وكتب التفسير في شتى اللهجات ولم يستطع الاستعمار الذى غزا تلك البلاد أن يقتلع من قلوب الأهالي الروح الدينية الأصيلة بالرغم من الجهود التي كان يبذلها رجال التبشير المسيحى .

وازدهرت الجمعيات الإسلامية والمراكز الدينية والمعاهد الثقافية التي أسهم العرب في إقامتها ، ولقد كان للحركة التي نهض بها عثمان دان فوديو أثر عظيم في تقدم أحوال المسلمين ليس في نيجيريا فقط ، بل وفي غرب أفريقيا ، وكانت هذه الحركة اعلاء للثقافة العربية في تلك البلاد ، فلم تكن دعوة في الدين مبنية على صوفية ، إنما كانت مبنية على حركة علمية وعلى دراسة أصيلة ذات أهداف مرسومة غير مرتجلة . والدليل على ذلك ما صدر من المؤلفات في تلك الفترة الأولى من حركته . وأولها مؤلفات الزعيم عثمان نفسه ، فقد ألف أكثر من عشرين كتابا وبحثا ، في الفقه والسياسة والجهاد ، وكان شقيقه الوزير عبدالله مؤرخا وشاعرا وأديبا ، عرف من مؤلفاته نحو ١٨ كتابا بعضها لا يزال مخطوطا ، وبعضها ترجم ونشر في اللغات الأجنبية . كذلك كان محمدو بللو أديبا ورعا ومؤلفا . وإلى جانب هؤلاء من رجال الطليعة الفكرية في نيجيريا ، قام علماء آخرون حملوا رسالة الفكر المقدسة نذكر منهم :

الوزير جنيد السوكوتى ، عبدالله بن محمد ، عبدالقادر بن مصطفى بن ابنة عثمان الفودى ، عبد الرحمن بن الخطيب ، وغيرهم .

وقد أدرك علماء الغرب من بريطانيين وفرنسيين منذ وطى* الاستعمار
الأوربي غرب أفريقيا — أهمية المخطوطات العربية التي ألفها هؤلاء العلماء
فنقلوا كثيراً منها إلى مكتبات بلادهم ، ودأبوا على بحثها وترجمتها ونشرها
بوساطة المعاهد العلمية ، ومع ذلك فلا تزال هناك إلى اليوم مخطوطات
عربية كثيرة في مدن نيجيريا الشمالية لم تحقق بعد. ونأمل أن يتكاتف
المسلمون على نشر هذا التراث الهام لخدمة العلم والدين، ولا شك أن الوقت
قد حان للقيام بهذه المهمة الجليلة ، والله مع العاملين.



﴿ الفصل التاسع ﴾

الطرق الصوفية في غرب أفريقيا

يرتبط معظم (غالبية) المسلمين السودانيين في غرب أفريقيا برجال الدين بوساطة إحدى الطريقتين القادرية أو التيجانية . ولقد كان انتشار هاتين الطريقتين ، ولا سيما الطريقة التيجانية ، عظيماً جداً في أثناء القرن ١٩ ولا يمكن تفهم انتشار الدعوة الإسلامية على حقيقتها تماماً ، وكذلك المنافسات الداخلية ضمن المجموعات الإسلامية ، دون النظر إلى ارتباط الزعماء المسلمين بإحدى الطرق الدينية ، لأن النفوذ السياسي لأحدهم كان يرتبط إلى حد كبير بمدى الزعامة الدينية التي يتمتعون بها .

كان ابن مسرة هو الذي أدخل الصوفية إلى الأندلس في القرن العاشر الميلادي ، وانتقلت منها إلى شمال المغرب عن طريق صوفية الأندلس ، وقد قامت الصوفية بدور هام ضد المرابطين وازدهرت على أيام حكم الموحدين ، وقد اشتهر في زمانهم طائفة من علماء الصوفية ، ومن أشهرهم أبو مدين شعيب (ت ١٢٢٧ - ٩٨) وانتقلت منه بوساطة تلميذه عبد السلام ابن مشيش (ت ١٢٢٧ - ٢٨) تعاليم الشاذلي (ت ١٢٥٨) ومنذ ذلك الحين انتشرت تعاليم الصوفية في شمال أفريقية .

ويلاحظ أنه في أثناء القرن الثالث عشر ، زاد عدد علماء الصوفية بشكل واضح ، وقد أقام هؤلاء زوايا كبيرة بعيدة عن المدن ، حيث كان يعيش شيخ الطريقة مع عائلته وخدمته وتلاميذه . وسرعان ما انتشرت تعاليم هؤلاء إلى المدن المجاورة ، كما تناقلها البربر الذين أصبحوا مسلمين صادقين . وفي القرن الرابع عشر كثيراً ما كان يؤدد الناس على مؤسس الزاوية ليحفظوا

بيركته ، فإذا توفي ودفن بزاويته ، فسرعان ما يصبح هذا الضريح مزاراً مباركاً يؤمه الناس أفواجا ، وأصبح مع مرور الزمن مكاناً مبعجلاً عندهم ومحجاً للشفاعة ، وفي القرن الخامس عشر وبفضل بعض الرجال الصالحين من أمثال ابن عبد الله محمد الجزولي المتصوف (توفي حوالي ١٤٦٨) . وكان بعد عودته من الحج ، قد انصرف إلى العبادة سنين طويلة ، وأنشأ طريقته الجزولية المنبثقة من الشاذلية ، (١) فتبعه أناس كثيرون في المغرب الأقصى ، وألف دلائل الخيرات . . وفي القرن المذكور انتقل نشاط الدعوة الصوفية والطرق إلى البربر القاطنين في موريتانيا وفي منطقة الساحل الصحراوي ، واجتذبت الطريقة القادرية - الشيخ عمر وهو يؤدي فريضة الحج ، ولما كان من رؤساء قبيلة كوتتا العربية ، فقد كان لنفوذه القوى أن انتشرت القادرية في السودان الغربي ، وبخاصة بين الزنوج المسلمين الرحل والمقيمين في المدن ، وقد أبلوا عليها بعد أن اتخذت أشكالاً تطابق غاياتهم الدينية ، وقد وجدت الطرق أرضاً صالحة بين قبائل السوننكة والديولا والهوسا ، ولا سيما من يشتغلون بالتجارة ، ثم انضم إليها سكان القرى والمدن .

يقول بعض الباحثين إنه لم تكن الطرق الدينية وحدها قبل القرن التاسع عشر العامل الأوحد في نشر الإسلام بغربي أفريقيا ، ولكن سرعان ما كان الالتحاق بإحدى الطريقتين : القادرية أو التيجانية مراد لاعتناق الإسلام ، وأصبح كل مسلم يتبع واحدة من الطريقتين . وعلى سبيل المثال يمكن القول بأن إسلام منطقة فوتا جالون ، وارتباطها بالقادرية ساراً معاً في نهاية القرن ١٨ ، وذلك منذ اتصال رجال الدين من قبائل الفولة ومعهم زعماء النضال الذين عرفوا في أواخر القرن ١٨ وأوائل القرن ١٩ بالبكائية

(١) تعتبر الطريقة الدرقاوية فرعاً من الشاذلية وصاحبها مولاي الدرقاوي ١٧٢٧-١٨٢٣

(فرع من القادرية) : وكان بعض هؤلاء الزعماء ، قد اتبعوا الطريقة الشاذلية .

القادرية في غرب أفريقيا (١)

دخلت القادرية أفريقيا الغربية في القرن الخامس عشر بواسطة المهاجرين الذين قدموا من توات (واحة في النصف الغربي من الصحراء الكبرى) ، فاختدوا من ولاته أول مركز لطريقتهم ؛ ولكن أحفادهم طردوا عن هذه المدينة فيما بعد ، فلبجأوا إلى تمبكتوا وأقاموا في جبهة ثانية شرقي ولاته . .

وفي مستهل القرن ١٩ ، تلى النهضة الروحية التي أثرت في العالم الإسلامي تأثيراً عميقاً ، تدفع بالقادرية إلى تطور ونشاط جديدين ولم يمض زمن طويل حتى برز فقهاء متفقهون وجماعات صغيرة من المريدين قد انتشروا في أرجاء السودان الغربي من السنغال إلى مصب النيجر ، ونهضت المراكز الرئيسية لتنظيم دعوة القادرية في كنتا وتيمبو بفوتا جالون وموسرودو (بيلاد الماندنغو) . وكانت هذه المدن تؤلف مراكز النموذج الإسلامي وسط شعب وثني رحب بالقادرية باعتبار رجالها فقهاء ، وكتاب تمام ومعلمين ، وتسلطت القادرية على من كان يتصل بها شيئاً فشيئاً ، وسرعان ما تطور الدخول في الإسلام من حالات فردية إلى حالات جماعية صغيرة من هؤلاء الذين أسلموا ، كان يرسل بعضهم إلى مراكز الطائفة لإتمام دراستهم .

(١) نشأت القادرية في العراق في القرن ١١ ، أسسها سيدي عبد القادر الجيلاني ، ويتبعه أتباعها على مذهب الإمام مالك ؛ ويشتهر من أتباع هذه الطريقة في أفريقيا الزنجة شعبة الماوية كوتة التي يذهبها في جنوب المغرب . شاخ سعد بو د نري ج ١٩١٧ .

أو كانوا يعيشون إلى معاهد "قيروان أو طرابلس أو قاس أو الأزهر ، وربما
قضوا في تلك البلاد عدة سنوات ، حتى يتقنوا دراستهم الدينية ، ثم
يعودوا إلى أوطانهم لنشر عقيدتهم . وكان نشاط القادرية في الدعوة ذا
طابع إسلامي ، يعتمد على الإرشاد وعلى أن يكون الواحد منهم قدوة
لغيره . وبهذه الخطة برهن دعاة القادرية على أنهم أوفياء لمبادئ مؤسس
الجماعة ، ولتقالدها ولمبادئ منشئها الذي أوصى تلاميذه بهذا السلوك
السمح (١)

يتفرع من القادرية شعبة البكاية ، ومؤسسها سيدي أحمدى البكاى
الذى عاش في نهاية القرن الخامس عشر وقد عمل على نشر دعوته في الجزء
الغربي من الصحراء الكبرى بينما كان يعمل التلمساني محمد بن عبد الكريم
المغيلي في الجزء الأوسط من الصحراء وفي بلاد الهوسا . وقد ازدهرت
البكاية مدة طويلة - على الأقل إلى عام ١٨٥٠ حينما سادت عليها التيجانية
ومعها شعبة أخرى للقادرية عرفت باسم "الفضلية" .

وفي القرن ١٨ ظهر الفاي إبراهيم الذى عمل على نشر الدعوة في منطقة
فرتا جالون على طريقة البكاية ، واتبعه نشاطه فيما بدا إلى غينيا والسنغال
ولم يمض قرن من الزمان حتى استعادت القادرية نشاطها القوي بفضل
الشيخ السيد الكبير التارازى ، وكان واحداً من تلاميذ المراتى كونت
مختار الكبير الذى كان قد لعب دوراً كبيراً في تهدئة الأحوال بين القبائل
وقد عمل أتباع الشيخ سيد التارازى على نشر طريقتهم في جيبيا وغينيا
البرتغالية وليبيريا وفي غانة أيضاً (ساحل الذهب سابقاً) . ثم تسلم لواء
القادرية فيما بعد الشيخ الزعيم أحمدو عثمان دان فوريو في منطقة النيجر .

* ١ - دعوة إلى الإسلام : ص ٣٦٥ - ٣١٦ .

الوسطى ، وفي نيجيريا والكامرون . ثم تولى شئون القادرية الشيخ سيدى بابا حتى عام ١٩٢٤ ، وكان عالماً وأديباً واسع الفكر ، عمل على القضاء على كثير من البدع والتقاليد التى نفشت بين المسلمين . ويشرف اليوم على طريقة القادرية عبد الله ولد الشيخ سيدى وعمره فى بوكاويت بموريتانيا وقد قام بدور سياسى هام مع مختار ولد داه رئيس جمهورية موريتانيا الإسلامية .

الفضلية

مع أن الفضلية فرع من الطريقة القادرية ، إلا أنها تقاوم شعبة كوتنا البكائية لأسباب تقوم على العصب والجنس ، وتنسب إلى مؤسسها الشيخ محمد فضل (١٧٨ - ١٨٦٩) ، الذى كان زعيماً لأهل طاب مختارة وهم من الصناجحة الذين يعيشون فى منطقة الحوض بالصحراء وهم أصلاً من البربر ، وسرعان ما التفو حول زعيمهم للتغلب على منافسيهم أهل زناته ، وتختلف الفضلية عن البكائية فى طريقة الذكر ، وأتباع الفضلية اليوم موزعون كما يلى :

- ١ - أهل (آل) الشيخ ماء المينين ويعيشون فى "صحراء الأسبانية .
- ٢ - آل الشيخ الحضرمى وآل الشيخ سيدى الحبنى ، ويعيشون فى شرق موريتانيا .

المريديّة

تتفرع من شعبة القادرية كوتنا ، طريقة المريدية التى تزدهر فى السنغال فإنها أيضاً شعبة من القادرية كوتنا ، وقد أسس هذه الطريقة رجل يدعى أمادو إامبوا (أحمدو) من قبيلة الأريوف وأصله من التوكولور ، ورغم أن أمادو (١) لم ينفصل تماماً عن طريقة القادرية ، فقد اضطهدته الإدارة الفرنسية

(١) أى احمد .

ونقته من البلاد مراراً لاشتغاله بالسياسة ، غير أنه منذ عام ١٩١٢ تفرغ
نشاطه على الشؤون الدينية . وعند وفاته (١٩٢٧) كان عدد أنصاره قد بلغ
حوالي ٤٠٠٠٠ شخص (١) ولا يزال قبره يزار إلى اليوم في مدينة
طوبه ، ولا يزال أفراد أسرته على رأس هذه الطريقة .

وشمار الطريقة المريدية ، اتخذ الزراعة عملاً أساسياً واعتبارها
أشرف الأعمال . وقد أسست نفسها على أساس جماعي تمازجى لكل فرد
منهم نصيب معين من العمل ، يقوم به تحت إشراف شيخ الطريقة من
المرايطين .

طريقة التيجانية

نشأت هذه الطريقة في شمال أفريقيا في القرن ١٨ ، أسسها سيدي أحمد
التيجاني المدفون بمدينة فاس . وتتميز هذه الطريقة بتزمتها الشديد ومناهضتها
للطرق الصوفية الأخرى . وانتشرت هذه الطريقة وهي طريقة الحاج عمر
انتشاراً واسعاً في أفريقيا السوداء . وتفرعت عنها شعبة حمالة الله .

نشأت هذه الشعبة في مدينة نيورو ، وهي من بلاد السهل ، وتقع على
بعد ٢٥٠ كم إلى الشمال الغربي من باماكو عاصمة مالي ، أسسها الشيخ حمالة الله ،
وأصله من مسلمي البربر ، وكان على جانب عظيم من الذكاء . بدأ دعوته
بنفسه ، فلزم التعبد والتسك ، والتف حوله جماعة من غلاة الأنصار ، ظل
عددها يتزايد يوماً بعد يوم . وكان تأسيس هذه الطريقة إيذاناً بنشوب

(١) لا يقل اليوم عدد أتباع المريدية عن نصف مليون شخص:

النزاع والشغب بين أتباع الطرق المختلفة ، إذ باغت الحمالون سكان البلاد المجاورة لهم عام ١٩٤٠ ، وأمعنوا فيهم تقتيلا ، بل أحرقوا المصاحف فألقت الإدارة الفرنسية القبض على الشيخ ونفته إلى فرنسا ، وتوفي في المنفى عام ١٩٤٢ ولم يخلفه أحد على المشيخة ، ولمكن طريقته لم تتوقف عن الانتشار رغم ما طرأ عليها من التحريف .

كانت أولى الحركات الحرية التي قام بها أفراد التيجانية في نشر الدعوة ، تلك التي تعزى إلى الحاج عمر الذي كان قد التحق في هذه الجماعة على يد أحد زعمائها الذي تعرف عليه في مكة . ولد عمر سنة ١٧٩٧ ، وكان ابناً لأحد المرابطين في السنغال الأدنى وثقافة دينية متينة ، واشتهر ببله وورعه حين خرج إلى الحج ١٨٢٧ ، ثم عاد إلى وطنه ١٨٣٣ ، ومن ثم نشط في نشر تعاليم التيجانية ، وهاجم أبناء دينه لجهلهم مهاجمة عنيفة ، وخاصة شيوخ القادرية . وقد عبر الحاج عمر السودان الأوسط فظفر بكثير من الأتباع .

وما وافت سنة ١٨٤١ حتى بلغ جبال فوجالون حيث سلب أتباعه وبدأ سلسلة من المعارك في نشر تعاليم الدعوة . وفي إحدى هذه المعارك لقي حتفه (١٨٦٥) . ولم ينجح ابنه د أحمدو ، (أمادو) شيخو في ضم مختلف الولايات في مملكة أيه إلا سنوات قليلة ، ثم صدعتها المنازعات الداخلية وقدم الفرنسيين ، ومن ثم انتقلت أراضيها إلى حكم فرنسا .

وأهم كتاب يجمع بين مذاهب أتباع التيجانية ورياضاتهم هو « جواهر

المعاني وبلوغ الأمان في منفي الشيخ التيجاني المعروف كذلك بالكناش
(القاهرة عام ١٣٤٥ هـ) ، ، وهناك أيضاً كشف الحجاب على من تلقى
مع التيجاني من الأصحاب ، صنفه أبو العباس أحمد بن أحمد العباسي (فاس
١٣٢٥ هـ ، ١٣٣٢ . ويسمى أصحاب هذه الطريقة بالأحباب وقد حرم عليهم
الانخراط في طريقة أخرى .

أثنوسية

كانت برقة قبل الفتح الإسلامي تسمى « أثنابلس » ، وهي كلمة رومانية
معناها « خمس مدن » ، أسسها اليونان في أزمان مختلفة .

بعد أن انتهى عمرو بن العاص من فتح الإسكندرية في النصف الأخير
من سبتمبر سنة ٦٤٢ م (٥٢١ هـ) . قصد برقة وتم له فتحها سنة ٢٢ هـ . وفي
هذا الدور من فتوح العرب ، لم تتخذ عاصمة في برقة . وفي القرن الثامن بنوا
مدينة المرج وجعلوها عاصمة برقة . وهي اليوم عاصمة الجبل الأخضر .

ولما كان عمرو بن العاص في برقة ، وقبل أن يتوجه إلى طرابلس ، أرسل
إلى زويلة من مدن إقليم فزان القديمة جيشاً من المسلمين بقيادة عقبة بن نافع
فوصلها وتم فتحها على يديه في نهاية عام ٢٢ هـ وفرض على أهلها ٣٠٠ رأس
من العبيد . وفي أثناء مسير عمرو إلى طرابلس فتح مدينة سرت ثم بلدة التي
تقع شرقي مدينة طرابلس بنحو تسعين كم .

وصل عمرو إلى طرابلس وحاصرها عندما امتنع أهلها عن التسليم
وتحصنوا داخل السور المنيع ، وبقي المسلمون على حصارها نحو شهر وكانت
رسائلهم تفد وتروح حول السور عليهم يحدون فجرة توصلهم إلى داخل

المدينة ، فلم يجدوا وأخيراً تم استيلاء العرب على المدينة (٨٢٢) ، وأثنى
عبد الله بن الزبير إلى صبرانه فانتحما بسهولة .

ويمكن القول أن الدور الأول من فتح طرابلس انتهى بعد رجوع عمرو
إلى مصر بقليل .

كان حادث قتل عمرو سبباً في شغل المسلمين بمصر الوقت ، ولم يطل الأمر
بسكان طرابلس حتى ارتدوا عن الإسلام ونقضوا ما عاهدوا عليه عمرا .
ثم انقطعت صلة العرب بطرابلس نحو خمس سنوات وتنوسيت أعمالهم فيها .

وفي أيام خلافة عثمان حشد جيش كبير سار إلى أفريقية بقيادة عبد الله
ابن أبي سريح وسمى هذا الجيش العبادلة لأنه اجتمع فيه سبعة من كبار
الصحابه كل منهم اسمه عبد الله . ولما وصلوا برقة وجدوا فيها عقبة بن نافع
قائماً اليهم ومن معه من المسلمين . وقصد الجيش أفريقية بعد تقدمه طرابلس
ثم نشبت المعارك بينهما طاحنة وقد أبلى العرب فيها بلاء مكنهم من إحراز النصر
وظهر الضعف في صفوف الوالى البيزنطى ، فرأى من الخير أن يجنح إلى
الصلح وتقدم إلى ابن أبي سريح بطلبه . وانفق الطرفان على أن يدفع الروم
ألفى ألف وخمسمائة ألف دينار للعرب ، فدفعوها لهم وارتحل العرب عن
أفريقية (١)

انتشار السنوسية :

صاحب الدعوة السنوسية السيد محمد بن على السنوسى الخطابى الحسى
الإدريسى وهر من سلالة ملوك الإدارة الذين أسسوا الدولة الإدرسية ،

(١) انظر أحمد الزاوى : تاريخ الفتح العربى فى ليبيا : ص ٥٢ .

عملوا على نشر الإسلام وتوطيد أركانه في الغرب (٢) . وقد ولد صاحب الدعوة ببلدة مستغانم بالجزائر في ١٢ ربيع الأول ١٢٠٢ (٢٢ ديسمبر ١٧٨٧) على ضفتي وادي شلف وهينا من ضواحيها في محلة يقال لها (الواسطه) ٣ . وبعد عامين تقريباً من مولده توفي والده السيد علي فتولت السيدة فاطمة تربيته الابن وتنشئته . وقد شغف بتحصيل العلم ، فقرأ على السيد محمد السنوسي القرآن الكريم وأتقنه وأخذ عنه العربية والفقه والحديث والتصوف ، كما درس على أيدي لمعروفين من العلماء في بلدة مستغانم .

كان السيد في حداثته يميل إلى الانزواء والانفراد ويمضي وقته في التفكير فيما يرى حوله من أحوال الإسلام ، وكان شديد الشعور بضرورة العمل من أجل إحياء الملة الإسلامية وتوحيد الصفوف في العالم الإسلامي ، وللنهوض بالدين الخفيف نهضة قوية . لم يشعر بهذا إلا بعد أن نظر إلى حقيقة حال العالم الإسلامي وعرف جيداً أن هذا العالم مريض ، بل وفي حال التدهور الخفيف ، فطان إلى أسباب هذا التدهور وفهمه وأدركه . وهذا لم يكن في نظره إلا نتيجة خمول العلماء والشيوخ وانصرافهم إلى الراحة والدعة وابتعادهم عن إجهاد الجسم والعقل في نشر كلمة الله العلي العظيم وإحياء نور الإسلام .

لم يكتف العالم الجليل بما حصله من العلم في بلده بل قصد إلى فاس محط رجال العلماء . ومكث بها سبع سنين تقريباً (١٨٢٢ - ١٨٢٩) فأخذ العلم بالرواية عن أفاضل علمائها من أمثال الشيخ حمودة بن الحاج وسـيدي

(٢) المعروف أن أول خلفه الادارسة هو ادرس الأكبر بن عبد الله المكنى بن السيد الحق المكنى وينتهي نسبه إلى الإمام علي بن أبي طالب .

(٣) دكتور محمد فؤاد شكرى : النسبة في الدولة ، ص ١١ - ١٤ .

خمدون بن عبد الرحمن وسيدى الطيب الكيراني وغيرهم . ولم يلبث طويلاً حتى اجتاز مرحلة طيبة في العلوم التي درسها . فحصل على المشيخة الكبرى وعين مدرساً بالجامع الكبير بمدينة فاس . وفيها زال شعبة عليية عظيمة ولكن دعوته إلى العدل والخير وجمع كلمة المسلمين وتطهير النفوس لم تثمر ثمرتها ، وتنهت حكومة السلطان مولاي سليمان إلى دعوته وتلمست الخطر من جانبها وخشيت أن تتحول إلى دعوة سياسية تعصف بالحكم والسلطان . وعلى ذلك شددت الحكومة في مراقبة السيد فوجد أن لا فائدة من بقاءه بفاس وقرر الارتحال عنها في أواخر عام ١٨٢٩ . ولكن لم يهـد إلى مستغانم بلده وصار يتنقل من مكان لآخر حتى بلغ عين مهدي ، فدرس بها الطريقة التيجانية (وكان في أثناء إقامته بفاس قد اهتم بدراسة الطرائق القادرية والشاذلية والدرقاوية والناصرية والحبيبية والجزولية وغيرها) ، ثم قصد لاغوات لأهمية موقعها بجنوب الجزائر بجوار خطة توات التي كانت تعتبر أحدث مفايح الصحراء ، فبكث بها بعض الوقت يلقي دروساً في الفقه والشريعة ، ثم ارتحل منها إلى مسعد ثم إلى جلفه ومنها إلى أبو سعدة ، فأقام بها بضعة أشهر ، حدث في أثناءها بحجاء الحملة الفرنسية إلى الجزائر ثم سقط بمدينة الجزائر في أيدي المعتدين ، وفكر في العودة إلى وطنه لكنه رأى من الخير أن يستمر في سهره صوب الشرق .

غادر أبو سعدة ومر ببلدة تمسين ثم زار قابس وطرابلس الغرب وبنغازي وفي جميعها كان لا يشتغل إلا بالوعظ والإرشاد لمصلحة الإسلام .

وقرر أن يولي وجهه شطر مصر وكان من أجل علمائها الشيخ حسن المطار والشيخ الأمير والشيخ القويسى وغيرهم ، فحضر السيد السنوسي مع هؤلاء العلماء واجتمع بهم ، ولم يلبث أن أصبح موضع خوف ووجل

من جانب هؤلاء العلماء الذين كانت تربطهم بالسلطات الحاكمة روابط وثيقة ، فلم تطب نفسه للإقامة بالأزهر ، ثم لم تلبث أن زادت متاعبه عند ما وجد نفسه أن يبدأ هو بإلقاء الدروس بدلاً من الاقتصار على تلقي العلوم وحضور الدروس على أمل أن يستطيع نشر دعوته وأن يثبت تلاميذه . فآثار عمله هذا معارضة شديدة من جانب شيوخ الأزهر ، ثم زادت معارضتهم له لدرجة أن أنبرى أحدهم (الشيخ حشيش) مخطئاً السيد وطلب من المستمعين الابتعاد عنه ، كبتدع في الدين . ولذلك غادر السيد مصر قاصداً الحجاز ، وكان لتلك الزيارة أثر كبير في قيام الدعوة السنوسية وظهور شأنها (١) . فضلاً عن هذا فقد اجتهد في دراسة المذاهب الإسلامية لكي يحرق مخاطبة جميع العالم الإسلامي ولكي يتسنى له إقناع هذا العالم باتخاذ مذهب واحد يعينه على الاتجاه نحو الاتحاد الإسلامي .

وفي مكة التقي عالمنا الجليل - بالعارف بالله السيد أحمد بن إدريس الفاسي الذي كان رئيساً للخضيرية منذ ثلاث وثلاثين سنة . فاجتمع به السيد ولازم دروسه وتوثقت العلاقة بينهما . وظل أمرهما على ذلك حتى ارتحل الشيخ إلى اليمن بسبب ما لقيه من عنف رجال الحكومة ومعارضة علماء مكة .

وتبع السيد محمد بن علي السنوسي أستاذه إلى اليمن وأقام معه هناك حتى توفي السيد بن إدريس في عام ١٨٣٥ ، ثم عاد ثانية إلى مكة وانتقل منها إلى بركة في عام ١٨٤٠ وتبعه كثير من أهل طرابلس الغرب كانوا قد حضروا إلى السيد لينالوا البركة منه . وكان هؤلاء هم نواة نشر الدعوة السنوسية في بركة وطرابلس وذلك بفضل جهودهم الصالحة وما أسهموا به في بناء بيوت العبادة والزوايا العديدة .

(١) المرجع السابق ، ص ٢٠ .

استقر به المقام في برقة زاوية الجغبوب حتى وافاه الموت في عام ١٢٧٦ هـ
(١٨٥٨ / ٥٩) بعد أن وضع أظمة السنوسية التي كتب لها الحياة والبقاء
ثم تبعة الذبوع والانتشار من بعده .

كان السيد رحمة الله قد استطاع قبل وفاته أن يجعل من جغبوب مركزاً
لنشر الإسلام بين الزنوج الوثنيين في واداي وفي الأقاليم المجاورة لها .
فقد نفلت السنوسية في عهد السيد في تلك الجهات ولا سيما واداي .
التي قبل سلطانها محمد شريف أن يدخل الطريقة السنوسية في سلطنته وظل
من أكبر أتباع السيد ومريديه والصاعدين بامرءه حتى وافته المنية .

هكذا كانت السنوسية عند وفاة السيد محمد بن علي السنوسي قد توطدت
أركانها نهائياً وانتشر نفوذها حتى قطعت شوطاً بعيداً في سبيل قيام الدعوة
والإرشاد (١) ورفع لواء الجهاد والإرشاد من بعده ابنه السيد محمد
المهدي السنوسي (ولد عام ١٨٤٤) الذي كان انتقل إلى الحجاز حيث بقي
مدة يتعلم على أيدي شيوخ السنوسية زاوية أبي قبيس بمكة المكرمة ثم
أرسله والده إمام زاوية جغبوب الجديدة في عام ١٨٥٧ : وعندما توفي والده
العظيم بعد عامين من قدومه إلى جغبوب كان السيد المهدي يبلغ الستة عشر
عاماً ويقوم على إرشاده وثيقفه مع أخيه الأصغر السيد محمد الشريف جماعة
من خلفاء الإخوان السنوسيين وشيوخهم وسرعان ما صار السيد المهدي
يحتل مكانة رفيعة في قلوب الإخوان والأتباع ومريدي الطريقة . وعلى
أيديه توطدت أركان الإمارة الجديدة ، وامتد نفوذ السنوسية في الأقطار
الليبية وفيما جاورها من البلدان ، وما ساعد على ذلك طرل مدة إمارته التي
بلغت حوالي الأربعين عاماً ونيف منذ توليته حتى وفاته في عام ١٩٠٢ .

(١) محمد فؤاد شكري المرجع نفسه ص ٤١ .

وفي أيامه أنشأ زوايا عديدة ، امتدت في طرابلس وبرقة إلى واحات
الوحدات ونقع ورام دزفور إلى الشمال - عدا زوايا السودان ثم زاوية
كانو في بلاد النيجر ،

والزوايا التي أسسها السيد في واحة ون وواحة قرو ثم عين جلك وهذا
إلى جانب زاوية التاج المشهورة بواحة الكفرة . . الخ . وكان عدد الزوايا
التي أنشئت في حياة والده السنوسي الكبير اثنتين وعشرين زاوية ، وأما في
حياة السيد المهدي فقد بلغت حتى عام ١٨٨٤ نحو المائة منتشرة في برقة
وطرابلس وعلى طريق غدامس وفي فزان وفي واحات جالو وأوجلة
والجغبوب وعلى طريق مصر وطريق واداي ثم في واداي وفي بلاد العرب
وفي مصر ومراكش وفي بلاد التوارق وفي أنسالة وتوات وغير ذلك .
وقد عني السيد المهدي بتعمير وغرس الأشجار بهذه الزوايا فضلا عن أنها
كانت مراكز للتعليم ولنشر هداية الإسلام وبذر بذوره ولا سيما بين الوثنيين
في أواسط أفريقيا .

وقد كانت العلاقة طيبة جداً بين الخليفة العثماني والسنوسي الكبير ونجله .
وقد اعترفت الدولة العثمانية عن طريق واليها بالزعامة والإمارة ومنح الباب
العالى السنوسيين فرمانات سلطانية بأيديهم أعفتم بها من الأموال الأميرية
والأعشار الشرعية ولم يلبث السيد محمد بن علي السنوسي الكبير أن قال من
السلطان عبد الحميد في عام ١٨٥٥ فرمانا جعله بمثابة الأمير المستقل (١)

وكانت هناك نقطة تحول هامة في تاريخ انتشار السنوسية ، وهي عند

(١) راجع عن علاء السنوسية بحكومة الباب العالي كتاب الدكتور محمد فوزي شكري
السنوسية دين دولة . ص ٢٥ - ٨٨ .

ما قرر السيد محمد المهدي الانتقال من الجغبوب إلى واحة الكفرة . وكان
يعنى من ذلك مقاومة جهود المبشرين في إفريقية الغربية ، ثم نشر الهداية
والعرفان عن طريق الدعوة إلى الإسلام بين قبائل التبو والتوارق والإير
وغيرهم من الوثنيين ، أضف إلى ذلك أن السيد المهدي كان يدرك أن توثيق
عري الصداقة مع سلطنة واداي وإنشاء علاقات ودية مع بقية الإمارات
الإسلامية في جهات بحيرة تشاد مثل برنو وكانم وغيرها خير وسيلة لانتشار
الدين الإسلامي ومبادئه القويمة وتعاليم السنوسية ثم تجنب الأخطار التي
كانت تهدد تلك البلاد . وأهمها خطر ان . أولها قيام سلطنة راج المشهورة
في السودان الغربي ، وثانيها عزم الفرنسيين على التوغل في القارة وبسط
سلطانهم على الإمارات الإسلامية في إفريقية الغربية (١) .

وأحداث راج في تلك البلاد سواء أكانت ضد الوطنيين أو الفرنسيين
طويلة لا نستطيع إيضاها هنا . ولكن كان في آثارها الخطيرة أن واداي
التي ظلت طوال عهد السيد المهدي تقريبا من أشد الإمارات الإفريقية
الإسلامية ولاء وإخلاصاً للسنوسية ، لم تلبث أن اعترفت في نوفمبر ١٩٠٣
باحتيال الفرنسيين رسمياً للباحيرمي وكانم وغيرها من الأقطار التي دانت
لساطنتهم ، ومع ذلك فقد استطاعت السنوسية أن تسترد شيئاً من نفوذها
القديم في واداي . بل وتمكنت بعد ذلك من تحريض سلطانها دداود بن علي ،
استئناف الجهاد ضد الفرنسيين . ولكن لم يكن مقدراً للسيد محمد المهدي
نفسه أن يشهد حوادث هذا الجهاد الأخيرة . فقد توفاه الله فجأة وهو في
دقرو ، في أول يونيو سنة ٩٠٢ . ونقل جثمانه الطاهر إلى الكفرة .

(١) المرجع السابق ص ٩١ - ٩٢ .

وفي الوقت الذي توفي فيه السيد المهدي (١٩٠٢) كانت السنوسية قد بلغت الذروة في الانتشار (١) .

ولما كان السيد محمد إدريس أكبر أنجال الأمير الراحل صغير السن فقد أوصى السيد المهدي بزعامة السنوسية لابن أخيه السيد أحمد الشريف على أن يكون السيد أحمد في الوقت نفسه وصياً على السيد محمد إدريس نجل السيد المهدي الأكبر والخليفة شرعي .

وشاهدت أيام الجهاد الكبير ضد الإيطاليين الذين انتهزوا فرصة انهماك تركيا في الحرب البلقانية وشنوا اعتداءهم على ليبيا . واستطاعوا السيطرة على الشريط الساحلي بالرغم من جهود السنوسيين إلى جانب القوات التركية .

وفي الحرب العالمية الأولى وقف السنوسيون إلى جانب تركيا وألمانيا وهاجموا في شتاء عام ١٩١٤ - ١٩١٦ مصر واستولوا على السلوم ، وقد هدد السنوسيون مصر عدة مرات أخرى خلال صيف ١٩١٦ ولكن طاقهم العسكرية كانت قد تضاعفت كثيراً . وفي أعقاب الحرب العالمية الأولى أخضع الجنرال جرانزياني طرابلس الغرب نهائياً ، وكان الأمير السنوسي قصد إلى أنقرة رجاء أن يستطيع هناك مواصلة للنضال في سبيل مبادئه وعقيدته . ولكن الدولة التركية الجديدة انتهجت سبيل مغايرة ، فاضطر إلى وقف نشاطه والاخلاد إلى السكينة .

ولما توفي السيد أحمد الشريف في عام ١٩٢٣ في الحجاز انتقلت الزعامة إلى الأمير السيد محمد إدريس (ولد ١٨٨٩ / ١٨٩٠) وكان لا يطيق العيش

(١) نقولاً زيادة : برقة ص ٦٢ .

تحت كنف المعتدين على بلاده ، فالتجأ إلى مصر منذ عام ١٩٣٣ وظل يرعى
أبناء وطنه الشجعان إلى أن انضم إلى الحلفاء في أغسطس ١٩٤٠ ليعمل على
تحرير بلاده .

الفصل العاشر

الإسلام بين قبائل غرب أفريقيا

يستحيل تقدير أثر الإسلام بين شعوب السودان في غرب أفريقيا دون
أن ننظر بعين الاعتبار إلى سكان جنوبي الصحراء الكبرى ، ذلك لأن
السود يؤلفون عنصراً هاماً بين سكان تلك الصحراء التي يتوقف اقتصادها
الزراعي عليهم ، ولأنهم يشتركون مع المغاربة والطوارق وقبائل التيدا
في نظمهم الاجتماعية ، ويتكلمون لغاتهم أيضاً ، بالإضافة إلى أنهم من
النواحي الثقافية يتبعون عالم الصحراء لا عالم السودان ، ولذلك كله
لا نستطيع أن نتجاهلهم .

ويعرف سكان الصحراء الكبرى الغربية باسم المغاربة ، وهي تسمية
غامضة ، وكثيراً ما أطلق عليهم اسم البيضة-ان أى البيض ، كما يطلق على
السود السودان ، وهم ليسوا شعباً من جنس واحد متجانس . مع أنهم
يتكلمون اليوم إحدى اللهجات العربية وهي الحسانية ، بل هم خليط من
البربر والعرب والسود ؛ ارتبطوا معاً بروابط الصلات الاجتماعية واللغة
أيضاً .

فمنذ القرن الثالث عشر ، غزا بعض طوائف العرب الحسانية جنوبى
مراكش ، ثم تقدموا تدريجياً إلى الجنوب ، ووصلوا إلى السنغال فى بداية
القرن الخامس عشر ، وسرعان ما انتقل اليهم الإشراف السياسى على
البربر فى الغرب ، فاستعرب هؤلاء بدورهم ، وهم مثل جميع سكان
الصحراء والمغاربة تضمهم نظم مجموعات اجتماعية أهمها الزوايا (١) ، أو
عشائر خاضعة لرياسات دينية .

ويتكلم الطوارق أو الملمثون ؛ لغة مشتركة تعرف باسم تماهاك إحدى
فروع لغة البربر ، ويحتفظون بأبجدية ليبية بربرية ، وينقسمون إلى
مجموعتين : رحل يرعون الإبل ويعيشون فى جبال أواسط الصحراء ،
وهؤلاء يسكنون الصحراء فى شمال منحنى النيجر ومنطقة جزمة الداخلة
فيه ، وقد تغيرت خصائصهم الطبيعية وأنساب معيشتهم وعاداتهم ، لأنهم
يعيشون فى بيئة مختلفة عن البربر ويختلطون بالسود ، ولقد اكتسبوا لونا
أسود حتى أصبح من الصعب جداً تمييزهم عن السنغالي والموسا ، وهم
يعيشون فيما يشبه الاتحادات القبلية تحت حكم زعيم يعرف باسم أمينو كال
له سيادة اسمية فى داخل نطاق طبقى يقسم القبيلة إلى شرفاء وتوابع ، وعشائر
خاضعة لنظم دينية ، وعبيد سود ، وطبقة أصحاب الحرف . ويقنع
الطوارق بالزواج من امرأة واحدة ، وللرأة فى مجتمعهم حظوة ومكانة .

(١) يدخل تحت هذا التخميص فى جنوب موريتانيا القبائل العربية الساندة : ترازة ،
وبركة ، وبائل البربر الخاضعة لهم ، زفانه ، وهريين . وفى الحوض يقابلنا أولاد دليم
والرحبات والمضرف وطلب مختار وجرجنة وشرفاء تضمنت ولاه ربيعة فى شمال منحنى
النيجر وفى أزوار ووجد حوالى ٣٠٠٠ من المكونة و"بزيش" ، ولقد اكتسبوا لونا
أسود حتى أصبح من الصعب جداً تمييزهم عن شعب السنغالي والموسا .

ولم يمض وقت طويل حتى اجتذبت الإسلام هذه القبائل إليه ، كما أن تأثيره فيهم لم يتغلغل في نظم معيشتهم الاجتماعية .

ومن سكان الصحراء ؛ التيدا أو التوبو (٢) كما يعرفون عند أهل كانم ، أما الذين يعيشون في الشمال فيعرفون باسم تيدا ، والذين يقطنون في الجنوب يعرفون باسم دازا د ويعرف عرب شوه أهل واداي باسم قراغان ، ويطلق السكان على الطوارق أكواده ، ويعيش التوبو في بقعة كبيرة من الصحراء الكبرى الشرقية ، تمتد من صحراء ليبيا في الشمال إلى منطقة بحيرة تشاد في الجنوب ، ولا يزيد عددهم على مائة ألف نسمة ، وتأسكن مجموعاتهم الهامة الساسية الجبلية من نبتى ويوركو ، وجزء من ايندى ، ومجموعة واحدة كوار ، والأجزاء الشمالية من كانم وواداي ، وهم سود نحاف الأجسام قصار القامة ، سماتهم لطيفة ، وشفاههم دقيقة ، وشعرهم ناعم ، يتكلمون لغة سودانية من لغات الكانورى ، وترتبطهم الصلات الثقافية مع الطوارق ولكنهم يمتازون عنهم والذين يعيشون منهم في الغرب رحل رعاة ، أما الذين يعيشون في الشرق فيشتغلون بالزراعة ويعنون بأحراش النخيل ويعتمدون على تجارة القوافل ، ويهيمن على السلطة التنفيذية مجلس من الأشراف ، وغالبية التيدا يتزوجون من امرأة واحدة وتمتاز المرأة باستقلالها ، وقد قبلت النظم الإسلامية الكثير من أوضاع معيشتهم التقليدية .

فإذا انتقلنا إلى شعوب السودان الشمالى قابلتنا الشعوب الآتية :

١ - الفولة أو الفلبة ، ويطلق الهوسا عليهم اسم فلانى وكذلك المغاربة أما الكانورى فيعرفونهم باسم الفلانة وكذلك التيدا وفي شرق

(٢) أى أهل تورواونيسى Tibisti

السودان ، ويطلق عليهم الماندى اسم الفولة أو فيلة ، والفولة مجتمع طبقى يضم أشتاتاً مختلفة من المجموعات ، ويشتركون فقط فى اللغة التى يتحدثون بها ، وهم ينقسمون إلى حمروسود ، (١) . والفولة الأصليون ليسوا سوداً ، وهم رعاة ورحل ويظهر أن هؤلاء اتصلوا بالرحل السود فى جنوبى الصحراء (لنبي) واكتسبوا لغتهم ..

وتعيش جماعات قليلة منهم فى مناطق لا يقطنها غيرهم مثل سهوب فوتا بالسنگال ، أما الغالبية فتعيش بين السود الزراعيين ، ويدفعون لهم ما يشبه الجزية أو ينفقون معهم على أن يزرعوا غنمهم فى الأراضى غير المزروعة ، ويقدمون لهم فى مقابل ذلك اللبن والزبدة ويربى الرحل الماشية ، ثم يبيعونها لدفع ما عليهم من الضرائب ، وهم يلجئون فى أكواخ داخل ما يشبه المعسكرات ، وليس للإسلام سوى أثر دينى قليل . وهم فى نظر الفولة السود وثنىون حتى يعتنقوا الإسلام ، والعنصر الأسود من المزارعين المقيمين هو الغالبية ، وهم أقوى من المسلمين فى غرب أفريقيا ، وهم فقهـراء إلا أن شعورهم الجنىسى قوى ، ويضيف الإسلام لهم السيادة الدينية . وسرعان ما يلبون نداء الجهاد ضد الوثنيين ، ويؤسسون دولة كما حدث فى فوتا وتورو وبنندو وجالون وماسينا وبلاد الهوسا وآدماوة ، وتكون النتيجة أن يصبح الزعماء الدينيين قادة الجهاد طبقة أرستقراطية ، أما الزوج المغلوبون على أمرهم فيتوزعون على الطبقات الاجتماعية المختلفة .

٢ — الولوف والتوكولور Wolof - Tucolor :

ثم تقابلنا بمجموعة الشعوب السنغالية ، وتشمل الولوف والتوكولور

(1) Mcek : the northern tribes of Nigeria

والسرر والجولة. فالولوف والتوكولور مسلمون، والسرر والجولة يعتنقون المسيحية ويزرع الجميع الدخن وبتجون الفول السوداني. والطبقة الحاكمة في السرر ومثيلتها المحاربة تحولوا إلى الإسلام، أما الغالبية فبقوا على الوثنية، مع أن المسيحية تنتشر بين أقوم، والولوف وهم أكثر الشعوب تطوراً كانوا يؤلقون مجموعة من خمس عمالك هي السالوم والججور والبشول والوالو والجولوف، وهم يسكنون مساحة كبيرة بين السنغالي وغينيا. ومع أن نفوذ الإسلام في تلك البقعة بدأ منذ القرن الخامس عشر فإن الدين الحنيف حتى القرن التاسع عشر لم يجتذب الغالبية من السكان.

ويمكن تمييز التوكولور (١) عن الفولة بحسب العمل الضم — نعم الذي قاموا به في نشر الإسلام، وهم مجموعة من نوع مختلط من الزنوخ يضم الفولة وقلة من المغاربة. وقد اعتنقت طبقتها الحاكمة الإسلام في القرن الحادي عشر، وموطنهم الرئيسي في فوتا السنغالية حيث يقومون على شاطئ النهر من دجانه إلى منتصف المسافة المؤدية إلى ماتم وباكل.

٣ — ثم نقابلنا قبائل المندى الشمالية. وتضم الماندنكة والبيارا والديولا والسوتنكي والكاسونكي والبوزو.

٤ — ويعيش السوتنكي في مناطق الساحل، وقد سكنوا قديماً الصحراء وامتزجت بهم عناصر البربر والفولة، وهم رحالة أو مشغلون بالزراعة، وكان تجار السودان الغربي هم السكان الأصليون جنوبي الصحراء في مملكة

(١) توكولور أو نوكرور مصطلح يطلقه الولوف الزنوخ الذين اتسموا بهم وتحدثون نفس اللغة التي يتكلم بها الدولة، أطلقه انؤمن العرب على جميع الزنوخ في السودان الغربي.

غائه، وقد اعتنقوا الإسلام في زمن مبكر، فآثر كثيراً في حياتهم الاجتماعية وقاموا بنشره في السودان .

ويقدر عدد الماندنكة (الماندينجو والمالينكي) بحوالى مليون وربع مليون نسمة، وينقسمون إلى مجموعات، تتخذ كل منها اسماً مشتقاً من اسم المكان الذى تعيش فيه .

هـ — ويتكلم البجبارة (بامانة) والديولا نفس اللغة ويشتركون في النظام الاجتماعية والخصائص الثقافية، ولكنهم يختلفون بعضهم عن البعض الآخر في نواحي التاريخ والدين والموطن إلى حد ما، ويعتبر هؤلاء وثنيين، أما الماندنكة فأشباه مسلمين، والديولا مسلمون، وكان الماندنكة هم الشعب المسيطر على المنطقة بين نيجر والأطلسي، وبالرغم من اعتناق حكام مالي والتجار الدين الإسلامى، ظل زارعو الأرض متمسكين بعقائدهم الوثنية، وفي المائة والخمسين سنة الأخيرة انتشر الإسلام؛ ويعتنقه اليوم حوالى ٥٠٪ من السكان، ومع ان البجبارا قد اتصلوا بالإسلام منذ قرون، فلا يعتنقه منهم أكثر من ٢٥٪ .

أما الديولا . ومعناها التاجر في لغات السوننكة والماندنكة والبجبارة فيقطنون البقعة الى تمتد بين منحنى النيجر ومنطقة فولتا .

ومن الماندى الشماليين — البوزو والسومفونو والبكاسونكى، ويقبضون الأول بصيد السمك والزراعة ويقطنون شواطئ النيجر ونهر بنى بين سيجو وديولا ونبافونكى، وقد انتشر الإسلام بينهم منذ القرن الرابع وأسلموا جميعاً في القرن التاسع عشر، وأما السومفونو فقد اعتنقوا الإسلام

حول عام ١٨٦٠ ، وهم اليوم يدعون إليه على الشاطئ الأيمن للنيجر ،
وينتشر الإسلام بين الكاسونكي الذين يعيشون في كايسر وبافولابي وفورورو
منذ أزمان بعيدة .

٦ — وننتقل بعد ذلك إلى قبائل فولتا الشمالية ، فنلاحظ أنه ليس
لهؤلاء أى استعداد لقبول الإسلام وأنهم لم يتأثروا بالدعوة بالرغم من
اتصال جماعاتهم الشمالية بالمسلمين منذ قرون عدة ، ويعيش بين قبائل فولتا
شعب «موشى» ، ويمتاز هؤلاء بتكديهم السياسى والاجتماعى . ومعنى
مرشى طبقة المحاربين المهاجرين ، وقد انقسموا فى القرن السادس عشر إلى
مملكتين : الواجادوجو ، والواهيجويا ، واستقرت دولتهما فى القرن
التاسع عشر ، وقامت على جانبي منطقتيهما دولة الفرلة وماسينا وجواندو ،
واعتنق الإسلام حوالى تسعين ألفاً من الواهيجويا وعشرين ألفاً من
الموشى (MOSSI) .

٧ — ويحيط من بعدهم السنغاي والزيرما والدندى ، وهؤلاء يعيشون
فى الأراضى التى تحف بالنيجر الأوسط والى تفصل بين عالم الماندى
والسوان الأوسط .

والسنغاي (يطلق على البلاد وليس على الناس) يبلغ عددهم ٢٥٠.٠٠٠
نسمة ، ويعيشون فى محاذاة منحى النيجر من موبتى عبر المنطقة البحرية
وتنكبكتو إلى جاو (جاغ) . ويعيش الزيرما (٨٠.٠٠٠ نسمة) جنوبى
جاو، ويعيش فى الجنوب منهم الدندى (٢٤.٠٠٠ نسمة) . وأهل السنغاي
زئرج يقطن الحضريون منهم فى جنى وتنكبكتو وجاو ، وقد امتصوا الطوارق
والمغاربة الذين وفدوا عليهم ، وهؤلاء يؤلفون العناصر الأرستقراطية ،

ومن هنا الرماة سلالة الجنود المغاربة والأندلسيين الذين قضاوا على إمبراطورية
سنگای .

أما أهالي زيرما الذين هاجروا إلى النيجر الأوسط منذ أربعة قرون فلم
يتأثروا بالإسلام إلا قليلا . حتى قامت ثورة الفولة مبتدئة في نيجيرية في
أوائل القرن التاسع عشر تحت زعامة عثمان دان فوديو .

والهوسا إحدى اللغات الحامية الشائعة ويتكلمها حوالي ٨٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة
في شمال نيجيريا ، كما أنه في جمهورية النيجر نصف مليون يتحدثون بها ،
ويشتغل الهوسا بالزراعة وصناعة الحصر والجلود والتجارة ، وقد اعتنقوا
الإسلام في أعقاب ثورة الفولة وغزوهما أقاليم الهوسا في أوائل القرن
التاسع عشر ، وسرعان ما انتشر الإسلام بينهم ، وهو يحظى بنسبة
٧٥ - ٨٠٪ أما البقية الوثنية فراقعة تحت تأثير المسلمين .

٨ - ويؤلف شعوب تشاد عناصر متباينة ، نجدهم في برنو وبارجى
وواداي ، وهم زنوج اختلطوا بطوائف التيدا والفولة والمغرب ،
ويتحدثون عدة لهجات ، وقد اتصل بهم الكانمبو والسكانوري والبجرميون
وأهل واداي ، واعتنقوا الإسلام ماعدا بعض الأقليات في الجنوب .

ويشتغل الكانمبو بالزراعة ، ويعيشون في كائم شمال شرقي بحيرة تشاد
وفي منطقة ضيقة حول شواطيء البحيرة الغربية والشمالية ، وقد دخل
الإسلام بلادهم في القرن الثاني عشر ، واضطر زعمائهم في القرن الرابع
عشر إلى الرحيل إلى برنو حيث اختلطوا بالسو (سار) واستقر السكانوري
وهم أغلبية كبيرة في بوتو ، ويبلغ عددهم في نيجيريا ٢٩٧.٠٠٠ نسمة

منهم ٧٥٢٩٨٠ نسمة في نطاق برنو ، ويعيش عدد كبير في جمهورية النيجر
وجمهورية تشاد ، وتطلق اليوم « الكانورى ، على الذين يتحدثون لغة
الكانورى Kanuri .

ولقد عرف الإسلام باجرى في القرن السابع عشر ، وأسلم أهل تشاد
في خلال السبعين سنة الأخيرة ، ثم تأثرت عدة قبائل تسكن بالقرب من
مستنقعات نهر شارى بالإسلام Shari .

٩ - وننتقل إلى الكلام عن عرب السودان الأوسط ، فنجد أن
تأثير العرب كان شديداً في بقاع الصحراء الكبرى الغربية ، حيث استعرب
البربر على عكس الطوارق وانتدوا في الوسط ، وكان أثر العرب أقوى بين
سوداني النيل . وقد تسربت منهم بعض القبائل العربية إلى وادى وباجرى
وبرنو ، ويعرف شعب برنو هؤلاء القبائل بعرب شوه . وتبألف من
بمجموعتين : الإباله والبقارة ، وقد استوطنوا البقاع الصالحة لتربية حيواناتهم ،
لم تتأثر نظم معيشتهم ، أما الذين ذهبوا إلى الجنوب حيث تصلح تربية
الجمال فقد عنوا بتربية الماشية كالزنوج مثلاً ، وتأثرت نظم حياة البقارة
بما استمدوه من نظم الزنوج المحليين بالرغم من تمييز العنصر العربى عنها .

ويميز أولاد سلجان من عرب الشوا ، فقد هاجر الأول من فزان بعد
عام ١٨٤٢ . واستقروا عند تخوم كانم ، وكانوا يحولون من أبوالى إيشة
ومن بوركو إلى ايندى ، وهم يعيشون كعرب الشمال ، ويتكلمون لهجتهم .
وهناك نوع آخر من العرب يسمى بالجعليين جاءوا من النيل وهم نجار
يعرفون بالجلابة . وهناك التنجور وهم حاميون وفدوا من الأقطار النيلية
وتكلموا العربية ثم اتجهوا إلى الغرب ، ويعيش غالبيتهم (٣٠٠٠٠ نسمة)

في كانم ، كما أن هناك غيرهم في برنو وواداي ودارفور .

أما المنطقة السودانية الجنوبية حيث تهب رياح السعار فتشبه الأرض الحرام ، وتقع بين الأقاليم السودانية الغربية وغينيا ، وتلاحظ أن الحضارة السودانية الحديثة لم تنفذ إلى عمق شديد إلى هذه الشعوب ، فلم يكن للإسلام سوى أثر ضئيل بالرغم من أنه امتد إلى تلك الأقاليم في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ،

وفي الوقت ذاته تأثرت قبائل غينيا الغربية إلى حد كبير بالإسلام ، أما معظم الأهالي الذين يعيشون عند مصب الأنهار في المنطقة الساحلية فلم يتسرب الإسلام إلا إلى قلة منهم وتمسكوا بوثنيتهم . ومشاهير قبائل فولتا العليا الذين قاوموا الإسلام .

وفي ساحل العاج أسلم قرابة ٤٠٠٠٠٠ نسمة من الديولا وغيرهم وما زالت الغالبية وثنية . وقد خطا الإسلام خطوات وثيرة بين طبقات داجومية الحاكمة ، ونفذ إلى تجمعات الماميروزي ، وانتشر بين الوالا ، وأز على داجان ولوبي ، كما تأثر به بعض سكان مدن بوبديولا سو (فولتا العليا) ، والبندوكو (ساحل العاج) ، وفي شمال غانة حيث تقدر نسبة المسلمين بقرابة ٥ ٪ على الأقل

١٠ — فاذا انتقلنا إلى نيجيريا لوجدنا أن منطقة إيلورين أصبحت إماره للقبيلة وأن ٦٠ ٪ من اليوروبا في المنطقة الشمالية تحولوا إلى الإسلام ، ويمكن أن تعتبر نوبي شعباً في حالة انتقال من الوثنية إلى الإسلام ، ويسكن هذا الشعب المنطقة التي تقع شمال وجنوبي ذلك الجزء

من نهر النيجر الذى يعبر إقليم نيجر ، ويبلغ عددهم ٣٥٠٠٠٠ نسمة تجمعهم لغة واحدة بالرغم من اختلافهم من الناحيتين الجذبية والثقافية . وقد استسلم النوبي لقبائل القرلة فى أثناء ثورتهم الكبرى فى بداية القرن التاسع عشر ، وهم اليوم مسلمون . ونلاحظ أن الإسلام قد انتشر بين قبائل اليوروبا فى جنوب نيجيريا الغربى ، كما عبر إلى الجزء الشمالى من كمرون واستقر فيه وزاد عدد أتباعه .

الفصل الحادى عشر

الحضارة الإسلامية فى غرب أفريقيا

انتهى عهد الفتوح الإسلامية فى شمال أفريقيا والأندلس ، واستقرت الدولة الإسلامية بعض الوقت ، ثم بدأت حضارتها تتطور وثقافتها تزداد فى أجزاء كبيرة من شبه الجزيرة الأيبيرية ومدن الساحل الأفريقى المطلة على البحر المتوسط ، كما ازدهر التبادل الاقتصادى بين أجزاء البلاد العربية وكان من الطبيعى أن تنتقل الأفكار والثقافة مع قوافل التجارة التى كانت تسلك الصحراء الكبرى من الشمال إلى الجنوب . ومضت الأحوال متخذة مجراها الطبيعى حتى ظهر الزعيم الكبير يوسف بن تاشفين ، فرأى أن ينهض بعمل فريد ، وكان عبد الله بن يسن قد مهد له السبيل ، وأخذ على عاتقه دعوة الشعوب السودانية فيما وراء الصحراء إلى الدين الحنيف ، وكان ذلك الحدث الكبير حينما انتبه أنصاره فى عام ١٠٦١ م إلى غانة ، ومن ثم انتشر الإسلام بين عدة قبائل .

ثم أسست تمبكتو بمد أعوام قلائل ، وقدر لها أن تكون من أهم المراكز الإسلامية في قلب القارة الأفريقية . وهكذا امتد سلطان البربر تدريجياً من ساحل المحيط الأطلسي شمالاً إلى المنعطف الشرقي لنهر النيجر ، وقامت إمارات ودول إسلامية كبرى ، دون أهلها صفحات ناصعة في تاريخ الحضارة الإسلامية . ثم امتد نفوذ تلك السلطنات رويداً رويداً حتى اتصلت بالنشاط الإسلامي شرقي بحيرة تشاد ، واتصلت بمسـلمى وادى النيل . وهكذا ضم إلى العالم الإسلامي ، الشعوب السوداء الذين سرعان ما قبلوا النظم الإسلامية في الإدارة والقضاء ، وأنشئت عدة مدن إسلامية قامت فيها دور العبادة والعلم ، واندججت الشعوب السودانية في غربي أفريقية في عالم الحضارة الإسلامية ، وشاركوا مسـلمى الأندلس والمغرب في نظمهم السياسية والدينية والآداب والعلوم .

وقد ازدهرت تلك الحضارة بوساطة العلاقات التجارية المستمرة عبر الصحراء ، حينما تبادل الشمال مع الجنوب خيرات البلاد . كما توافد العلماء ورجال الدين للتدريس في مساجد تمبكتو وجنى وجامع ومالى ، ينشرون الثقافة الإسلامية بلغتها العربية الأصيلة ، ويعمthon الطلاب إلى معاهد الأزهر والقبروان وتلمسان .

وكان من الطبيعي أن ينهض بينهم طائفة من كبار العلماء والمؤرخين يدرون أحداث البلاد ويصفون المجتمع السوداني في مؤلفات طيبة، وصل بعضها إلينا ، فضلاً عما دونه الرحالة المغربيون في كتبهم . ونستطيع بعد دراسة ذلك التراث أن نقول بلا مبالغة ، أن تلك الدول السودانية تمتعت بحضارة مجيدة لا تقل صورتها عن الحضارة الأوربية التي عاصرتها . وإذا كنا قد جهلنا أحوال تلك الشعوب ، فمرد ذلك إلى الفرقة الطويلة التي

سادت العلاقات بين الشعوب الإسلامية في القرون الأخيرة . أما من ناحية
النظرة الأوروبية ، فإن أوروبا المسيحية في نضالها اليائس ضد الإسلام
والمسلمين ، كانت في نفس الوقت لا تبادل ، الآداب العربية على عكس
ما فعلته بعد حين .

وهكذا جهل الأوروبيون ولو إلى حين أحوال الأمم الأفريقية . فلم يعرف
مثلاً أن قصر ملك غانا في عام ١١٥٣ م كان قد أوثق بنيانه ، واحكم إنقائه ؛
وزينت مساحته بضروب من المنقوشات والأدهان وشمسيات الزجاج ،
وأن الأفريقين المسلمين استخدموا المدافع في حصار المدن قبل أن نعرفها
أوروبا ، فقد جاء في تاريخ ابن خلدون ، أنه لما فتح السلطان أبو يوسف
بلاد المغرب وجه عزه إلى الاستيلاء على سجلماسة سنة ١٢٧٢ م فنهض
إليها ونازلها ، وقد حشد إليها أهل المغرب أجمع من زناتة والعرب
والبربر ، ونصب عليها آلات الحصار من المجانيق والعراضات وهدم النفط
القاذف بحصى الحديد ، ينبعث من خزانة أمام النار الموقدة في البارود
بطبيعة غريبة ترد الأفعال إلى قدرة بارئها . . إلى أن سقطت . . .

وتثبت لنا المخطوطات العربية أن استعمال الأسلحة النارية لم يلبث أن
شاع بين العرب ، فاستعملوها خاصة في سنة ١٣٤٢ دفاعاً عن مدينة الجزيرة
التي هاجمها الفونس الحادي عشر ، وكان أعراب المدينة يرمون جيشه
بكرات نارية كبيرة في حجم أكبر أنواع التفاح وكانوا يقذفون بها بعيداً
جداً عن المدينة ، حتى أن بعضها كان يمر بعيداً من فرق الجيش ويسقط
ههنا فوته . .

فلما شاهد السكونت دربي والسكونت سلسبرى الإنجليزيان ، وكانا

مشاركين في هذا الحصار ، مفعول البارود، نقلا من فورهما هذا الاختراع
إلى بلادهما ثم استعمله الإنجليز بعد ذلك بأربع سنين في معركة كريسى
(١٣٤٦ م) .

كما ان اهل الغرب لم يعرفوا أنه في عام ١٣٥٣ كان يمر جوالى ١٢٠٠٠
جمل تحمل أنواع العروض البقادة من مصر ، وهى حمولة عشرات من سفن
تلك الأزمان عن طريق بلدة تكادة فى ذهابها إلى عاصمة دولة مالى ، وهذا
دليل واحد على ما كانت تتمتع به الدول الأفريقية فيما وراء الصحراء من
الرخاء ، ونكفى أن نذكر خاملة الذهب التى افتردت بها تلك البلاد ؛ إذ كانت
هى المصدر الرئيسى لذهب العالم ، حتى اكتشفت مناجم أميركا الجنوبية
والهند وأفريقيا الجنوبية وروسيا .

* * *

وكان فى هذه البلاد علماء وفقهاء وأدباء ومؤرخون وصلت إلينا ثمار
قرايحهم ، وهى لا تشبه أو تعادل مثيلاتها التى كتبها علماء أوووبا المعاصرون
بل إنها فى كثير من الأحوال تسبق عليها . ولا غرو لأن ذلك التراث
العربى الأفريقى كان وليد التراث العربى الأندلسى ، واتخذ طابعه واستمد
منه سماته .

وربما يتردد البعض فى تصديق ما اشتملت عليه مكتبة العسلامة
أبو العباس أحمد بابا فقيه تمبكو ، فقد نهب منها ما لا يقل عن ألف وستمائة
سفر فى أثناء انغزو المغربى للبلدنة عام ١٥٩١ ، وكانت إذ ذاك حاضرة
دولة ستغاي . وقد ترك لنا ما ربو على الأربعين من مؤلفاته .

ويقابلنا بين مؤرخي السودان ، العلامة عبد الرحمن السعدى صاحب كتاب تاريخ السودان ، ونلاحظ أن هذا العلامة لم يدون الأحداث التي مرت بهذا البلد فحسب ، بل إنه كان يعلق عليها ويذكر أسبابها ويعلمها ، ويصف سلاطين البلاد وحكامها على حقيقتهم ، وينقد نظم الحكم ويوضح آراءه ، وما نبغى أن يكون عليه الحال في وطنه ويحتير كتابه المذكور من المراجع الهامة في تاريخ دولة سنغاي وعلاقة المغرب بها ، وقد وافته المنية (١٠٦٣ هـ - ١٦٥٣ م) (١)

يوضح لنا كل هذا ، أن تلك البلاد الأفريقية كانت لها حضارة مادية وأدبية في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، كما مرت بمآلي بدورها قبل ذلك ، وحدث هذا قبل أن تطأها أقدام البرتغاليين في القرن السابع عشر .

تنبكتو

شهد المؤرخ الفرنسى « ديبوا » ، أن القرن السادس عشر كان أزهى العصور التي مرت بتنبتكتو التي وصلت في ذلك الحين إلى أوج المجده الأدبى والعلمى ، وذلك قبل أن يدهمها الغزو المغربى . ففي ذلك الحين اتصلت تنبتكتو وهي حاضرة الثقافة العربية بالقاهرة ، ورحل علماءها إلى مصر للاتصال برجال الأزهر ، ودعموا صلاتهم بإمام مصر جلال الدين السيوطى وقد تحدث السعدى عن العلماء المصريين الذين زاروا تنبتكتو وقضوا مدة للتدريس بمعاهدنا .

وكانت هذه الحاضرة سوقاً للكتب ، تنسخ فيها المخطوطات وتوزع

(١) يذكر مرجع آخر أن وفاته كانت في عام ١٦٥٦ .

في البلاد ، وروى السعدى أن فيها من يدعى محمد بن محمود بن أبي بكر ،
اقتنى نفائس المکتب العزیزة ، وربما يأتي لبابه طالب يطالب كتباً فيعطها
له في غير معرفة . ووصل بعض علماء السودان الغربي في علمهم إلى مستوى
لا يقل عن مستوى المدارس الإسلامية الأخرى ، إن لم يكن يزيد عنها في
بعض النواحي . وذكر السعدى أن فقها اسمه عبد الرحمن الشيمى جاء من
الحجاز بصحبة موسى سلطان مالى حين عاد من الحج ، فأقام بتنكبكتو زمناً ،
ولما رأى رجالها يتفوقون عليه غادرها إلى فاس (١) .

ومن علماء تنكبكتو البارزين أحمد بابا (١٥٥٣ - ١٦٢٧) الذى مر ذكره
كان ينتسب إلى أسرة جملها من العلماء ، وقد ولى معظم أفرادها القضاء ، وكان
قد درس العلوم الإسلامية على أبيه وجده وكثير من أفراد أسرته ، وترك
ما يربو على الأربعين مؤلفاً يعرف منها د نيل الابتهاج بتطريز الديباج ،
(فاس ٣١٧) ود كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الديباج ، ود معراج
الصعود ، والدر النضير ، ود خمائل الزهر ، ونشر العبير ، . . . وعدد كبير
من الرسائل فى موضعات مختلفة (٢) .

ولما غزا المغاربة تنكبكتو رفض أحمد بابا الاعتراف باحتلالهم ، فقبض
عليه وعلى أفراد أسرته ، واثبت إلى مراکش (١٥٩٤) ، وفقد فى هذا
الحادث ستمائة وألف مجلد ، كما سقط عن ظهر جمل إبان رحلته فكسرت
ساقة ، ثم أطلق سراحه بعد حوالى عامين ، على أن يغادر قصبة مراکش
فانقطع للتعليم فى جامع الشرفاء ، وكان يستمع لدروسه خلق كثير ،
كما كان يعهد إليه بالإفتاء .

(١) تاريخ السعدى : ص ٦٢ ، ٥١ .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية .

ولما ولي السلطنة مولاي زيدان أذن له عام ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م ، بالعودة مع من بقي من أسرته إلى تنبكتو ، فعاد إليها وكرس حياته لتعليم الفقه ، وهكذا نرى أن الثقافة الإسلامية استقرت في تنبكتو التي أصبحت لها نفس لمكانة التي للقيروان في تونس ، أو فاس في المغرب ، أو قرطبة في الأندلس ، وقد ارتبط تاريخ الثقافة في سordان المغرب بتاريخ هذه المدينة الجليلة منذ أن أنشئت ، اجتمع فيها العلماء من كل وطن . والمغاربة والأندلسيون والحجازيون والمصريون ، ، وكان يفد إليها الطلاب من سنغال ونيجر وبن إمارات الهوسا وبرنو وكانهم ، فيقيمون فيها زمناً ثم يرجعون أوطانهم . وكان معهد سنكري يتبكتو قريب الشبه من الأزهر في مكاتبة العلية ، فامه العلماء والفقهاء ، ونبغ منهم طائفة وصلوا إلى الأمانة ، وقد ذكر المؤرخ السعدي كثيرين ، منهم أحمد بن عمر بن محمد أقيت الذي خلف أكثر من سبعائة مجلد (١) . وقد أشار أيضاً إلى بعض الكتب التي كانت تدرس في ذلك المعهد ، منها : الشفاء ، للقاضي عياض ، رد تحفة الأحكام ، لابن عاصم ، وكتاب المعيار ، للونشريشي^٢

تلك هي الناحية الثقافية لتنبكتو في أزهى أيامها على عهد سلاطين سنجاي المعظم ، من أمثال أسكيا الهادي محمد ، وأسكيا داود الذي توفي عام ١٥٣٦ - ١٥٢٨ م ، وانتقلت تنبكتو من بعده إلى حكم المغرب بعد أن غزاها القائد محمد عام ١٥٩٠ وضمها إلى أملاك مراکش ، وظلت خاضعة للمغرب إلى عام ١٧٥٠ ، وفي ذلك العهد عمت المظالم تنبكتو ، وشن الطوارق غاراتهم عليها وامتلكوها عام ١٧٩٢ ، ثم استولى الفدولة عليها عام ١٨٢٧ .

(١) تاريخ السعدي ص ٢٤ و ٣٧ و ٣٩ .

(٢) تاريخ السعدي ص ٢١ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٤٤ .

ولكن إلى متى ظلت تنبكتو بعيدة عن التبادل الثقافي أو الاقتصادي الأوروبي ، أو إلى متى جهلها الأوروبيون ؟

اتصل الأوروبيون بتنبكتو في القرن الخامس عشر ، فأخذت المدينة تتعامل مع الثغور الإيطالية ، وبخاصة فلورنسة ، بطريق تونس وطرابلس ، وكانت تخرج منها أربعة طرق كبيرة من طرق القوافل :

أحدهما يقصد مصر ماراً بكانم وجاغ ، والثاني يقصد تونس ويمر بحجار ، والثالث يقصد مراكش ويمر بسجلماسة وتافيلالت وتوات ، والرابع يقصد السودان ، ويمر بملي وقد وصف اثنان المدينة في ذلك العصر (القرن ١٥ - ١٦ م) ، أولهما فلورنتين بنديتو الذي زارها عام ١٤٧٠ ، وثانيهما الحسن بن الوزان (ليو الإفريقي) الذي قام برحلته الإفريقية في أوائل القرن السادس عشر وزار تنبكتو وأعجب بها ، وقال عنها : إنها مدينة عامرة بالحواريات ، وبها معبد (مسجد) من الحجر والكلس بناء مهندس بارع من أهل غرناطة ، وقصر رائع فيه الملك ملي بصور كثيرة وقضبان من الذهب وزن بعضها ١٣٠٠ رطل .

وانقطعت الصلة بين تنبكتو وأوروبا بعد القرن السادس عشر ، ومع ذلك فقد كانوا يقولون عنها إنها مدينة عزيزة المنال ، تكتنفها الأسرار ، ووفرة الثروة لا تجارها في الذهب وریش النعام والعاج والعبيد . وقد خاب سعي الكثيرين في جلاء سرها ، وقتل في سبيل ذلك الميجور لينج ، ثم أفلح رينيه كاييه في رفع الحجاب عنها عام ١٨٢٨ ، فأنضح له أنه كان واحداً في تقدير شأنها ، وفضل عليها مدينة جنى كثيراً . ثم زار الرحالة بارت تنبكتو عام ١٨٥٣ ، وكتب عنها كثيراً بعد ما وضع يديه على كثير من المخطوطات العربية (١) .

(٢) Lieut Prefontan . Histoire de Tombueto de sa fondation à l'occupation française.

آثار تنبكتو الإسلامية

وبهذه المدينة العتيقة عدة مساجد أثرية ، أهمها : مسجد جونغوربر ،
وسنكوري ، وسيدى يحيى ، أضف إليها القسبة (القلعة) المغربية ، وأسوار
المدينة وبعض القصور والدور التاريخية .

مسجد جونغوربر :

أقدم وأكبر مساجد تنبكتو ، ولا يعرف على وجه التحقيق تاريخ
البناء الأول للجامع ، بيد أن المعروف أنه كان هناك مسجداً أقدم على
موقعه في القرن ١٣ ، ولم يذكر واحد من المؤرخين أو الرحالة شيئاً دقيقاً
عن تاريخ إنشاء ذلك المسجد ، ويحتمل أن يكون السلطان منسا موسى هو
الذى أمر الساحلى المهندس ببنائه (توفى بتنبكتو عام ١٣٤٦) . ولما مر
الرحالة الحسن الوزان (ليون الافريقى) بتنبكتو فى آخريات القرن ١٥
ذكر أنه شاهد مسجداً مشيداً بالحجر . وقد ذكر العالم محمود كعت مؤلف
كتاب « تاريخ المتأش » ذكر أن القاضى العقيب (١٥٠٧ - ١٥٨٢) أمر
بهدم المسجد وإعادة بنائه ، وكان قد ولى منصب القضاء فى عام ١٥٦٥ .
وذكر عبد الرحمن السعدى مؤلف تاريخ السودان ، أن إعادة تشييد هذا البناء
تمت سنة ١٥٧٠ كما أعيد بناء مئذنة المسجد ، ثم ذكر مؤلف تذكرة الزمعيان
بعض الإصلاحات التى أنجزت بالمسجد فى الأعوام ١٦٧٨ و ١٧٠٩ و ١٧٣٦
وعلى ذلك يمكن القول بأن المسجد القائم اليوم لا يشتمل على أية أجزاء
يمكن نسبتها إلى ما قبل عام ١٥٧١ ، ويعتقد الرحالتان كايه وبارث أن أقدم
أجزاء المسجد - هو الجزء الغربى ، ومع ذلك فإن بعض رجال الآثار
لا يوافقونهما على هذا رأى .

ويتوى المسجد من الداخل على ٢٥ صفاً من العمد ، تمتد من شمال

المسجد إلى جنوبه ، وعلى ثمانية صفوف ممتدة من الشرق إلى الغرب وأهم أجزاء المسجد مشيدة بالحجر : العقود والجانب الغربي والمحراب وبعض أجزاء التسكبية الخارجية . والسقف شيد من الخشب المتين . والمسجد صحنان ، أحدهما واسع والآخر صغير متصل بالمتدنة ، وبأخذ الصحنين عدة قبور ليس عليها نقوش ذات كتابات مؤرخة .

مسجد سنكوري :

أقل أهمية من المسجد السابق ذكره وأصغر منه مساحة ، ولا يعلم تماماً متى شيد . وقد ذكر السعدى فى كتابه أن سيدة ثرية شيدته وأوقفت عليه بعض المال للحفاظ عليه ، ويحتمل أن يكون تشييده بعد عام ١٣٢٥ . وقبل عام ١٤٦٣ . وقد هدم الحرم الأصيل للمسجد وأعاد بناءه أنقاض العقيب ، وقيل إنه كان يعادل مساحة السكبة المكرمة . وقد شيدت معظم أجزاء المسجد بالحجر ، ولما مر به الرحالة الفرنسى رينيه كاييه عام ١٨٢٨ ، كان المسجد فى حالة جيدة .

مسجد سيدى يحيى :

شيد هذا المسجد بمحمد نادى حاكم تنبكتو فى حوالى ١٤٤٠ (؟) . وقد ذكر السعدى أن بشاءة تم فى أثناء حكم الطوارق للمدينة فيما بين ١٤٢٢ و ١٤٦٨ . وقد عين هذا الحاكم صديقه سيدى يحيى إماماً للمسجد وكان قد عرف بورعه وتقواه . وقد توفى سنة ١٤٦٣ / ٦٤ . وقد جدد بناء حرم المسجد عام ١٥٧٧ / ١٥٧٨ على يد القاضى العقيب ، ووصفه الرحالة كاييه حينما مر بتبكتو .

ومن آثار تنبكتو ، قصبة تنبكتو التى شيدت فى عام ١٥٩١ وكان قد بناها القائد جودر المغربى ، ولا أثر لها اليوم . أما سور المدينة فقد هدم حوالى

عام ١٨٢٩ حينما نهب القولة تنبكتو ، ولم يبق منه سوى بعض الأكوام
والأقراص عند مرور الرحالة بارث بتنبكتو في عام ١٨٦١ .

وهناك بعض الدور التاريخية التي عاش فيها بعض كبار الرحالة من
الأوروبيين : جوردون لينج الذي وصل إلى تنبكتو عام ١٨٢٥ وفيلير
(١٨٢٦) ، ورينيه كاييه (١٨٢٨) ؛ وبارث (١٨٥٣ - ١٨٥٤) .

جنى (جنة)

تعتبر جنى من أم المراكز الإسلامية في السودان المغرب ، وتقع على
مسافة مائتي ميل إلى الجنوب الغربي من تنبكتو ؛ وعلى مرحلة من الضفة
اليسرى لنهر بنى (Panr) أحد روافد النيجر وتقوم على هضبة صخرية
وسط سهل فيض تغطي المياه في فصل الأمطار .

يقول بارث الرحالة الألماني عنها أنها أنشئت عام (١٤٣٥ هـ - ١٠٣٣ -
١٠٣٤) (١) ؛ وصرعان ما ازدهرت تجارة الملح في تزارا وتبر في بطء ،
وقد اعتنق غالبية أهلها الإسلام في حوالي عام ١٠٠٠ هـ - ١٢٠٣ / ٢٠٤ ، ثم
آلت إلى حلى على أيام ملكها ماري جازيه وأصبحت أهم أسواق قبائل القولة
والولوف والسر كولة وأهالي تكترو والغربي ، وعرفت بمسل القماش .

وكانت جنى أمداً طويلاً على جانب كبير من الأهمية الاقتصادية ؛ وقد
قال عنها السعدي ٢ : إنها سوق عظيمة من أسواق المسلمين ، يلتقي فيها
تجار الملح من مناجم تزارا وتجار الذهب من مناجم بط ، وأنه بفضل هذه

(١) Barth. Travels, Vol. 4 p. 527.

جاء في دائرة المعارف الإسلامية أن تأسيسها يرجع إلى القرن الثالث الهجري

(٢) ص ١٠٠ تاريخ السودان السعدي .

المدينة تتجمع القوافل في تنبكتو من جميع الجهات المجاورة ، وكانت سوقا كبيرة لتجارة الرقيق ، ومركزاً ثقافياً ينافس تنبكتو ، وازدهرت فيها المؤسسات الدينية ، وكان من علماءها الفقيه « فودي » ، محمد سافر الونكري الذي عاش فيها في أواخر القرن التاسع الهجري ، ولده أسكيا الحاج محمد قضاء جني بعد رجوعه من الحج ، والقاضي العباس كب الجنوي ، وكان فقيها عالمياً جليلاً سخياً ، وكان قبره في داخل مسجد جني ، والقاضي محمد بن أبي بكر بفيغ والد العلمين الفقيه محمد بفيغ والفقيه أحمد بفيغ الخ ونقول بعض المراجع ان الزعيم « كبير » (وربما كان ملكاً) كان في طليعة الزعماء الذين أسلموا في جني في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي ، وقد ذكر السعدي أنه هدم قصره وشيد مكانه مسجداً ظل باقياً حتى القرن التاسع عشر ولا تزال آثاره باقية إلى اليوم (١) .

ولقد احتفظت أسرة كبير بالسلطان في جني حتى نهاية القرن الخامس عشر ، ثم غلبهم على أمرهم السنغاي ، واستولى منى على المدينة حوالي عام ١٨٤٠ بعد أن حاصرها سبع سنوات ، وفر منى إلى الأهالي الجزية . وقد عاد حكم سنغاي على سكان جني بالخير لأنهم استمحاءوا أن يلغوا بتجارهم حتى تنبكتو وجاغ والبلاد التي تقع عند منعطف النيجر بفضل الأمن الذي عم البلاد .

كانو

ومن المدن التي امتدت إليها الثقافة الإسلامية في إمارات الهوسا كانوا

(١) هنا رواية أخرى تقول إن لدى سيد هذا المجد رجل عربي يدعى ملوم (الملم) له ريس وأنة هو الذي ضرب أهل جني على بناء منازلهم وزخرفتهم - ساءل لنمط لدى لا يزال مستملاً في جني والنواحي المجاورة لها .

وكتسينا ، وقد كان ذلك منذ القرن الخامس عشر ، رحل إليها بعض علماء
تنبكتو في عام ١٤٨٥ ، كما اجتذبت كتسينا عدداً منهم . وقد أقام الإمام
المغيلي فيها زمناً طويلاً يعلم الناس ويرشدهم ويقضى بينهم . وهنا ما يدل
على أن السيوطي رحل إلى شمال نيجيريا وأقام في كتسينا زمناً يهذب الناس
وعاد إلى مصر سنة ٨٧٦ هـ ١٤٨١ (١) .

ولكن لماذا لم تستمر تلك الحضارة السودانية ، ولم تزدهر على مر
الأيام كما حدث للحضارة الإسلامية في شمال أفريقيا ؟

إن الجواب على هذا السؤال معقد لا تصاله بمشا كل كثيرة ، لعل في
طبيعتها العوامل الجغرافية التي يتصل بعضها بطبيعة الأقاليم السودانية أولاً ،
فهى تمتد في رقعة كبيرة من غربي القارة على المحيط الأطلنطي إلى شرقي
بحيرة تشاد وتخوم وادي النيل ، ومن حافة الصحارى الكبرى إلى ما بعد
خط الاستواء . ويتصل العامل الآخر بطبيعة الصحارى وأهلها ، وما
كان لهم من أثر ضخم في سكان السهول الجنوبية والمدن الشمالية في حوض
نهر النيجر .

كانت غارات الرحل من أهالي الصحراء وقطعانهم على السهول مصدر
خطر هدد الأمن والاستقرار بصفة مستمرة . وكان غزو الجماعات
الرحل لمن يملحون الأرض من أهم ما اتسم به تاريخ السودان المغرب . وقد
رجحت كفة أهل الصحارى دوماً — على أهل السودان بسبب السلب
والنهب وأسواق النخاسة مما أدى إلى قلة الكلا والمراعى ، وتبع عنه
بطبيعة الظروف عدم استقرار الجموع الكبيرة العدد من الأهالي ، الذين

(١) آدم عبد الله الألوى : الإسلام في نيجيريا ص ١٠ .

يستطيعون مقاومة النزاة وردهم إلى قلب الصحراء، كما كان يحدث أحياناً،
ومن أجل ذلك لم تنجز أفريقيا السودانية حركة تاريخية كبرى، ولم تزدهر
بها حضارة متصلة الحلقات في تطورها.

وسودان المغرب، كما قلنا، منطقة واسعة حبيسة بين عائقين عظيمين
قد لا تيسر هجرة عرقية على نطاق واسع (كما حدث مثلاً في أواسط آسيا)،
فالصحراء الكبرى تضغط عليها في الشمال، والغابات الاستوائية في
الجنوب ويكاد يكون خلواً من العوائق الطبيعية، ونعلم أيضاً أن السمة
الجغرافية التي تسوده هي مجرى نهر النيجر الكبير، ذلك المجرى الذي
لا يمكن اعتباره عائقاً في حد ذاته، بل على العكس فإنه يعتبر طريقاً
طبيعياً للواصلات البرية والنهرية. كما أن مناخه عامل ذو أهمية تاريخية
وتضاريسه الجغرافية ليست متنوعة... وهكذا كان عدم توافر الموانع
الطبيعية أو المناخية من أهم الأسباب التي يسرت للأهالي أن يرحلوا إلى
حيث يشاءون بسهولة في أطراف السودان، إما لتبادل التجارة في أمن
وهدوء مع قطعانهم، أو للغزو والسلب، وقطع الطرق. وثمة ظاهرة
جغرافية أخرى، ففي الأجزاء الغربية من القارة لم تتوافر المواطن
الصغيرة التي جعلتها الطبيعة شبه مواطن معزولة أو منعزلة، كما كانت
فيئقيا في غرب آسيا، ونيال في قلبها، والحبشة في شرق أفريقيا. مما
يشجع على نمو الروح الاستقلالية والشعور القوي، ورغم أى تسرب
أجنبي إليها، واحتضان حضارة بادئة لتنمو في ظل ورعاية دويلة صغيرة.
ويمكن القول إنه هذه المزية لم يعرفها أهالي السودان الغربي.

ولم تكن الغابة تصلح من الناحية الطبيعية لرفاهية رجل السودان، لأنها
حائق لا يمكن اختراقه، وربما كانت أقل وطأة من الصحراء التي كانت

تخترقها سبل التجارة والثقافة بالرغم من المشاق والصعاب . وعلى أية حال يمكن القول بأن الغاية كانت عائقاً أمام نور المعرفة والثقافة ضد النور والمعرفة ، بينما كانت الصحراء سديلاً إليها .

ولكن ينبغي ألا نبالغ في تقدير دور الصحراء باعتبارها من عوامل نقل الثقافة ، فإن هذا النور لا أثر له في مجتمع البداوة ، ولا مقام له مع حياة الرحل . ولا نعرف حضارة قامت في الصحراء الكبرى قبل استخدام الجمل في أثناء القرون الأولى من ميلاد المسيح . فكيف تستقر حضارة ما بين أقوام بدو رحل، ينزعون خيامهم الصحراوية إذا ما اقتربت شهور الصيف قاصدين هضاب الأطلس في الشمال أو مراعى السودان في الجنوب ؟

صحيح أن بعض تلك الهجرات الموسمية ، كان يستقبلها السودانيون بالترحاب . فبوساطتها يفيدون ويستفيدون عن طريق تبادل المنتجات والسلع ، لسكنها كانت كذلك لا تخلو من التخريب والنهب ، وفي كثير من الأحوال ، كان الرحل يفضلون الإقامة المستديمة بين خيرات السهول ونعيم المدن ، فيضطر أصحابها من السودانيون إلى الرحيل ، ومن ثم تشول الأرض إلى الجذب والخراب بعد أن يهجروها فالحوها ، والزراعة كما هو معروف أساس التقدم المستمر في أية حضارة ، ولكن فالح الأرض ينقصه الابتكار وسرعة التنقل والتبصير بالأمور والمقدرة السياسية وهذه صفة من صفات الرحل . ولذلك لاحظنا أنه عندما اتحد أهالي السهول مع الفلاحين وتآلفوا سوياً استطاعوا تكوين حكومة ثابتة ذات نزعة توسعية ، فقد كان الغزاة الرحل يمكنون صلاتهم الحديدية من دماء المقهورين ، ويؤثرون فيهم ، وإن امتصوا ثقافتهم السامية ، وبفضل هذا التآلف أو الوحدة تمت

بين سودانيي الغرب ملكة التنظيم السياسي فاستطاعوا في بعض الأزمنة أن يشيدوا دولا منيعة السلطان ، كغداة ومالي وسنغاي .

وإذا كنا قد ذكرنا أن للرحل والرعاة مقدرة على إقامة الدول بفضل نظمهم وأخلاقهم الصحراوية ، فإننا نلاحظ ظاهرة أخرى وهي أن تلك الدول كانت دوماً قصيرة الأجل ، ويفيض التاريخ بالأمثلة على صحة ذلك كالرعاة (الهكسوس) في مصر القديمة ، والفاندال في أفريقيا ، والنورمان في إنجلترا ، والمغول في أوروبا وآسيا ، والمرابطين في المغرب والأندلس والمغاربة في السودان بعد المرابطين في القرن الحادي عشر .

إن الإخضرار والمثابرة التي اتسم بهما شعب الماندينجو وزعماءه تستحق أن تلفت النظر إليها بعد أن أتت لهم السيادة والغلبة في غرب أفريقيا، حينما استولوا على غانا وأقاموا دولة مالي ، ثم عملوا على توسيع رقعتها ، وبنوا إمبراطورية مترامية الأطراف تجاوز الاعتراف بها حدود الصحراء ، إلى شواطئ البحر المتوسط والاحمر ، ثم ما كان لأسرة أسكيا في نهضة دولة سنغاي ، التي ربما كان يكتب لها البقاء مدة أطول إذا لم تكن قد تعرضت للغزو المغربي .

وينبغي ألا نفصل عن عدة عوامل جغرافية أخرى عجلت بانحطاط الدول الأفريقية السودانية ، الواحدة بعد الأخرى ، فقد كان اتساع أرجاء الدولة وعدم توافر العوائق الطبيعية ممهداً في كثير من الأحوال لقيام الثورات المحلية والخروج على طاعة الحاكم مضافاً إلى هذا الاختلاف بين الشعوب والأجناس الخاضعة له . وقد ظهر ذلك جلياً حينما كان التوسع الإقليمي سابقاً للنضج الإداري أو السياسي للحكومة المركزية ، فكانت

ثم الثورات وتذشب الفتن حينما يولى سلطان جديد ، فيعزل رجال سلفه ويولى آخرين مكانهم ، ويوجه الحملات العسكرية لإعادة الأمن إلى نصابه ، وكانت تلك الاستعدادات تستغرق وقتاً طويلاً ، فلم تكن طبيعة البلاد تسمح بإقامة معقل أو حصون تتحكم فى كل إدارة أو مملكة تابعة للسلطان يستطيع رجالها أن يسرعوا للقضاء على الفتنة وهى فى مهبها .

وكانت صعوبة المواصلات والانتقال من أهم أسباب ضعف تلك الدول الأفريقية . فكما طالت المسافة بين الحاكم والمحكوم ضعفت السلطة وهذا ما فطن إليه الفاتحون منذ القدم ، ولعل الرومان كانوا أول من تنبهوا إلى تلك الحقيقة ، فأكثرُوا من شق الطرق وتعبيدها بين ممتلكاتهم ، وأقاموا الحصون والمعسكرات فى الأماكن العسكرية . ولم يعرف السودانيون نظام البريد الذى كان معمولاً به فى العصور الوسطى ، ولا سيما بين الدول الإسلامية . ولا نعرف زعيماً أفريقياً أدرك أهمية الطرق فى أنحاء بلاده أو عمل على تنظيم شبكة من بخافر البريد ، ولذلك عجزت الحكومة المركزية عن الإشراف الكبير على شئون الدولة ، وربما كانت الأمطار الغزيرة التى تهطل عدة أشهر فى السنة مانقاً لا يتغلب عليه تحت الظروف الأفريقية فلم يعن أحد بإنشاء الطرق فى تلك البلاد حتى إلى وقت قريب (١) .

وإذا كانت للحدود الطبيعية من جبال وهضاب وصحارى ومسالك مائية فوائدها فى حماية البلاد ووقايتها فى تلك العصور ضد الغزو الأجنبى ، فإن عدم وجودها يعسر الاتصال التجارى والتبادل الثقافى بما أفاد الدول الأفريقية ، فنعمت بالرخاء الاقتصادى ، وانتقلت إليها حضارة المغرب ووادى النيل .

(١) . كانت الأمطار نعمة للعاملين فى الزراعة وهم الذين اعتمدوا على ماؤها .

ولا يخفى أن البيع والشراء مما يصحبه دراماً تبادل الأفكار ونمو الثقافات وانتقال الحضارات ، ولولا طرق القوافل التي كانت تربط السودان المغرب ببلاد البحر المتوسط أو وادي النيل ، لما ازدهرت في وقت من الأوقات تلك الحضارة الإسلامية التي عرفتها مالى ، وسنغاي ، وبرنو منذ القرن الحادى عشر ، تلك الحضارة التي لم يعرف السودان مثلها من الحضارات السابقة - أفريقية أو رومانية أو بيزنطية .

تعلم أهل السودان عن طريق اتصالهم بتلك الحضارة الزاهرة أشياء كثيرة لم يعرفوها من قبل ، ففى الزراعة كانوا لا يزرعون سوى ما يحتاجون إليه من الطعام ، لكنهم تملأوا فيما بعد زراعة القطن والنيلة ، كما عرفوا أساليب البناء فى المساكن وأسوار المدن والمساجد ، وأهم من ذلك تلقوا مبادئ التنظيم السياسى والاجتماعى والحكم ، واعتنق غالبيتهم الدين الإسلامى وأجاد علماءهم اللغة العربية ، وأسهمت طائفة كبيرة منهم فى الكتابة فى شتى ألوان التأليف ، فى الأدب والدين والعلم والتاريخ ، كما برزت منهم جماعة من المصلحين الدينيين . . الخ الذين عرفوا كيف يقضون على التقاليد الوحشية والعادات والمعتقدات الشريرة التى كانت متفشية بين الشعوب السودانية ، فحل مجتمع حضارى جديد مكان المجتمع البدائى antiquary ، ولم يقف فى سبيل نشر ذلك النور الحضارى سوى الغابة ، فظلت فى ظلامها موطناً للحيوان الكاسر والسحرة إلى وقت قريب . أضفت إلى هذا ما أصيبت به البلاد فى أعقاب الاستعمار الأوروبى ، فذابت شخصيتها السياسية ، ومع ذلك لم يستطع المستعمرون أن يقتلعوا الروح القومى فيها ، فنهضت من رقدتها ، لتعيد من جديد مكانتها الرفيعة ، وتسهم فى حضارة هذا العالم الحديث .

الفصل الثاني عشر

المراجع العربية للتاريخ الإسلامى

فى غرب أفريقيا*

كان شارل دى لارونسيير فى طليعة مؤرخى البحرية الفرنسية ، فنحنى دراساته عن البحرية جانباً ، وأخذ يبحث ويؤلف فى تاريخ الريادة والكشف فى أفريقيا خلال عصر النهضة وما بعدها . وفى عام ١٩٢٤ ، أضاف المؤرخ الجغرافى شارل دى لارونسيير اللثام عن أوائل الرواد والمستكشفين الأوربيين الذين طوفوا فى غرب أفريقيا فى أخريات القرن الخامس عشر ، ثم أصدر كتابه الضخم : «الاكتشافات الأفريقية فى العصور الوسطى» عام ١٩٢٥ — ١٩٢٧ برعاية الجمعية الجغرافية المصرية التى أنفقت على نشر الكتاب وطبعه (١) .

نذكر هذا ، لتوضيح كيف سبق جغرافيو العرب ومؤرخوهم منذ القرن التاسع إلى القرن الخامس عشر زملاءهم فى العالم الغربى فى مجال البحوث الأفريقية بقرون عديدة ، عن طريق اختراق الصحارى الكبرى ، ودونوا دراساتهم الجليلة فى مؤلفات قيمة أفادت منها العالم .

(*) محاضرة ألفت بدار الجمعية المصرية للدراسات التاريخية مساء يوم ٢٠ نوفمبر ١٩٦٧

(١) Charles de la Ronciere ; La Découverte de l'Afrique au Moyen Age
1925. So. B. d Egypte.

والواقع ، أن ما وصل إليه العلامة الفرنسي لعدل قيم جداً عن أقدم الاستكشافات الجغرافية التي قام بها الأوروبيون في قلب أفريقيا منذ القرن السادس عشر . وعلى سبيل المثال ، فقد وجد شارل دي لارونسيير بعد البحث، أن أنسيلم ديسالجييه (Anselme Disalguir) من أهالي تولوز بجنوب فرنسا ، كان قد أقبلع مساحلا السنغال وغمبيا في عام ١٤٠٥ ، ثم صعد في نهر النيجر وعاش أحد عشر عاما في جاو التي كانت عاصمة مملكة سنغاي ، ثم عاد إلى فرنسا في عام ١٤١٦ وفي صحبته زوجة سوداء وبمض الأطفال المختلطى الدماء ، وطبيب أسود بارع وبعض الخدم ، فلما وصل إلى فرنسا ، كانت في حرب للمرة الثانية مع إنجلترا ، إذ كان وصوله بعد عام واحد من معركة أجينكورت المخربة . ولسوء الحظ ، فإن ديسالجييه بدلا من أن يدون مذكراته . . كما فعل ابن بطوطة وابن حوقل لتبقى لنا مرجعا في أحوال شعوب سنغاي وحضارتها وغيرها ، فقد شغل نفسه في تصنيف معجم ثلاث لغات : الفرنسية والعربية ولغة السود . ولم يصلنا هذا المعجم ولكن علمنا شيئا عنه من رسائل د أنطونيو ما لفاثي ، إلى مواطن جنوى اسمه د جيوفاني ماريانو ، يصف فيها أرض النيجر وشعوبه التي مر بها عام ١٤٤٧ . . . أي بعد ديسالجييه . .

نذكر هذا للإشادة بفضل العرب ، من مؤرخين وجغرافيين ورحالة لإسهامهم في البحث والتأليف عن أفريقيا منذ القرن التاسع إلى القرن الخامس عشر . فاخترقوا الصحارى ، وبحشموها الصعاب بصحبة قوافل التجارة ورجال الدعوة والعلم باحثين عن آفاق كانت مجهولة لدى العالم ، ومن سبقوهم من الشعوب المتحضرة كالإغريق والرومان : فالأوروبيون لم يبدؤوا الدراسات الأفريقية وكشف مجاهل القارة إلا في أعقاب عصر النهضة والاستكشافات البحرية في أواخر القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر وارتفعت كتاباتهم حينذاك على السواحل ومهبات الأنهار مدة قرن من

الزمان على أقل تقدير . وكان هدفهم الاتجار بالرقيق ، واستعمار خيرات البلاد أولا ، ولا بأس أن تذكر التبشير بالنصرانية ثانيا بعد ما خسروا معركتهم الصليبية في الشرق العربي .

منذ بدأت حركات التحرير الأفريقية تجنى ثمارها في اعقاب الحرب العالمية الثانية ، فازت الشعوب الإفريقية بحريتها واستقلالها اثر استعمار أوروبي طويل الأمد ، عم في أثنائه الجهل والمرض والفقر . ومن ثم واجهت تلك الدول عدة مشاكل اقتصادية وسياسية ومالية . وكان من بينها النهوض بالتعليم وإيجاد الملم الوطني الصالح وإصلاح البرامج التي تتصل بجميع مراحل التعليم . فقد كان يعتمد أساسا على ما يقرره المستعمرون من أجل إيجاد طبقة من الموظفين تقوم بأعباء الأعمال الكتابية في إدارات الحكومة ومصالحها وفي معظم تلك البلدان الأفريقية كان لا يتجاوز التعليم المرحلة الإعدادية وأحيانا المرحلة الثانوية في المدن الكبرى فقط .

وكانت مادة التاريخ التي تدرس في تلك المدارس يكتبها المستعمر كما شاء دون أن يلبس أو يوضح تاريخ المرحلة الطويلة التي تقدمت على القرن التاسع عشر أو الثامن عشر ، حينما بدأ الاستعمار يحكم تلك الشعوب ويحرمها من معرفة تاريخها المجيد . ولا سيما في العصور الوسطى .

ومع ذلك فلم يتجاهل بعض المؤرخين الأوروبيين في القرن التاسع عشر فضل العلماء العرب ، من مؤرخين وجغرافيين ورحالة ، فقد أشاروا في بحوثهم إلى ما كتبه هؤلاء عن الدول الإسلامية التي نهضت في غرب أفريقيا وتذكر من هؤلاء : بوفيل وباسيه ، وبالمرودي لافوس ، وهوندا ، ودي سلين ومولي ، وغيرهم .

المراجع الرئيسية الأولى

يمكن تقسيم المراجع الرئيسية في دراسة تاريخ غرب أفريقيا إلى ما يأتي :

- ١ — ما دونه المؤرخون والجغرافيون والرحالة العرب والمغاربة .
- ٢ — ما كتبه المؤرخون من علماء غرب أفريقيا (الأفريقيون) .
- ٣ — ما كتبه المؤرخون والعلماء الأوروبيون وما حققوه من المخطوطات العربية .

وسوف لا نتحدث اليوم إلا عن مراجع الجماعتين ١ ، ٢ ، وأول ما نلاحظه أن الجماعة الأولى أسهمت فيما كتبه بين القرنين التاسع والخامس عشر ، وتلتها الجماعة الثانية ، فتناول علماءها كتابة تاريخ بلادهم بين القرنين الخامس عشر وأوائل التاسع عشر ثم تطور منهم في القرن العشرين وترجع أهمية مراجع الجماعة العربية إلى أنها كتبت في عصور كانت أوروبا تجهل أحوال غربي أفريقيا أو وسطها قبل عصر الاستكشافات . ومن هنا نعتبرها مراجع فريدة وأصلية في ذلك الحقل . فلم يتناول أحد سوى العرب تاريخ غانة القديمة ، أو مملكة مالي أو برنو أو كانم أو سنغاي تلك الدول الإسلامية العربية حتى القرن السابع عشر . ولذلك فإننا اليوم ندين كثيراً لذلك الرعيل الأول من المؤرخين العرب وجغرافيتهم ورحلتهم ، كاليعقوبي وابن حوقل والبنكري والأديسي وابن بطوطة ، وابن خلدون ، والفاشندي ، وابن فضل الله العمري ، وغيرهم . فقد كان المزارى الفلكي أول من ذكر مملكة غانة وعدة بلدان أفريقية قبل عام ٨٠٠ ، ثم الخوارزمي الجغرافي (قبيل عام ٨٢٣) الذي حدد غانة في خريطته التي نقلها

عن بطليموس . وفي القرن التاسع ، تحدث ابن عبد الحكم (٨٣ - ٨٧١)
صاحب فتوح مصر والمغرب ، عن السودان الغربي (غرب أفريقيا)
وعن الحملات العربية التي وصلت إلى جنوب الصحراء ، فقال : د غزا
عبيد الله حبيب بن أبي عبيدة الفهري السوس وأرض السودان فتظفر بهم
ظفرا لم ير مثله وأصاب ما شاء من ذهب . وكان فيما أصاب جارية
أو جارتان من جنس تسميه البربر أجان ، ثم غزا أيضاً البحر ثم انصرف

ولدينا اليعقوبي الجغرافي والمؤرخ (ت ٨٩٧) ، وصاحب البلدان
عن تاريخ ممالك السودان : د الزغاوة وكاكو ، رمارندا ، وغانا وتذارير
وغام وساما وكوار (Kuwar) وغست . . وقد أشار إلى مناجم الذهب في
غاوة وقوافل العبيد .

وذكر ابن الفقيه (ت بعد ٢٩٠ هـ - ٩٠٣ م) في كتابه د البلدان ،
بملك غانة (١) .

وابن حوقل الذي ألف كتابه د المسالك والممالك ، في حدود علم ٩٨٨ (٢)
في أعقاب رحلته التي قام بها عام ٩٧٧ ونحدث عن بلدة أودغشت على حافة
الصحراء ، فقال أن لزعماء البلدة صلوات بملك غانته أغنى بملك العالم لما في
أرض بلاده من التبر .

والدهودى (ت ٩٥٧) الذي طوف في أنحاء العالم العربي والهند
والأندلس ، ويرجح أنه زار مدغشقر ثم توفي في مصر . ونجد في كتابه

١ . Description du Maghrib et de l'Égypte au IIIe = IXe siècle 'p 50 .

(٢) ترجمة ماكجورين دي ساين — المجلة الآسيوية عام ١٨٤٢ .

Journal Asiat. 1842.

مروج الذهب ومعادن الجوهر ، إشارات مفيدة عن عدة ممالك في غرب أفريقيا وشرقيها (١) .

وأشار الأصبهاني (ت في النصف الأول من القرن الرابع الهجري) في كتابه المسالك والممالك إلى بلاد السودان عامة (ص ٢٤) . . . طبعة القاهرة .

ولدينا أبو عبيد الله البكري (١٠٤٠-١٠٩٤) الجغرافي الأندلسي
الذي كتب حوالى عام ١٠٧٧ وصفاً لأفريقيا دون أن تطأها قدمه يعتبر
من أهم ما كتب فى تلك الفترة . وقدم لنا معلومات دقيقة عن مملكة غانة
القديمة وهى فى أزهى أيامها ، وأشار إلى محاولات المرابطين لاختراق
الصحراء من أجل الوصول إليها (٢) .

والأدريسي (١١٠٠ - ح ١١٦٤)^٣ صاحب كتاب دُرَرُة المَعْتَق

(١) ترجمة (ك. با بيه) مروج الذهب ومعادن الجواهر بمشاركة مینار وبافيه وكورتی عام ١٨٦٩ - ١٨٧٢ وتحتوي هذه الطبعة على النص العربي وترجمة الفرنسية.

(٢) البكرى : المالك والمالك :

Description de l'Afrique septentrionale (1067). trad. De Slane.

الجزائر عام ١٩١٢ ، ص ٣٢٣ - ٣٤٤
انظر أيضاً :

Kumm, H K M The Arab Geographers and Africa, Scottish Geog Mag, vol LIX, 1929, pp. 284-289.

Description de l'Afrique et de l'Espagne,
trad. Dezy et des Geijs, RLeiden 1866.

Monteil: L'œuvre d'Idrisi, *Bull. I.F.A.N.*, 1939, p. 838-857. اظر أيضا :

وصف القرية الشمالية والصحراوية ، مأخوذ من كتاب نزعة المشتاق في اغتراق الآفاق
تحقيق هنري بيزنس - الجزائر ١٩٥٧ ، ص ١١ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٩

في اختراق الآفاق ، الذي غنى بتحقيقه و نشره هنري بيريس ، غنى كثيراً بأحوال غرب أفريقيا ولا سيما غانة ، فقد وصف في أماكن كثيرة من كتابه ما كان عليه ملوك هذه الدولة في الثراء ، كما وصف أحوال مالي وتكرور أكبر مدنها وأكثرها تجارة ، فكان يسافر إليها أهل المغرب الأقصى بالصوف والنحاس والحرز ويخرجون منها بالتبر والخدم .

وياقوت الحموي (١١٧٩ - ١٢٢٨) الذي جمع خلال رحلاته شتى المعلومات الجيدة عن غانة وتبرها وتكرور وذكرها في معجمه المعروف ، وقد ترجم إلى عدة لغات أوروبية ، منها ترجمه ومستفاد التي صدرت في ليزنج (١٨٦٦ - ١٨٧٠) .

وذكر زكريا بن محمد القزويني (ت ٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ م) في آثار البلاد (ط بيروت) ، السودان وتكرور (ص ٢٦ - ٢٧) ، وغانة (ص ٥٧) بلاد التبر .

وذكر علي بن سعيد المغربي (ت ٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م) في كتابه ديسط الأرض في الطول والعرض ، (نشره خوان فرنيط خيفس ، تيطوان ١٩٥٨ ، في ص ٢٤ - ٢٨ ، التكرور ومدنها ، كما ذكر أبو الفداء (ت ٧٣٢ هـ ١٣٣١ م) في تقويم البلدان ، ط باريس ، ص ٢ ، ١٥٣ ، بلاد التكرور وقد نقل عن ابن سعيد ما كتبه عن مدينة أودغشت (ص ١٢٧) .

وابن أبي زرع (ت ١٣٢٦) ، صاحب دلائل المطرب بروضة القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، وقد حققه

المستشرق تورنبرج ١٨٢٩ . وترجمه إلى الفرنسية A. Beumier بعنوان
« د روضه القراطاس » في عام ١٨٦٠ .

وفي القرن الرابع عشر يقابلنا أحمد بن فضل الله العمري (١٣٠١-١٣٩٨)
صاحب «هسالك الأبيصار في هالك الأمصار» (١) ألفه فيما بين ١٣٤٢-١٣٤٦
وهو لا يزال مخطوطاً بدار الكتب المصرية (رقم ٢٥٦٨) ويقع في ٢٠
جزءاً ، وقد حقق المرحوم أحمد زكي باشا ونشر الجزء الأول من هـ هذا
المخطوط عام ١٩٢٤ . وكثيراً ما يقتبس منه القلقشندي في كتابه «صبح
الاعشى» ، ويأخذ منه فقرات كاملة .

وتقي الدين أحمد المقرئ (١٣٦٤ - ١٤٤٢) صاحب الخطط المعروفة
وله كتاب بعنوان : «الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك» ،
نشره لأول مرة الأستاذ جمال الدين الشيال في عام ١٩٥٥ ضمن سلسلة
مكتبة المقرئ الصغيرة ، وقد ذكر فيه منسى موسى أول من حج من
ملوك مالى (التكرور) ، (ص ١١٠ - ١١٣) (٢) .

ومن أهم المراجع العربية في القرن الرابع عشر أبو عبد الله محمد بن
بطوطه (١٣٠٤ - ١٣٨٨) ، صاحب كتاب «تحفة النظار في غرائب
الأمصار وعجائب الأسفار» ، وهذا الكتاب عامر بوصف أحوال
دول غرب أفريقيا ، ولا سيما مالى قاعدة الدول الإسلامية التي زارها ابن

(١) ترجمه إلى الفرنسية جودفري ديومين ، باريس ٩٢٧ . انظر ما كتبه عن ابن
فضل الله في كتابه
En Syrie à l'époque de Mamelouks.

في القسم المتون Les Auteurs Arabes

(٢) Description des races des Noirs et Pèlerinages des Sultans Tekkur (vers 1420).

بطوطه وأمضى فيها ثمانية أشهر ، وقد شاهد ابن بطوطه نهر النيجر وظنه متصلا بنهر النيل ، كما زار تنبكتو حينما كانت مركزا للحضارة الإسلامية ، وأخذ يحول في بلاد السودان الغربي وواحاته حتى وصل تاكدا وهي حينذاك أكبر مدن الطوارق . كان ذلك في أثناء رحلة ابن بطوطه الثالثة التي خصصها للسودان الغربي حوالى عام ١٣٥٢ .

وزودنا المؤرخ الفيلسوف عبدالرحمن بن خلدون (١٣٣٢-١٤٠٦) في كتابه دأعبر وديوان المبتدأ والخبر ، (تاريخ البربر والأسرات الإسلامية ، ٣ أجزاء) ، على حقائق هامة عن السودان الغربي وعلى معلومات دقيقة وللمرة الأولى عن قبائل الطوارق التي كانت في منطقة أير Air (أسين) في الصحراء الكبرى وأهم مدنها أجادس التي بنيت في القرن ١٥ ، وجميع سكانها مسلمون (١)

وأحمد بن عبد الله القلقشندي (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨) صاحب مصبح الأعشى ، أمدنا بصورة جلية لمجتمع دولة مالي الإسلامية ، وأورد ثبوتا لحكامها قبل وبعد اعتناقهم الإسلام ، كما بين لنا الصلات الوطيدة التي كانت تربط سلطنة برنو بمصر على أيدي السلطان الظاهر سيف الدين بن برقوق ، وعثمان برى بن إدريس وسلطان برنو حوالى سنة ٧٩٤ هـ / ١٢٩١-٩٢ (٢) .

* * *

الحسن بن الوزان (ليون الأفريقي) :

ومن أهم المراجع ، ما كتبه الحسن بن محمد الوزان الزياني (١٤٩٢-١٥٥٢)

^(١) Ibn Khaldoun, Histoire des Berbères (1373), trad. Du S'aoe, Alger, 1852-58 4 vab

ومصدر طبعة في باريس عام ٢٥ (٥ أجزاء) .

(٢) يراجع الجزء الخامس لدى تارل في الكلام عن غاته ومالي . ويراجع الجزء الثامن ص ١١٦ - ١١٨ وفيه ما ورد عن كاتم - برنو .

(المعروف باسمه ليون الأفريقي (١)) . ولد في غرناطة عام ١٤٩٢ وتلقى العلوم في فاس ثم رافق عمه في بعثة سياسية أرفدها سلطان مراکش إلى بلاط محمد أكسيا إمبراطور سنغاي في جاغ وقام بعد ذلك برحلة طويلة في غرب أفريقيا . ثم وقع أسيراً في قبضة بعض القرصان المسيحيين في البحر ، فأخذوه إلى روما ، وتعهده البابا ليو العاشر فشجعه على الدرس والمطالعة ، عاش سنين طويلة في روما وزار في خلالها عدة مدن إيطالية ليكلم اللغة العربية فيها . ولما مات البابا عاد الحسن بن محمد إلى تونس واتخذها مقاماً له حتى توفي عام ١٥٥٢ . ولقد أفاد الحسن من رحلته الأولى فائدته بكثير من المعلومات التي دونها في كتاب رحلته . وكان رحلتنا قد مر بجنى ومالي وتنبيكتو وجوجو وجوبر ، وكانو ، وكتسينا وزنفرا ونقارة ، وبرنو وغيرها وقد وصف تلك الأماكن وصفاً جيداً وتكلم عن أحوال مجتمعاتها بإفاعة ، والجدير بالذكر أن الحسن خص مصر ، ولا سيما القاهرة بفصل طويل في كتابه وكانت البلاد حينذاك قد خضعت لحكم العثمانيين ، وقد ذكر الرحالة الحسن في كتابه ، المؤرخ والشاعر أبو اسحق إبراهيم المعروف بابن الرقيق القيرواني (ت حوالى ١٠٢٦ م) (٢) صاحب كتاب « تاريخ أفريقيا والمغرب » الذي أفاد منه كثيراً المؤرخ ابن خلدون (٣) .

(١) كتب الحسن كتابه بالعربية ، ثم ترجم إلى الإيطالية ١٥٢٦ .

Leon L'Afrique : Description de l'Afrique tierce partie du Monde :

traduit de l'italien par E. Epaulard et annoté par Théodore Monod et Henri Lhote et Raymond Mauny.

صدرت الطبعة الإنجليزية بمعرفة جوث بورتى وبنو-اطة جيمه هاكليوت في لندن عام ١٨٩٦

(٢) قدم ابن الرقيق « مصر سنة ٢٨٨ هـ - ٩٩٨ م في زين الحاكم بأمر الله وله قصيدة طيفه وصف فيها أحوال القاهرة وترجيب أهلها به .

(٣) Mauny, R., « L'Ouest Africain chez les géographes arabes du Moyen ag: ٣ . Comptes rendus de la Conférence internationale des Africainistes de l'Ouest, Santa Isabel, 1951, vol. II, pp- 503 508.

محمد بن عمر التونسي (ت ١٨٥٧)

صاحب كتاب ، تشييد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، أهم مصدر للتعريف بأحوال إقليم دارفور الذي قامت فيه سلطنة إسلامية كانت تكون حلقة في سلسلة الممالك الإسلامية السودانية الواقعة بين الصحراء الكبرى ومصر في الشمال ، وبين الغابات الاستوائية في الجنوب ، وتمتد من البحر الأحمر شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً ، وتشمل ممالك سننار وكردفان ودارفور وواداي وباجرمي وبربو أوكانم وممالك الهوسا ثم مالي (١) . أما كتابه الثاني ، فهو رحلة واداي (جمهورية أفريقيا الاستوائية اليوم) وقام المستشرق بيرون بترجمتها إلى الفرنسية ونشرها في باريس عام ١٨٥١ ولم ينشر النص العربي لهذه الرحلة حتى اليوم ، ولعله في حوزة أسرة بيرون (٢) الذي كان مديراً لمدرسة الطب بالقصر العيني عام ١٨٣٩ .

وللتونسي مؤلفات أخرى ساعده على كتابتها عمله كمصحح أو كرئيس لمراجعي الكتب المترجمة في مدرسة الطب بالقاهرة ومنها :

« الشذور الذهبية في المصطلحات الطبية » ، صنفه بتكليف من الطبيب كاوت بك وهو ما زال مخطوطاً بالمسكبة الوطنية بباريس رقم ٤٦٤١ ويوجد

(١) طبع كتاب تشييد الأذهان (طبع حجر للمرة الأولى ؛ بإشراف الدكتور برون Porron في باريس سنة ١٨٥٠ وترجمه بدوره إلى الفرنسية بعنوان Voyage au Darfur وقام بتحقيق هذا الكتاب وتعميره الأستاذ الدكتور خليل محمود عساكر والدكتور مصطفى محمد وراجعه الأستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة عام ١٩١٥ في مجموعة كتب تراثنا) أنظر : عبد العزيز عبد الحق . استعراضات عن الرحلة في هذا المصدر من الجهة .

(٢) نشر بيرون الترجمة الفرنسية لهذه الرحلة وجعل عنوانها : Voyage au Waday.

منه بدار السكتب المصرية أربع نسخ مصورة من نسخة باريس . وقد طبع منه الجزء الأول فقط .

وجرى محمد بن عمر التونسي في أواخر أيامه ، على إلقاء دروس في الحديث بمسجد السيدة زينب في يوم الجمعة من كل أسبوع ، وتوفي بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ بعد أن عمر سبعين سنة .

والجدير بالذكر أن عمر التونسي تلقى علومه الدينية في الأزهر وتزوج من فتاة مصرية أحب منه ابنه محمد عام ١٧٨٩ . بدأ رحلته إلى دارفور عام ١٨٠٣ وعاش فيها نحو سبع سنوات ونصف السنة ، ألم خلالها بأحوال البلاد إلاماً تاماً . ثم سافر إلى وادى في غربها حيث قضى فيها ثمانية عشر شهراً ثم استأذن السلطان صابون في السفر إلى تونس . فأذن له وبلغها حوالي عام ١٨١٣ ثم عاد إلى القاهرة ليلتحق بخدمة الجيش المصري في وظيفة وادظ بإحدى فرق المشاة التي حاربت في المورة سنة ١٨٢٧ . ولما عاد منها عام ١٨٣٢ اشتغل بتدقيق كتب الطب المترجمة إلى العربية ، وفي مدرسا الطب التي بالدكتور بيرون الفرنسي الذي أخذ يتعلم العربية على يد محمد بن عمر التونسي . ولما علم الطبيب برحلة التونسي في بلاد السودان ودارفور ووادى شجعه على كتابة مذكراته عنها ففعل . ويظهر كتاب « تمشيد الازهان ، أهم مراجع وادى ، ولا سيما بعد ما أصابها من الخراب في أعقاب إقامة امبراطورية راج السودانى ، وبداية الاستعمار الفرنسي في تلك البلاد .

وقبل أن نختم هذا النبت الضخم بمنجزات علماء العرب في حقل الأفرقيات نذكر العمل العلى الجدير بالثناء : أطلس أفريقيا ومصر الجغرافى *Monumenta Cartographica Africae et Aegypti* الذى نشره

على نفقته الأمير يوسف كمال في خمسة مجلدات منسجمة بين ١٩٢٦ و ١٩٥١ ،
وقد جمع فيه ما كتبه العرب وغيرهم عن البلدان الأفريقية ، ولا سيما مصر
في اللغتين العربية والفرنسية ، بالإضافة إلى ما ورد في مؤلفاتهم من
الخرائط القديمة النادرة .

نوم شقير (ت ١٩٢٢) :

مؤلف تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، ويعتبر هذا
الكتاب الجليل إلى اليوم من أهم المراجع العربية ، ليس فقط عن السودان
وادي النيل حتى عام ١٩٠٠ ، بل إنه يحتوي على كثير من المعلومات التاريخية
التي تتعلق بدارفور وسلطنتها منذ أول نشأتها إلى الفتح المسمى الأول
(٨٤٨-١٨٧٥) . ثم استعادة فتحها بعد ذلك (١) ولذلك يعتبر تكملة لما كتبه
التونسي من قبل .

٢ - مراجع المؤرخين الأفريقيين

من المتفق عليه بين العلماء أن الكتابة بالحروف العربية والتأليف باللغة
العربية وصلتا إلى غرب أفريقيا في أثناء قيام أسرة المرابطين ونهوض هذه
الأسرة بفتح مملكة غانا القديمة ووصول أبي بكر بن عمر المرابطي إلى
منطقة النيجر بين عامي ٤٧١ - ٤٧٥ هـ (١٠٧٨-١٠٨٢) ، ويتفق هذا التاريخ
مع تاريخ انتشار الإسلام في المنطقة المذكورة (٢) . وقد وجه علماء غرب

١) نوم شقير : تاريخ السودان ، ص ١١١ - ١١٧ ، مطبعة المعارف ١٩٠٣

(٢) يتفق هذا مع ما جاء في كتاب د.خليل الموشية ، ص ١٣ ، تونس عام ١٩١١ من
تحركات أبي بكر بن عمر الذي قاد المغرب فاصدا الصحراء عام ٤٦٣ هـ / ١٠٣٠ م ثم عاد
لزبارة المغرب ثانية في ٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ م ورجع ثانية إلى جنوب الصحراء وبقي فيها حتى
توفي عام ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م .

أفريقيا جل عنايتهم إلى دراسة الفقه والتأليف فيه ، ولا سيما فقه الإمام مالك ، كما أنهم التزموا بمنهج تفكير علماء المرابطين فتأثرو به كثيراً . ولم يصل إلينا شيء من مؤلفات العلماء الأفريقيين التي تنسب إلى هذا العصر المبكر بالنسبة لهم ، أو حتى بعض عنوانات قليلة لرسائل ربما فقدت . وما يشير الدهشة أيضاً أنه لم يصل إلينا سوى شذرات من تراث مالى الأدبي بالرغم من ازدهار تلك المملكة . وهذه الشذرات ذكرها المستشرق بالمر في كتابه « ذكريات سودانية » ، (١) .

وليس الآن مجال الحديث عن العلامة الفقيه أحمد با التنبكتي (١٥٥٣-١٦٢٧) صاحب المؤلفات التي تربو على الأربعين ، وفي طليعتها « نيل الابتهاج بتطريز الديباج » ، (٢) ، ويمدنا هذا العلامة الجليل في مؤلفه هذا ، بصورة لامعة للتراث الفكري في السودان الغربي في القرن الخامس عشر وما بعده بقليل .

القرن الخامس عشر

وأولى المراجع الهامة في أخريات القرن الخامس عشر يمدنا بها أبو عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي الفقيه التلمساني الأصل . ويذكر عنه أنه في أثناء إقامته في توات أرحى بحركة شعبية ضد اليهود لأنهم شيدوا معبداً لهم دون إذن . وقيل أنه أوصى بدفع سبعة مثاقيل ذهب عن كل رأس يهودي .

(١) Palmer, H. R. ; Sudanese Memoirs, Lagos 1928,
وقد أطلق بالمر على مجموعته « فليحة » من المخطوطات امرية وأخبار كانو ، ولحقها في كتابه
ص ١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥ بشوات : The Kano Chronicle ويرجم
تاريخها جوال ١٢٤٩-١٢٨٥
(٢) طبع على هامش كتاب الديباج للذهب لابن زرعون . القاهرة ، ١٣٥١ هـ .

أثقل من ثوات فزار أير وتاكدا وكتسينا وكانو . وفي البلدين الأخيرتين
 ألقي دروساً في الدين وفي الشريعة الإسلامية ثم قصد جاغ عاصمة دولة
 سنغاي الإسلامية وكان على عرشها السلطان الحاج محمد أسكيا . فلما تقابلا
 سأله السلطان في بعض مسائل الشريعة . ولما وصل إلى المغيلي نبأ مقتل ابنه
 على يد اليهود ، أسرع طائداً إلى ثوات ، حيث لاقته المنية بعد ذلك بقليل
 (عام ٨٩٠٩ - ١٥٠٤) . وذكر مارتى ، ١ في رسالته عن الإسلام في غرب
 السودان أن المغيلي هو الذي أدخل طريقة القادرية الصوفية في تلك المنطقة
 ويحتمل أن يكون مارتى قد عثر على تلك الحقيقة في مخطوطه ، فتـح
 الشكوك ، (٢) فإذا ثبت صحة هذه الحقيقة الهامة ، فقد تساعدنا على تفسير
 الأسباب التي من أجلها ظلت كتابات المغيلي وذكره حية في غرب أفريقيا ،
 بينما لا يذكر شيء من أعمال أسلافه في القرون السابقة . ولا تزال آثار
 المغيلي باقية وقد اقتبس منها كثير من العلماء النيجيريين ولا سيما فيما كتبه
 المصلح الإمام الشيخ عثمان دان فوديو الذي أفاد كثيراً من آراء المغيلي في
 الحركة الجليلية التي نهض بها في أخريات القرن ١٨

ونذكر فيما يلي أهم آثار المغيلي الباقية :

١ - التعريف فيما يجب على الملوك (٢) :

٢ - مختصر فيما يجوز للحكام في رد الناس عن الحرام . (يرجع كتابتها

في عام ٨٧٩٧ - ١٤٩١) .

(١) Marty, P. ; L'Islam et les tribus du Soudan. 20 - I., 35, 41.

(٢) Smith, H. E. ; « Source material for the history of the Western Sudan »
 J. of the Historical Society of Nigeria, 1, 3, 1958, 244.

(٣) قام بتحقيق النص العربي محمد زيان بن محمد الحامون وزير كـ... :نا طيروت ١٩٣١

وترجمها تـ... : بلدين إلى الإنجليزية بعنوان : The Obligations of Princes. : بيروت ١٩٣٢

ذكرها بروكلمان جـ ٢ ص ٣١٢ ، وذكرها أحمد بابا في نيل الإتياع ، ص ٢٠٣

- ٣ — تأليف إجابة فيه عن مسائل . (هكذا ورد في نيل الابتهاج ، ص ٣٣٠)^١ .
- ٤ — تأليف فيما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار (١) .
- ٥ — أحكام الذمة .
- ٦ — ورقات في عمل اليوم والليلة .
- ٧ — البدر المنير في علم التفسير .
- ٨ — مصباح الأرواح في أصول الفلاح (قطعتان أرسلهما إلى السنوسي وابن غازي) .
- ٩ — المغني النبيل في شرح مختصر الخليل .
- ١٠ — اكايل المغني
- ١١ — شرح « بيوع الآجال » لابن الحاجب الفقيه المالكي القاهري .
- ١٢ — مختصر « تلخيص المفتاح » للقزويني مع شرحه .
- ١٣ — تأليف في المنهيات (طبع في القاهرة) .
- ١٤ — مفتاح النظر في علم الحديث .
- ١٥ — شرح الجمل (رسالة في المنطق للخونجى) .
- ١٦ — المقدمة في المنطق .
- ١٧ — منح الوهاب (نصيدة) (٢) .
- ١٨ — شروح وتعليقات على ما ورد في ١٥ ، ١٦ ، ١٧ .
- ١٩ — تنبيه الغافلين عن بكر الملبسين بدعن ومقامات العارفين .

(١) *Catalogue to MSS arabes de Rabat, I, 260 item 1386.

(٢) بروكلمان : الملحق ٤ ، ص ٢٦٣ . انظر العمريش « نيل في النيل » ص ٣٢١

(٣) يرجع أنها وردت في نيل الايتم . انظر « بدران » منظومة المغني في المنطق ، ص ٩١ ،

ورجزانيل في المنطق ، ص ٣٤٢

٢٠ - شرح خطبة المختصر .

٢١ - المقدمة في الحرية .

٢٢ - الفتح المبين .

٢٣ - مجموعة قصائد منها دينية على وزن البردة .

القرن السادس عشر

خلفاء المغيلي :

ويعمدنا أحمد بابا التنبكتي في النيل بأسماء خلفاء المغيلي من الفقهاء ، ثم نقلها المؤرخ عبدالرحمن السعدى في كتابه تاريخ السودان ، . ومن هؤلاء العلماء :

عبد بن أحمد بن أبى محمد التازختى (عابدا- أحمد) . اشتهر في بلاد الهوسا وتتلذ في تاكدا . ثم رافق محمود بن عمر بن محمد عقيت في أثناء الحج (ح ١٥٠٩/٩١٥) واتصل في أثناء إقامته في مضر ببعض علمائها ، مثل شيخ الإسلام زكريا ، وبرهان الدين القلقشندى ، وحضر دروس الأخين اللقائين ، وأحمد بن عبد الحق السنباطى . وفي أثناء وجوده بمكة قال الأجازة من أبى البركات النويرى ومن ابن أخيه عبد القادر ، وعلى بن ناصر الحجازى ، وأبى طيب البسطى ولما عاد التازختى إلى كتمينا استقر بها ونصبه السلطان قاضياً . فأذاع ما حصل عليه من علم ومعرفة (١) . وتوفى في حدود ٩٢٦ - ١٥٢٩٨ وهو فى الستين من عمره بعد ما كتب عدة شروح لمختصر الخليل وتصانيف أخرى . ولم يصل إلينا شيء من أعماله .

(١) عبد الرحمن السعدى : ص ٢٧

مخلوف بن علي بن صالح البلبالي :

هو فقيه كانو وكتسينا وتلميذ عبد الله بن عمر بن محمد عقيت عم أحمد بابا التنبكتي في ولايته . اشتغل بالتجارة قبل العلم ورحل إلى المغرب حيث حضر دروس ابن غازي وغيره من العلماء وقد اشتهر بقوة ذاكرته وعرف عنه أنه عرف صحيح البخاري عن ظهر قلب . ولما عاد إلى كانو وكتسينا اتصل بالفقيه العاقب بن عبد الله الأنصمي الذي سجد اسمه، ثم رجع إلى تنبكتو وقصد مراکش مرة أخرى ولما عاد إلى وطنه توفاه الله وذلك بعد عام ٨٩٤٠ - ١٥٢٣

العاقب بن عبد الله الأنصمي المسوفي :

معاصر مخلوف وهو من أهل أجادس (في النيجر اليوم) وهذه أسماء بعض تصانيفه :

التعليق على قول الخليل وخصيصة نية الخالف .

وجوب الجمعة بقرية أنصمن .

الجواب المحدود عن أسئلة القاضي محمد بن محمود .

أجوبة الفقير عن أسئلة الضمير .

وكان الأنصمي واحداً من تلاميذ المغيلي وحضر بعض دروس السيطوي في أثناء إقامته بمصر وهو في طريقه إلى الحج . وقد اختلف كثيراً في بعض المسائل مع الفقيه مخلوف البلبالي . كان على قيد الحياة حتى عام ٨٩٥٠ - ١٥٤٣

الإمام أحمد بن فرتوه البرناوي :

من جيل علماء تنبكتو الكبار الذين ذكرهم أحمد بابا وقد وصلت إلينا

أهم مؤلفاته (١) في رسالتين خطيرتي الشأن : الأولى تاريخ الاثنى عشرة سنة الأولى في حكم ادريس علومه سلطان برنو (١٥٧١ - ١٥٨٣) ،
والرسالة الثانية د حروب كانم ضد قبائل البلالة . وقام بنشرهما المؤرخ بالمر ،
وتعتبر هاتان الرسالتان من أهم المراجع العربية في تاريخ برنو الإسلامي .
ومن المرجح أن ابن فرتوه كتب رسالتين حوالى عام ١٥٧٥ ومن محتوياتهما
نستطيع الوقوف على أشياء كثيرة من حياته ،

شمس الدين النجيب بن محمد التكدأوى الأنصمى :

معاصر العلامة أحمد بابا وهو مؤلف شرحين المختصر الخليل ، الشرح
الأول في أربعة أجزاء ، والثاني في جزئين ، ولهما ذيل عن د معجزات
البكرى ، وكان النجيب حياً في عام ١٠٠٥ هـ - ١٥٩٧ حينما انتهى أحمد بابا
من تأليف د النبل ، .

ونذكر هنا الشيخ سفرمة عمر بن عثمان الذى ألف في تاريخ برنو في
أوائل القرن ١٦ ، ويعرف مؤلفه بعنوانه د ديوان السلاطين ، . وقد عثر
الرحاله بارت الألماني حوالى عام ١٨٥٣ على إحدى نسخ الكتاب (٢)
وترجمها بالمر إلى الإنجليزية ،

(١) بالمر : تاريخ إاي ادريس وغزواته ، كانو ١٩٣٢ . وهناك ترجمته الإنجليزية بالمر
Mai Idrie of Bornu, Lagos 1926 انظر أيضاً بالمر :

(٢) Sudanese Memoirs, Lagos, 1928, 1. 15-72, .

Barth ; Travels in North and Central Africa vol. 11, P, 633.

وقد ترجمه بالمر وضعه إلى كتابه (إاي ادريس ملك برنو) .

القرن السابع عشر

وينبغي أن نشير هنا إلى الصلة الوثيقة التي قامت بين تنبكتو ألمع مراكز الثقافة الإسلامية في غرب أفريقيا حتى أوائل القرن السابع عشر ، وبين جامعات المغرب الإسلامي ، فهذه المدينة الجليلة مدينة في ثقافتها وفي تراثها إلى المغرب (١) . وكانت على اتصال وثيق غير منقطع بمراكش وتونس والجزائر وغدامس وطرابلس ، والقاهرة أيضاً . وكان علماء المغرب دائمي الرحلة إلى تنبكتو . كما كان علماء تنبكتو كثيراً ما يقيمون بفاس أو مراكش يعلمون أو يتعلمون (٢) . ومن المراكز الهامة أيضاً : جنى ، وجاغ ، وكانو ، وكسينا ، وقد أشار العلامة بارت إلى العلاقة التي نشأت بين جلالي الدين السيوطي وبين أمير كسينا ، وهناك ما يدل على أن السيوطي رحل إلى شمال نيجيريا وأقام في كسينا زمناً يعلم الناس ، وعاد إلى مصر سنة ١٤٧١هـ ١٨٧٦م وقد تحدث المؤرخ السعدي عن علماء مصر الذين زاروا تنبكتو وقضوا مدة للتدريس بمعاهدها ومساجدها .

ونمر بعد ذلك بأعمال علماء القرن السابع عشر .

عمر الكتسيناوى (ابن الصباغ) ، أو كما يعرف بين أهل الموصل
« دان مارينا » جاء عنه فى كتاب « اتفاق الميسور » لمحمد بلو أنه كان أستاذاً
لـ « دان ما سنيه » الذى ستركلم عنه بعد قليل . وهناك من يقول أن دان مارينا
أقام فى كتسينا وتوفى عام ١٦٥٥ هـ . وأهم مؤلفاته :

(۱) عبد الرحمن زکی : الإلہام والمیلوت فی غرب أفريقيا ص ۴۸ — ۱۵۴

(٢) المدي: ص ٢٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ :

Kensdale : A Catalogue of the Arabic manuscripts preserved in the University, Ibadan, Nigeria, 1955. (i)

الشرح على عشر بينات الفزازى . ولا يعلم مقره اليوم .

منجرات الفتيان وهي تصيدة موجهة إلى الفتيان من أجل تشجيعهم
وبث الروح الديلية فيهم .

وله تصيدة في مدح أمير المؤمنين على ، سلطان برنو (ماى على) ابن
الحاج عمر البرناوى عقب انتصاره على جوكون وقد ترجمها بالمر
ونشرها (١) . وتعتبر وثيقة هامة عن هذه الحرب .

أبو عبد الله محمد بن ماسنية برنوج البرناوى الكتسيناوى :

صاحب النفحة العنبرية في حل ألفاظ العشرينية للفزازى ويقع الكتاب
في ٢١٩ ورقة تحتوى على المتن وقد أكمل أبو عبد الله عمله هذا في ربيع
الأول عام ١٠٤٩ / ١٦٤٠ . أما مصنفاته الأخرى فهي :

— اللطيف المنظوم وليس فيه حرف منقوط فوقانية ولا تحتانية .

— البروغ الشمسية ؟ على مقدمة العشماوية . وهو شرح لكتاب عبد
البارى الرفاعى العشماوى الموسوم بالمقدمة العشماوية فى العبادات ، (٢) .

— زين العصا وضرب هامات من عصى .

— عين الخلاص فى تلاوات سورة الإخلاص .

— شفا ، ردى فى تحرير فقهاء البوربا .

— نزهة يسيرة على معرفة ما يقبل الصرف وعدمه .

(١) Palmer, H. R. ; History of Katsina. Journal of the African Society.

XXVI, April 1927, pp. 226-227.

(٢) بروكلمان : تاريخ آداب اللغة العربية ، الملحق ؛ ج ٢ ص ٤١٥

فتبع المرام بمثل قعيدة ابن هشام .
ولا تزال سلالة أسرة ابن ماسنيه تقيم في كتبنا ولافرادها مكانة محترمة .
عبد الرمن بن عبدالله السعدى (١٥٩٦ - ٩٥٥) :

صاحب كتاب « تاريخ السودان » (١) والمع مؤرخى غرب أفريقيا
حتى القرن التاسع عشر ، وهو مؤرخ إمبراطورية سنغاي دون منازع .
تناول فى كتابه تاريخ غانة ومالى وحضارتها وذكر قبائلها بإيجاز ، ثم تحدث
طويلاً عن أحوال سنغاي فى أثناء حكم سلاطينها الكبار من أسرة أسكيا ،
وينتمى السعدى إلى إحدى أسر تنيكتو الرفيعة . وتلقى العلم فى مهاد
مدينته ثم اشتغل محاسباً وفى عام ١٦٢٧ عين إماماً لمسجد سنكوريه فى مدينة
جنى . وفى عام ١٦٣٧ عاد إلى تنيكتو ليشغل وظيفة إمام المدينة ، وعين فى
منصب « الكاتب » (أمين عام الدولة) ، ثم أخذ فى تأليف كتابه بالعربية
الذى انتهى فيه بأحداث عام ١٦٥٥ . وقد أشار السعدى كثيراً إلى أعمال
أحمد بابا وغيره من العلماء فى كتابه (٢) . فقد أورد تراجم سبعة عشر
علماً من تنيكتو مبيناً الميادين العلمية التى تخصص فيها كل منهم ، وكانوا من النحاة
والمناطقة والفقهاء والأدباء وعلماء اللغة والتفسير والحديث ، والأطباء .
وقد عدد بعض مؤلفاتهم التى ضاعت بسبب ما أصاب تنيكتو منذ الفتح
المغربى حتى الاحتلال الفرنسى . ومن هؤلاء العلماء المؤرخ محمد بن محمود ١٥٦٥
وكان فيلسوفاً . ويتحدث السعدى عن أستاذه الوانلورى ، فيقول : ولقد
تعلمت منه الكثير ، وأجاز لي كتاباً قرأتها عليه ، بخط يده ، وأهديت
إليه بعض المصنفات التى الفتها بمساعدته . ويسرد السعدى فى تاريخه براهين

(١) ترجم المستشرق هودا (Houda) تاريخ السودان إلى الفرنسية وأشره أيضاً فى
لغة العربية عام ١٩٠٠
(٢) الفصل التاسع .

تؤكد وجود مجتمع ثقافي عربي بحاكي المجتمعات في شمال أفريقيا . وإن
الأثرين العظيمين اللذين تركهما السعدي ومحمود كعت الذي سنتكلم عنه ،
يشهدان على دقة في البحث التاريخي وأمانة في سرد الحوادث ، فقد ذكرا في
كتابيهما المصادر ورجال السند ، واحتفظا بالنصوص المنقولة منسوبة إلى
أصحابها .

والجدير بالذكر أن كاتباً مجهولاً ولد في تنبكتو عام ١١٦٤ هـ (١٧٥١)
وكان حفيداً من أحفاد الأمير محمد بن سودو أتم كتاب السعدي بإضافة
أحداث المغاربة في مملكة سنغاي في كتاب تذكرة النسيان في أخبار ملوك
السودان : نشره هودا (Houdas) الفرنسي عام ١٨٩٩ .

محمود كعت التنبكي (١٤٦٨-١٥٩٣) :

مؤلف أكثر فصول كتاب ، تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيش
وأكابر الناس ، ترجمة المستشرقان هودا ودي لافوس إلى الفرنسية ، وطبع
في باريس عام ١٩١٣ كما أصدر النسخة العربية في العام المذكور .

وذكر المحققان هوداس ودي لافوس أن الكتاب احتوى على كثير
من الأخطاء اللغوية التي وقع فيها محمود كعت وأحفاده الذين أسهموا في
كتابة الفصول الأخيرة من الكتاب . فهم لم يكونوا عرباً أو من الشعوب
التي تجيد الكتابة باللغة العربية . بل كانوا من قبائل السوننكة ولغتهم إحدى
لغات السنغاي . ويبحث هذا الكتاب في تاريخ ونظم دولة سنغاي تحت حكم أسرة
أسكيا التي اتخذت جاج قاعدة لها منذ تولى الحكم الحاج محمد أسكيا (١٤٩٣-
١٥٢٩) حتى غزا المغرب سنغاي عام ١٥٩١ ، بالإضافة إلى تاريخ سنغاي ،

تناول المشتركون في تأليف ، الفتاش ، تاريخ الدول السودانية الإسلامية
الأخرى . كايا بابا ، ودبارة ومالي . وقد وقعت الأحداث التي تناولها محمود
كمت المؤلف الأول للفتاش عند السنوات الأولى للغزو المغربي .

ومحمود كمت ابن الحاج المتوكل كمت وهو اسم المؤلف الذي ذكره السعدى
في كتابه « تاريخ السودان » . ولد حوالي عام ١٤٦٨ وبدأ كتابة مؤلفه وهو
في الخمسين من عمره أى عام ١٥١٩ كما ذكر في كتابه . وكان من أصدقاء
الحاج محمد أسكيا المقربين ، صاحبه في تادية فريضة الحج إلى مكة . وكان
موضع ثقته وثقة خلنائه . عاش طويلاً وكان شاهد عيان لحوادث الغزو
المغربي أحمد بن الحاج أحمد والد العلامة أحمد بابا . ويلاحظ أن أحداث
« الفتاش » انتهت أصلاً عام ١٥٩٩ أى بعد وفاة محمود بست سنوات . ويبدو
أن أحد أحفاده هو الذي كتب أحدث السنوات الست التالية لوفاته ، ولم
يقم بهذا العمل واحد من أبنائه الذين عملوا في وظائف الدولة ولم يضيفوا
إلى مخطوط أبهم شيئاً حتى تناوله أحفاد أبنائه ثم أحفادهم فأتموا كتابة
المخطوط بعد ما نسقوا أوراق جدهم الكبير . وهكذا نرى « الفتاش » قد
أسهم في كتابته أسرة العالم الكبير وهو الملمم البادى الأول في تأليف هذا
السفر الجليل . وللأسف لم يذكر واحد منهم اسمه مع أنه ذكر أنه والد
المختار « جميلة وأن والدته كانت ابنة العالم ألفا محمود كمت كما تحدث عن
أخواله : القاضي إسماعيل كمت ، والثاني القاضي محمد الأمين كمت ، والثالث
يوسف كمت .

قلنا إن الأحداث الأولى التي أضيفت إلى الفتاش تنتهى في عام ١٥٩٩ ،
ثم أصاب الأحفاد أحداث زمانهم فأنهوا بها إلى عام ١٦٦٥ . وهكذا رأينا
أن محمود كمت بدأ تأليف كتابه عام ١٥١٩ وأنجزه الأحفاد عام ١٦٦٥

وربما بعد ذلك أى بعد مرور عشر سنوات على انتهاء السعدى من تأليف كتابه «تاريخ السودان» . ولذلك استصوبنا ذكر كتاب السعدى قبل الفتاش .

وقد تحدثت فى مقدمة كتابه ، عما يمكن أن يسمى النقد العلمى فى البحث التاريخى ، فقال .

« لما رأيت إهمال الناس للتاريخ ، على ماله من فائدة جليلة فى معرفة البلاد ، والوقوف على أخبار أبطالها ، التمسيت من الله تعالى ، جلت قدرته ، أن يساعدنى على كتابة هذا التاريخ الذى يبحث فى سلاطين السودان » .

بابا كور بن الحاج محمد بن الحاج الأمين كانوا :

يقول عنه محمود كمت مؤلف «الفتاش» ، إنه كان من مهاجرى كانوا ، ونسب لإيه تاريخ دور الحسان فى أخبار بعض ملوك السودان . . وقال عنه أنه معين لا ينضب من المعلومات التاريخية . وبما يؤسف أن هذا المرجع لم يصل إلينا .

وحينما يقدم بنا الزمن إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، نلمس تطوراً كبيراً فى الثقافة العربية فى غرب أفريقيا ، يشهد به الرحالة البريطانيون الذين زاروا مدنها خلال هذين القرنين .

القرن الثامن عشر

الحاج عبد السلام الشيبينى .

وهناك رسالة للحاج عبد السلام الشيبينى ، وهو مغربى من نيطوان ، رافق

والده في رحلة للتجارة إلى تنبكتو وبلاد الهوسا حول عام ١٧٨٧ لما كان في السابعة عشرة ثم وقع أسيراً في قبضة الروس عام ١٧٩٥ في أثناء عودته من رحلة للتجارة إلى هامبورج لشراء السكر وبعض السلع. ثم نزل ميناء دوفر بإنجلترا واستقر بعض الأعوام في تلك البلاد، حيث حكى لبريطاني اسمه جاكسون أخبار مشاهداته في بلاد الهوسا وتنبكتو (١). ومع أن ما جاء في هذه الرسالة لا يعتبر من المراجع الرئيسية، إلا أنها هامة لتناولها وصف أحوال تلك البلاد في أثناء النصف الثاني من القرن ١٨ قبل أيام الحركة الإصلاحية التي تزعمها الشيخ عثمان دان فوديو.

عثمان دان فوديو (١٧٥٤ - ١٨١٧) وشقيقه عبد الله وابنه :

وهذا زعيم جليل لقبائل الفولة في بلاد الهوسا . ومصلح بكل معنى الكلمة ، تفقه في العلوم الدينية ثم نهض بحركة إصلاحية كبرى شملت مناطق فسيحة في غرب أفريقيا حتى برنو ، وكان لهذه النهضة أثر عظيم في تقدم أحوال المسلمين فيما يعرف اليوم بمالي ونيجيريا . وكانت هذه الحركة أيضاً لإعلاء الثقافة العربية في تلك البلاد . فلم تكن دعوة في الدين مبنية على صوفية ، إنما أسست على حركة علمية وعلى دراسة أصيلة ، والدليل على ذلك ما صدر من المؤلفات في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، وفي طليعتها مؤلفات عثمان بن فوديو ، فقد ألف حوالي العشرين كتاباً وبحثاً ، معظمها في الجهاد والسياسة والفقه ، منها : أصول الولاية ، وإحياء السنة ، بيان البدع ، علوم المعاملة ، عمد العلماء ، نصائح الأمة . وغيرها (٢) . وكان شقيقه عبد الله بن فوديو محدثاً قوى الحجّة ، ألف عدة كتب وقصائد ،

(١) Jackson, G. : An account of Timbuctoo and Hansa. London 1820.

(٢) المرجع السابق ذكره . Kenedalo ; Catalogue.

مها تزيين الوقات ، وضياء السياسة ، وضياء الحكام ، وقد وصل إلينا من أعمال السلطان محمد بلو بن عثمان ، كتاب إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور (١) جمع فيه أخبار القتمال بين والده الشيخ عثمان والزعيم محمد الأمين السكاتمي وكذلك الرسائل المتبادلة بينهما . وقد وصف محمد بلو في كتابه بلاد القولة والهوسا وذكر فيه أسماء بعض علمائهم .

وفي أوائل القرن العشرين ، تقابلنا مزلقات الشيخ أحمد بامبا والحاج مالك سي ، وموسى كالم ، وتعتبر استمراراً للحركة الثقافية في العصر والسابقة ، فقد أنشأ زعماء الطريقة المريدية إحدى شعب الطريقة القادرية مدارس تعلم فيها اللغة العربية إلى جانب العلوم الدينية التقليدية . وأحمد بامبا هذا هو أمادوا بامبا من قبيلة الولوف الكبيرة وأصله من التوكولور . اضطرته الإدارة الفرنسية ونفته من البلاد مراراً لاشتغاله بالسياسة . ثم قصر نشاطه على الشؤون الدينية . ولما توفي عام ١٩٢٧ كان عدد أنصاره بلغ حوالي ٤٠٠٠٠٠ شخص ، ولا يزال ضريحه مزاراً إلى اليوم في بلدة طوبا التي تقع شمال شرقي دكار وهي أهم مراكز المريدية .

والمعروف أن الاستعمار بذل جهوداً جبارة لمقاومة الثقافة العربية وإحلال الثقافة الفرنسية محلها . وكان من أصالة الثقافة العربية في صدور الناس أن عمد المسلمون إلى إنشاء المدارس في المناطق التي تسيطر عليها الوثنية ، كما حدث في شمال ساحل العاج ونيجيريا في أقاليمها الجنوبية .

أدرك علماء الغرب منذ وطأ الاستعمار الأوروبي أقدامه في أفريقيا ،

(١) أصدر هذا الكتاب في لغة العربية متر وفتح Whitting

الحاضر بمدرسة العلوم المريدية بكانو عن نسخة خطية ونصرتها مكتبة لوزاك بلندن عام ١٩٥٧

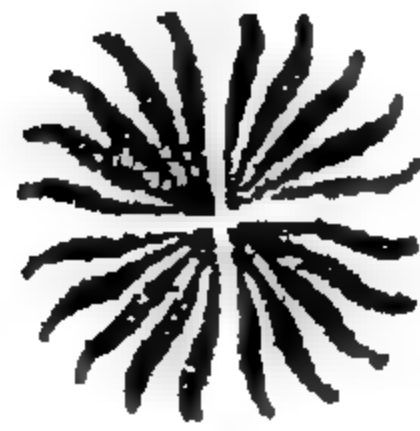
أهمية المخطوطات العربية ، فنقلوا كثيراً منها إلى مكتبات بلادهم (كالمكتبة
البريطانية والمكتبة الوطنية في باريس وغيرها ، ودأبوا على بحثها وترجمتها
إلى لغاتهم ، كما نشطت الجمعيات والمعاهد الخاصة بالدراسات الأفريقية
وأسهمت في نشرها وطبعها ، ولا سيما ما اتضحت من هذه المخطوطات بتاريخ
الشعوب الأفريقية ، كما أنه تتكدر في المعهد الفرنسي للآثار بدار حاصمة
سنغال أكثر من ثلثائة مخطوط عربي تنتظر الباحثين . ومع ذلك فلا تزال
هناك إلى اليوم مخطوطات عربية كثيرة في غانا وغانيا وسنغال ونيجيريا لم
تحقق بعد تحقيقاً علمياً تنتظر جهود المؤرخين العرب والأفريقيين ونأمل أن
أن يكون الوقت قد حان للوفاء بهذا التراث العربي الجليل .

وما يدعو إلى الغبطة ، أن في هذا اليوم في غرب أفريقيا حركة نشيطة
تهدف إلى جمع هذا التراث العربي ، تهض به جامعات غانة ونيجيريا وغانيا
وسنغال ، الغرض منها تصنيف جميع المخطوطات العربية الموجودة في
المكتبات الخاصة والمتاحف والمعاهد ودراسها وتبويبها ، ثم نشر المكتالوجات
العربية الوصفية لكي تكون في متناول العلماء والباحثين . وقد صدر منذ
عامين ثبت عام للمخطوطات العربية الموجودة في مكتبتى متحف جوس
ولوجارد في مدينة كادونا (١) بنيجيريا ونهضت جامعة أيبادان بنيجيريا منذ
أعوام بالتعريف عن المخطوطات العربية التي في حوزة مكتبتها وأصدر
القائم على هذه المكتبة ثبناً طيباً عن تلك المجموعة (٢) . وتركز
موضوعات غالبية مخطوطات إيبادان في الدين والأدب ووصف الأحوال

(١) Aida S. Arif and Ahmad M. Abu Hakima ; Descriptive Catalogue of Arabic Manuscripts in Nigeria. Luzac, London 1966.

(٢) Kensdale, W. E. N. . A Catalogue of the Arabic manuscripts preserved in the University Library, Idadan, Niheria. 1955 - 58.

الاجتماعية التي سادت شمال نيجيريا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر،
ولاسيما خلال حركة الإصلاح الدينية التي تزعمها الشيخ المصلح عثمان دان
فرديو، والتي أسهم فيها شقيقه عبدالله بن محمد، وابنه محمد بلو، وعبد القادر
بن مصطفى حفيد الشيخ عثمان، وغيرهم من رجال الفكر بين المسلمين.



القسم الثاني

الاسلام في شرق افريقيا

في العصور الوسطى



الفصل الثالث عشر

« الإسلام في النوبة والسودان »

أخذت المسيحية تتسرب تسرباً بطيئاً إلى بلاد النوبة منذ أواخر القرن الثالث الميلادي ، وأخذت هجرة الجماعات المصرية المسيحية إلى الجنوب تزداد تدريجياً ، لما نالها من الاضطهاد بسبب الخلاف الذي نشب بين المسيحيين في القرن الرابع ، حول طبيعة المسيح ، حتى تطلب الأمر إنشاء أسقفية في فيلة في القرن المذكور ، كما أنشئ عدد من الأديرة والكنائس في منطقة طيبة وأسوان (١) ويعتبر عصر الإمبراطور جستنيان (٥٢٧-٥٦٥) المرحلة الحاسمة من مراحل الدعوة المسيحية في النوبة ، وفي ظل المسيحية ازدهرت ثلاث ممالك ، أولاها : مملكة النوباويين ، جنوبي الشمال الأول ، وثانيها : مملكة أطلق اليونانيون على سكانها اسم الوادي (علوة) ، وهي في أقصى الجنوب من بلاد النوبة ، وثالثها : مملكة مقرة ، وموقعها بين المملكتين السابقتين . وقد أطلق العرب على هذه الأقاليم جميعاً اسم النوبة.

والمعروف أن صلة النوبيين بالعرب قديمة ترجع إلى ما قبل ظهور الإسلام ، فلم يكن البحر الأحمر حاجزاً يمنع الاتصال بين شاطئيه الآسيوي الغربي وشاطئيه الأفريقي ، ولعل التجارة كانت أهم وسائل الاتصال بين

(١) ذكرت بعض المراجع أن المسيحية دخلت النوبة على يد المبشرين المصريين في القرنين الأول والثاني الميلاد ، يدلي أن بطريرك السكينة المصرية منذ عهد المرحومة الأول يحمل لقب بطريرك الإسكندرية والديار المصرية والنوبة والحبشة وادن الحبش الغربية :

النوبة وبلاد العرب منذ العصور القديمة في أثناء حكم دول سبأ والبطالمة والرومان .

ومنذ أن تم للعرب فتح مصر اتجهت سياستهم إلى فتح النوبة ، وذلك لضمان المحافظة على حدود مصر في الجنوب ، وتأمين التجارة بين البلدين ، فأرسل عمرو بن العاص حملة من النمرسان ، بقيادة عقبة بن نافع ، لغزو النوبة عام ٦٤١ م . ولم تلق هذه الحملة القليلة العدد النجاح . ثم اتفق الفريقان على عقد هدنة بينهما ، وأن يستمر تبادل التجارة بين البلدين .

لم يحافظ النوبيون على العهد ، بعد أن علموا بعزل عمرو بن العاص ، فأرسلوا سراياهم إلى الصعيد للتخريب ، وقام عبد الله بن أبي السرح ، الذي خلف عمرا ، لردم والانتقام منهم وتمكن جيشه من التوغل جنوباً حتى دنقلة عاصمة المملكة المسيحية الشمالية سنة ٦٥٢ م ، وحاصرها حصاراً شديداً ، واستخدم المنجنيقات في ضرب المدينة ، ونحرت كنيساتهم . الأمر الذي من أجله طلب قلايدور ملك النوبيين الصلح ، ووافق القائد العربي على عقد صلح عرف باسم البقط ، وموفاه أن يدفع ملك النوبة لبيت مال المسلمين ٣٦٠ رأساً من الرقيق ، ووعد عبد الله ابن سعد بهدية سنوية من حبوب وملابس . وكتب عبد الله بن سعد للنوبيين عهداً يعتبر أساساً للعلاقات بين مصر الإسلامية والنوبة المسيحية (١) — كما أنه يعتبر معاهدة حسن جوار تحقق للمسلمين الاطمئنان على سلامة حدودهم من ناحية الجنوب ، وفتح البلاد للتجارة ، والحصول على سواعد أهل النوبة في خدمة الدولة ، وحفظ مصالح المسلمين وحريةهم الدينية ، ونشر الثقافة الإسلامية في النوبة بالطرق السلمية . وقد استمر العمل بهذه المعاهدة حتى قيام الدولة

(١) مصطفى محمد مسعد : الإسلام والنوبة في العصور الوسطى ، ص ١١٣ ، القاهرة ١٩٦

المملوكية الأولى في مصر ، ثم أخذت العلاقات بين المسلمين والنزبيين شكلاً آخر أدى إلى سقوط المملكة المسيحية الشمالية « مقرة » ونشر الإسلام والثقافة العربية في البلاد (١) .

وفي أواخر أيام الأيوبيين أصبح السودان ملجأ بهر إليه الفارون خوفاً على حياتهم ، ففروا إلى بلاد الحبشة أولاً ، ثم قصدوا جبال الفوج حيث تسموا باسمها ، واستولوا على عرش المملكة التي ظلت بأسطة نفوذها على بقاع فسيحة في السودان .

لم يتأثر السودان بالدعوة الفاطمية الشيعية ، وظل على المذهب السني . ولجأ نحوهم الفواطم إلى السودان ، وتعاقبت هجراتهم إليه . ولما حكم الأيوبيون بعد ذلك مصر تعقبوا الفاطميين إلى النوبة .

وجاء في أعقاب ازدياد النفوذ المملوكي على ساحل البحر الأحمر الأفريقي بداية الاحتكاك بين المصالح المصرية والنوبية ، ففي سنة ١٢٤٤ م ، احتج السلطان بيبرس إلى كل من صاحب سواكن وصاحب جزر دهلك . قبالة مصوع ، لتعرضهما لأموال المتوفين من التجار المصريين ، ولم يكدهم مضي عام وبعض عام حتى أرسل وإلى قوص حملة حربية لتأديب صاحب سواكن (١٢٦٥ م) الذي أهار نفوذه . ومن ثم استقرت حامية مملوكية بسواكن . ولم يكتف بيبرس بذلك ، فقد أرسل حملة أخرى لغزو النوبة (١٢٧٢ - ١٢٧٣ م) ، وقد تقدمت جنوباً إلى دنقلة ، وعادت بعدد من الأسرى .

وانتهز بيبرس فرصة قدوم أحد المطالبين بعرش مقرة واسمه شكندة ،

فجرد معه جيشاً (١٧٧٦ م.) بقيادة الأميرين آفستقر الفارقاى الأستاذار وأبيك الأقرم ، وأوغل الجيش المملوكى فى بلاد النوبة ، وتقاتل الجيشان قتالاً عنيفاً ، انتهى بهزيمة النوبيين وفرارهم ، ثم أوغلت الحملة فى البلاد ، حتى إذا دنت من دنقلة خرج داود ملك النوبة للقائها ، واشتبك الفريقان فى معركة انتهت بفراره ، ثم عادت الحملة إلى دنقلة بعد أن تم إخضاع النوبيين ، وتقرر تعيين شكندة ملكاً للنوبة بدلاً من داود .

وتعتبر هذه الحملة فتحاً حقيقياً للنوبة . وكان من أهم نتائجها أن أضحت مقرة جزءاً من السلاطنة المملوكية . فبلغ النفوذ المملوكى فى النوبة حداً أقنع ملوك علوة بقرة السلاطنة المملوكية : فتقربوا إليها بالهدايا ، ولا سيما فى أيام السلطان قلاوون الذى دعم كلمته فى أرجاء النوبة .

وفى أيام الناصر محمد بن قلاوون (أوائل القرن الرابع عشر) اعتنق ملك دنقلة الإسلام ، وأعم من ذلك قيام دولة الفرنج فى القرن الخامس عشر ، ومن هذا التاريخ انساق النوبيون من المسيحية إلى الإسلام رويداً رويداً وفى بطء شديد ، ثم دخلوا فيه أفواجا ،

ولم يكد ينتصف القرن الرابع عشر الميلادى حتى كان النوبيون بين أسوان ودنقلة قد اعتنقوا الإسلام ، باستثناء أقلية نوبية ظلت على المسيحية حتى أواخر القرن الخامس عشر الميلادى ، وفى هذا القرن تكونت مجموعات نوبية مستعربة ، وهم الكنوز ، والسكوت ، والمحس ، والداقلة .

ولا يخفى أن تحول النوبيين من المسيحية إلى الإسلام لا يعر د كله إلى القبائل العربية الرحل الذين جاءوا إلى النوبة ، بل الواقع كان هذا من عمل

بعض الدعاة الذين أتوا أو تلقوا علوم الدين في خارج السودان ، ثم جاؤوا إلى السودانيين طرق العبادة الإسلامية ، ولقنوها لهم . وكان في طليعة هؤلاء الدعاة الصالحين ، عربي من اليمن اسمه غلام الله بن عيوض ، عبر البحر الأحمر ، ثم استقر في دنقلة ، حيث شيد المساجد ، وقام بتحفيظ القرآن وتفسيره وتلقين العلوم الإسلامية . والمعروف أن استيطان غلام الله في دنقلة كان في النصف الثاني من القرن الرابع عشر . وعلى مر الأعوام ألف أحفاده وذريته قبيلة الركابية نسبة إلى أحد أبنائه ركاب ابن غلام الله .

أدى سقوط مملكة مقرة المسيحية إلى ازدياد الهجرات العربية ، وربما كان أشدها عنفاً هجرة جهينة ، وهي خليط من القبائل العدنانية والقحطانية وبطونها المختلفة التي تجمعت في اتحاد النوبة الشمالية - استوائ . تلك القبائل بالتدريج على معظم أقاليم علوة ، واستقرت في كثير من أنحائها ، وظهرت منذ القرن الخامس عشر عدة ممالك ومشيخات إسلامية في حوض النيل الأوسط ، وكان لظهورها أثر في تطور الحياة الاجتماعية والسياسية مما ساعد على زوال المملكة المسيحية في علوة ، ومن أهم تلك الآثار ازدياد انتشار الإسلام بين كثير من أهل البلاد .

ففي منتصف القرن الخامس عشر ، وقد داع آخر من طراز مختلف عن غلام الله ، واستقر في يربو ، كان اسمه حمد أبو دنانة . قال إنه من سلالة النبي . وقد كان أبو دنانة داعية ينتسب إلى طريقة الشاذلية الصوفية ، وقيل إنه كان متزوجاً من ابنة المالم الجزولي الذي قام بالدعوة إلى هذه الطريقة في المغرب . وكان استيطان أبي دنانة في السودان حوالى عام ١٤٤٥ ، ويقال إن إحدى بناته تزوجت من عبدالرحمن جماع ، وأخرى كانت أمّاً لإدريس ابن أرباب .

سلطنة الفونج الإسلامية «سنار»

اختلف المؤرخون حول أصل الفونج، ويقال إنهم من ذراري الأمويين الذين لجئوا إلى ملك الحبشة فراراً من بني العباس، هرب بعضهم إلى شمال أفريقيا ثم الأندلس، كما وصلت منهم أفواج إلى الحبشة والسودان. وتذكر المراجع السودانية أن عبارة دنقس زعيم الفونج جمع رجاله في جبل موبا^(١) ثم تحالف مع عبد الله جكام شيخ عرب القواسمة من جبهة وأصبح إمامهم الآخرين على إخضاع السكان السابقين للفونج، ودارت في أربحي معركة سنة ١٥٠٥، انتصر فيها الحليفان، وفر الفونج (الانج) إلى جبال فازو غلي وكردفان، ومن بقي منهم اختلط بالفرزة واعتنق الإسلام^(٢).

وهكذا قامت سلطنة الفونج الإسلامية على انقاض مملكة علوة المسيحية، وامتدت من الشمال الثالث شمالاً إلى أقصى جبال قاذغلي جنوباً، ومن سواكن شرقاً إلى النيل الأبيض غرباً وتداول حكم سنار سبعة وعشرون سلطاناً، كان آخرهم بادي السادس الذي سلم سنار للجيش المصري التركي عام ١٨٢١.

كانت أساليب الدعوة الإسلامية زمن الفونج سلمية وإن استخدم العنف أحياناً ضد الجماعات الوثنية، وتتميزت هذه المرحلة من تاريخ الدعوة بظهور

(١) يقع جبل موبا على بعد عشرة أميال غرب سنار الحالية، ويرى الأستاذ مكي شبكة أنها تقع في مكان بين كركوج والرصيرس.

(٢) هناك رأي آخر يقول بأن تأسيس مملكة الفونج يرجع إلى حران عام ١٥٢٣ وليس إلى عام ١٥٠٥. مسلم تاريخ السودان وادي النيل، الأمانة العامة، ص ٢٢.

طبقة من الفقهاء ورجال الصوفية ، وكان مصدر هذه الحركة مصر والحجاز والمغرب والعراق ومن هاجر من الأفراد والأمم من تلك البلاد إلى جهات حوض النيل الأوسط ليعيشوا في خيراتها ، ولينشروا الإسلام في وطنهم الجديد بعد أن ضاقت بهم بلادهم.

وفي الوقت نفسه كان كثير من أبناء ملكة سنار والفوننج، يرحلون إلى مصر ليتلقى العلم بالأزهر ، ثم يعودون إلى وطنهم ، أو يحجون إلى بيت الله ، يأخذون العلم عن أحد فقهاء ، أو يأخذون الطريقة عن أحد مشايخ الطرق في الحجاز ، وكان هؤلاء جميعاً أثر واضح في نشر الثقة الإسلامية في سنار (١) ، ومن هؤلاء محمود العركي ، الذي تلقى علومه بمصر ، وتلمذ لناصر الدين اللقاني وأخيه شمس الدين ، في أوائل القرن السادس عشر ، ولما عاد إلى وطنه أسس سبع عشرة مدرسة لتفقيه الناس (٢) . ويبدو أن محموداً كان صوفياً ، شيد زهاداً لطريقته . ومنذ ذلك الحين أصبحت منطقة النيل الأبيض ملتقى الدراسات الإسلامية ، بيد أن تلك المدارس خربت بالشلوك في أثناء غاراتهم أيام انتشار المجاعة عام ١٦٨٤ .

ومن أهم أماكن العلم في أواخر القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر : الخلوة ، والمسجد ، والزاوية . ولا نعرف مبدأ تأسيس الخلوة في السودان ، إلا أن المعروف أن الخلوات عرفها سكان جزيرة سنار في مبدأ عهد الفوننج ، بفضل الشيخ محمود العركي الذي قدم من مصر ١٥١٠ - ١٥٢٠ ، وأسس خمس عشرة خلوة . أما المساجد فهي في السودان وفي سائر البلاد

(١) مصطفي محمد مصعد : الإسلام والنوبة في التصور الوطني ص ٢١٢ .

(٢) المرجع السابق ص ٢١٢ .

الإسلامية أقدم تاريخاً من الحلوات ، وقد عرفت المساجد قبل عصر الفونج
في السودان ، بدليل أنها ذكرت في معاهدة عبدالله بن سعد .

وفي النصف الثاني من القرن ١٦ زاد عدد السناريين الذين رحلوا إلى
مصر لطلب العلم بالأزهر ، ومن هؤلاء أولاد جابر الأربعة ، ونخص بالذكر
منهم إبراهيم البولاد (١) ، وكانوا قد ورثوا حب العلم عن جدهم الكبير ،
غلام الله بن عيسى ، في أواخر القرن الرابع عشر الميلادي . وحوالي سنة
١٥٤٣ قدم من مصر الشيخ محمد القناوي المصري الأزهرى الثقافة وتوطن
بربر ، ثم شيد فيها مسجداً لتدريس الرسالة والعقائد والنحو ، وولى القضاء ،
وتخرج على يديه عدد من أبناء بربر وغيرهم . ثم قدم إلى سنار العالم المصري
الشيخ محمد بن علي بن قوم الشافعي المذهب ، فأقام في بربر ، ودرس المذهب
الشافعي في بربر وأريحي . كما وفد من الحجاز أحد أئمة الصوفية ، وهو
تاج الدين البهاري البغدادي خليفة الطريقة القادرية الجيلانية ، وفي هذا
الوقت أيضاً قدم التليساني المغربي علي الشيخ محمد بن عيسى مزار المذهب ،
وكان له باع طويل في العقائد ، كما أنه ضرب في الزهد والصلاح شوطاً بعيداً ،
فما جذب إليه الطلاب والمريدين من أنحاء مملكة الفونج وقد كتب لأحد
ملوكهم عهداً يعطى فيه الإمامة له ولأهله ولدياره . الخ . وكان هذا
الامتياز يعرف في دولة الفونج بالجماء ، ولا يتمتع بهذا الجماء ، إلا كبار
العلماء من المقربين إلى ملوك الفونج ، وكان هذا في القرن السابع عشر .

(١) كان إبراهيم عالماً في الفريضة وليس داعية للصوفية . وإليه يرجع الفضل في إذاعة
كتابين هامين في الفريضة الإسلامية . كان لهما أثر كبير بالسودان . أولهما رسالة ابن أبي زيد
التيرواني الفقيه المشهور الذي توفي عام ٩١٦ هـ . ١٥٨٨ . وثانيهما مختصر الحليم بن اسحق
توفي سنة ١٣١٥ هـ . في المذهب المالكي .

وفي القرن ١٨ حينما ذهبت قبضة الفونج - عبدالآب - على المنطقة -
النبيلة . كانت جماعة المجذوب ، - وهي أسرة من الفقهاء ، قد أقاموا حكومة
قبلية من الجعليين ، جنوب النقاء نهر العظيرة بالنيل . وكان مؤسس هذه
الحكومة محمد بن محمد ، المجذوب (١٦٩٣ - ١٧٧٦) ، وكان قد تلقى تربية
دينية على أيدي الشيوخ السودانيين ، ثم أدى فريضة الحج ، واثبت بطريقتة
الشاذلية . وكان محمد ذا مكانة محترمة بين الجعليين ، جعلته في الواقع الحاكم
المطلق في المنطقة التي تتوسطها الدامر .

ولما زار الرحالة بورخاردت الدامر عام ١٨١٤ ، عني بوصف الحكومة
المجذوبية في مرحلتها الأخيرة ، وكان زعيمها آنذاك الفقيه الكبير محمد
المجذوب (١٧٩٦ - ١٨٣١) ، خفيد مؤسس المجذوبية . وقد أثنى بورخاردت
على أحوال الدامر الطيبة ونظم إدارتها ، احتوت على المدارس التي قصدتها
الطلاب من أنحاء السودان ، وكان بأيدي الأئمة كتب الفقه الصادرة من
القاهرة . ولاحظ بورخاردت كذلك أن معظم الفقهاء تلقوا علومهم في
الأزهر أو في مكة المكرمة .

وفي أوائل القرن التاسع عشر ، قبيل الفتح المعري ، اتسمت الحياة
الدينية في السودان بظهور مؤثرات جديدة . وكانت تلك . ترديد الموجة
التجديد والإحياء الإسلامية التي دوت في العالم الإسلامي ، في آخريات
القرن الثامن عشر ، وفي طليعتها الحركة الوهابية التي قامت في شبه الجزيرة
العربية ، وكان من أهم رجوه الإحياء ، قيام روح نشيطة في الطرق الصوفية ،
وعلى رأسها الطريقة الخلوتية التي قامت في القرن ١٤ ونشطت في القرن ١٨ ،
حينما أرسل دعايتها للإرشاد في أفريقيا . وكذلك الطريقة السمانية ، وبخاصة
أحد فروعها ، وقد جلبها إلى السودان حوالي عام ١٨٠٠ أحمد الطيب البشير

السوداني بعد رجوعه من المدينة ، ثم انضم إليها نفر من الأتباع المتوطنين بالجزيرة بمحاذاة النيل الأبيض .

ونذكر من الفقهاء الذين كان لهم أثر كبير بالسودان في تلك الآونة ، أحمد بن إدريس الشافعي ، الذي نشأ في فاس ، وقضى مدة طويلة في بلاد العرب ، حيث توفي عام ١٨٣٧ ، وكان مصلحاً نشبه طريقته المذهب الروماني ، وتتخلى عن كثير من الخزعبلات ، وقد كان لأحمد تأثير كبير في أفكار محمد المجذوب حينما كان هذا في منفاه بمكة عقب الفتح المصري للسودان ، ومحمد عثمان الميرغني (١٧٩٣-١٨٥٣) ، الذي كان أحمد بن إدريس قد أوفده داعية للسودان ، وقد تبعه كثير من المريدين من القبائل النوبية بين أسوان ودنقلة ، ثم وصل إلى سنار (١٨١٦ - ١٨١٧) ، ولـكنه كما يبدو لم يلق كثيرين من الأنصار ، فغادر السودان ولم يعد إليه ثانية (١) .

وفي أعقاب وفاة أحمد بن إدريس ، نظم الميرغني أتباعه في طريقة جديدة ، عرفت بالميرغنية أو الختمية ، وقد استمال الحكم المصري التركي أتباعها فيما بعد لمنافضة أتباع المهدية .

الإسلام في القرن التاسع عشر

حرص الوالي محمد علي ، على أن يظل السودانيون على عقائدهم ومذاهبهم ، فبعث مع حملته العسكرية لفتح السودان نخبة من علماء الدين ، وهم القاضي محمد الأسيوطي الحنفي ، والسيد أحمد البقلي الشافعي ، والشيخ أحمد السلاوي المالكي ، حتى يكون لكل مذهب من المذاهب الشائعة شيخ يشرف على

(١) انظر الطرق العرفية في السودان في نهاية المصل .

شثونه . وقد ظهر تشجيع محمد علي للعلماء عندما زار السودان في عام ١٨٣٨ / ٣٩ ، واجتمع بالقضاة والمفتين والعلماء ، وأنعم عليهم كبارهم وصغارهم بالعلم الفاخرة ، عندما أصدر إرادته بإنشاء مسجد لتعليم العلم .

وأقبل أهل السودان على التلميم بالأزهر ، فأسس رواق السنارية بالأزهر سنة ١٢٦٣ هـ / ١٨٤٦ ، وحضر لطلب العلم بالأزهر سوداني اسمه: محمد علي وداعة سنة ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٦ . فوجد بالرواق ستة من السنارية قد سبقوه إليه . ولذلك قدم محمد علي وداعة وزملاؤه السناريون المجاورون طبيباً بالتماس لإنشاء رواق خاص لهم في الأزهر للإقامة فيه ، أسوة بالصمدانية والمغاربة وسائر الأجناس ، فوافق الوالي ولا يزال هذا الرواق قائماً الآن ملاصقاً للأزهر ، ويقع في شارع محمد عبده . في نهاية تنضم في الطابق الأول مكتبة للأزك ومكتبة المغاربة ، أما الطابق الثاني فتبني على شمال الصاعد رواق السنارية ، وعلى اليمين رواق المغاربة .

وشيد « الجامع العتيق » ، في حوالي عام ١٨٤٧ ، وقد درس فيه الشيخ إبراهيم عبد الدافع مفتي السودان ، والشيخ الآمين الضريب ، وغيرهما من العلماء .

وفي أيام إسماعيل جدد مسجد كردفان بمبلغ يزيد على ألف جنيه ، كما جدد مسجد الأرباب بالخرطوم ، ومسجد الحلة الأهلية بسنار ، وزيد في عدة الزوايا ، وقامت بعض السودانيات يساهمن في تعليم للقرآن والعلم ، نذكر منهن : أمونة ، بمدرسة دنقلة ، فقد أدارت مكتبتين ، أحدهما للغلمان ، والثاني للبنات ، وكانت تنفق على المسكيتين من كسبها بغزل القطن وتشغيله ، وكان يقصد منزلها الفقراء وأبناء السبيل والقاصدون بيت الله الحرام (١) . وكان

(١) منهج الألباب المصرية ص ٢٦٢ - ٣١٣ .

بالسودان كثيرات غير هذه السيدة ، ومنهن اثنتان بشاحية شركيلة ، تسمى
إحداهما عائشة ، والثانية آمنة ، وكان لهما مسجد لتعليم أولاد المسلمين القرآن ،
وكاتتا منقطعتين لهذه الوظيفة ، وقد كبرت سنهما (١) .

وهناك بعض المصريين من موظفي الحكومة كانوا يقفون من أموالهم
الخاصة على المساجد ، فهذا جامع بسنار وقف عليه أحد ضباط الجيش برتبة
صاغ ، منزلا وست أشجار . ولما كان إيراد هذا الوقف لا يكفي خطيب
الجامع وخدمه ، قدم هذا الخطيب ، الفقيه صادق عبدالقادر ، شكوى رفعت
إلى الخديوى بمصر فصدرت إرادته بتقرير مرتب لإمام المسجد وخطيبه ،
وأن يمنح كل منهما إردب ذرة ، وللمؤذن وللخادم بعض الذرة أيضاً ، وأمر
بأن تنفق نفقات فرش الجامع وإنارته ليلا من قبل الحكومة . ومثل هذا
كثير جداً ، بالإضافة إلى تعيين المرتبات للمعلمين والمدرسين .

وفي عام ١٨٩٧ أوفد حاكم السودان جعفر باشا مظهر الفقيهين أحمد
وعثمان من أبناء مديرية كسلا إلى الأزهر ليتفقا في الدين ، وأوصى الشيخ
مصطفى العروى شيخ الجامع الأزهر . من ١٢٨١ إلى ١٢٨٧ ، بأن يعنى
بهما ليعودا إلى وطنهما عالين جليلين . ورأى جعفر باشا أن يوضع
نظام ثابت يكفل إعداد القضاة والواعظين والمدرسين في السودان ، فكتب
رسالة مطولة للقاهرة أوضح فيها طلبه (٢) وقد أشارت الوقائع المصرية إلى
مشروع هذا الحاكم ، قالت فيه :

(١) دكتور عبد العزيز أمين عبد المجيد : التربية في السودان في القرن ١٩ ، ص ٢٠٦ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٦٢ ، الظرف : الوقائع المصرية ٢٤٢ بتاريخ ٢٥ شوال ١٢٨٦

« إن درجة العلوم الشرعية والعبادات الدينية ، لما كانت قليلة بين الأمة السودانية ، صدر أمر الجناب الخديوي الأعظم في ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٦ (نمرة ٣ تركي) ، إنشاء جملة مساجد ومدارس ومنكاآب منسقة ، لإحياء العلوم الشرعية والمعالم الدينية ، ورتبت إليهم المدرسون والمعلمون وما يلزم لهم من مؤونات وكسوات ، وعدل ما كان قبل ذلك ولم تظهر فتيجه . فعند ذلك رفعوا أكتفهم بالدعوات الخيرية للحضرة الكريمة الخديوية . .

وبادو الحاكم إلى تنفيذ مشروعه بالرغم من العوآبات التي اعترضته .

التبشير المسيحي

يمكن القول أنه كان بفتح السودان في أوائل القرن ١٩ ، قد استتب الأمن في ربوعه ، وسهل الاتصال بزنج أواسط أفريقيا في جنوبي السودان ، وكانوا ما زالوا على الوثنية ، ولذلك ظهرت فرصة سانحة للنشر المسيحية في تلك الربوع فأعلن البابا جريجوري السادس عشر ١٨٤٦ ، قراراً بتأسيس مركز تبشيري في الخرطوم يعمل على تنصير الزنج وإصلاح الحال الروحية . وقد نجح المرئسيون نور موريكاستر ، أحد أعضاء البعثة التبشيرية التي قرر البابا إيفادها ، في أن يحصل من محمد علي والي مصر على فرمان يوساطة قنصل بريطانيا في القاهرة (١٨٤٧) ، يسمح له بالمرور على الصعيد والتجول في السودان .

وصل موريكاستر الخرطوم في فبراير ١٨٤٨ ، مع بعثته المؤلفة من ريللو البولندي ، وأنجلو فنشي ، ويد موني الإيطاليين ، والدكتور اجناتيوس

كنبلنغر النمساوى، ولحق بهم بعد ذلك ثلاثة من غير رجال الكنيسة . وكان ديالو رئيس هذه البعثة . وبعد قليل اشترت الجماعة قطعة أرض بالخرطوم لباء كنيسة ومكاتب لتعليم الرجال والنسوة وتنصيرهم . ولسكى يخفـسوا مقاصدهم اشترى امزلا سكنوا فيه، ثم اشترى الأرض المجاورة له . وكانوا يجتمعون كل يوم أحد للصلاة . وبدأت أعمالهم تتضح لرجال الإدارة بالخرطوم ، وعلى رأسهم خالد خسرو باشا الحاكم . وبالرغم عما حدث بينه وبين موريكاستر فقد ضاعت جهود الحاكم وموظفيه سـدى ، ولم يستطيعوا أن يعرفوا بناء الكنيسة ، وقد بدى فعلا فى بنائها هى ودار الإرسالية سنة ١٨٥٣ فى أيام حكم عباس الأول .

وفى أثناء دعم موقف رجال البعثة فى الخرطوم، قصد بعضهم بنى شنقرل على النيل الأزرق ، ومنهم من ذهب إلى أعلى النيل الأبيض ، حيث أسسوا محطة جوندوكرو التبشيرية سنة ١٨٥١ ، وتعاقب وصول القسس والمبشرين إلى السودان . وكانت آخر جماعة وصلت إلى السودان هى تلك التى جاءت مع الأب أوهرفالدر النمساوى، الذى وصل إلى الخرطوم فى يناير عام ١٨٨١ ، أى قبل قيام الثورة المهدية بشهور . غير أن الأب أوهرفالدر ورفقائه قصدوا دار النوبة فى جنوب كردفان ، وهناك فى الدلنج بدءوا بناء كنيسة لهم . واستمر العمل نشيطاً حتى فوجئوا بالثورة فى أبريل ١٨٨٢ ، ولسكنهم ظلوا قليلا مهددين حتى أخذوا أسرى فى ١٨ - سبتمبر ١٨٨٢ . وهكذا قضى على جهود التبشير إلى أن استعيد السودان فى عام ١٨٩٨ ، وعاد الأمن إلى نصابه . ثم استأنف النشاط الإسلامى العلمى جهاده .

النشاط الإسلامى

فى عام ١٩٠١ نهض المعهد العلمى فى أم درمان برسـالة الله كمؤسسة إسلامية وطنية . وكانت تلتى دروسه الدينية فى جامع أم درمان ، ويشرف

على إدارته مجلس أهل تعين الحكومة أعضائه تحت إشراف مدير التعليم ،
وتمده الحكومة بنفقاته بالإضافة إلى الهبات الخاصة ،

وعلى مر الزمن نهض المعهد برسائله ووصل عدد طلابه حوالي ٦٠٥
وفدوا (١) إليه من أنحاء السودان . وكانت أهم أهداف المعهد : إلقاء
المحاضرات في العلوم الدينية بفروعها ، وتخرج العلماء لهداية الناس إلى العقيدة
السليمة ، والعمل على تجنب الخزعبلات والشوائب ، وكانت مدة الدراسة
بالمعهد ١٢ سنة ، يمنح الطالب بعدها شهادة العالمية .

وبالمعهد مكتبة كبيرة مزودة بالمراجع والمؤلفات الدينية ، وبعض هذه
الكتب ضم إليها من طريق الوقف أو التبرعات ،

ثم أنشئت مشيخة علماء السودان ، وكان أول شيخ بها الشيخ أبو القاسم
أحمد هاشم وكان قاضياً شرعياً ، وظل يشرف على المشيخة من يناير عام
١٩١٢ إلى عام ١٩٣٠ (٢) وقد تعاقب بعده ستة من العلماء (٣) ، كان آخرهم
الشيخ محمد المبارك عبد الله الذي درس في الأزهر وتخصص في التوحيد
والفلسفة . وقد طبق كثيراً من نظم الأزهر في المعهد الديني .

(١) كان عدد طلاب المعهد في عام ١٩١١ في أيام الشيخ أبي القاسم ستين طالباً وكانت
الطلاب يمنع جراءة رغيف خبز . ثم استبدلت بها ثلاثون قرعاً ذهبياً : وكان مرسوم المدرس
في المعهد العلمي لا يمدى ثلاثة جنيهات إلا في أحواله نادرة .

(٢) شيد في عهده دار للمشيخة العلمية ومكتبة ، فبني داخل سور جامع أم درمان
من جهة الجنوب .

(٣) تذكرهم بالتوازي : الشيخ أحمد محمد أبو دن ، والشيخ أحمد الهاشم دلم الله . والشيخ
أبو شامة عبد الحمود . والشيخ هاشم أبو القاسم . والشيخ الأمين محمد الأمين .

ونفذت الجمعيات التي تحارب الخرافات والأوهام . ومن هذه الجمعيات ،
جمعية أنصار السنة التي أنشئت عام ١٩٢٩ ، وتهدف إلى التوحيد الخالص
المطهر من مظاهر الشرك ، والالتزام بالكتاب وصحيح السنة ومجانبة البدع ،
والتمسك بالفضيلة . وفي عام ١٩٤٨ تأسس المجلس الأعلى للمعهد العلمي
بأم درمان وتولى رئاسته الشيخ أحمد الطاهر قاضي قضاة السودان ، ثم عين
فضيلة الشيخ حسن ميثر خلفاً له في نوفمبر ١٩٥١ .

وقد تولى مشيخة علماء السودان بالمعهد ، منذ تأسيسه حتى اليوم ، سبعة
مشايخ وكان منهم الشيخ محمد المبارك عبد الله الذي تولى رئاسة المعهد منذ عام
١٩٥٦ ، وقد تخرج في الجامعة الأزهرية ، ثم عاد إلى وطنه ، واستأنف جهاد
الديني في خدمة الإسلام .

الإسلام في جنوب السودان

يستوطن جنوب السودان القبائل النيلية ، أكبرها قبائل الدنكا ، والشوك ،
والنوير ، والأنوك ، والأزاندى ، وغيرهم ، وغالبيتهم وثنيون .

يقدر عدد الدنكا بنحو ٨٥٠.٠٠٠ ، وهم ينقسمون إلى عدة قبائل منفصلة ،
يعيشون في منطقة فسيحة تمتد إلى ضفتي النيل الأبيض : شمالاً عند رنك ،
وجنوباً إلى بور مالك ، وهناك جماعة كبيرة منهم تعيش في حوض بحيرة
العرب ، وقد اتصلوا بقبائل البقارة : الرزيقات ، والحبانية ، وقد اعتنق
بعض أفرادها الإسلام في أثناء الثورة المهدية ، ثم ارتدوا عنه بعد سقوط
المهدية ، ويختلط البقارة بالدنكا ويعملون معاً ، ولكنهم لم يؤثروا عليهم
ديناً إلا في بعض العادات .

ويبلغ عدد الشلوك ٥٠٠٠٠٠ نسمة وهم يعيشون في شريط ضيق بمحاذاة الشاطئ الغربي للنيل ، من بلدة كاكّا إلى بحيرة نو ، وعلى مسافة صغيرة على الشاطئ الشرقي إلى التوفيقية حتى السوبات .

أما قبائل النوير فيقدر عددهم حوالى ٥٠٠٠٠٠ منتشرون في الأرض الممتدة بمحاذاة السوبات الأعلى ، ويبدو ومنطقة الزراف . وهم ينقسمون إلى : ١ — الزراف النوير ، ٢ — الريل النوير ، غربي بحر الجبل ، ٣ — الدرك النوير . والنوير محاربون مهرة وهم مبالون إلى الاستقلال ، ويعتمدون على أنفسهم ، وفي شرق منطقتهم توجد الناصر ، وهي مركز تجارى يؤمه مسلمون قدموا من الشمال يعرفون هناك بالعرب ، وقد أثروا فيهم قليلا (١) .

ويلاحظ أن أفراد هذه القبائل حينما يقصدون إلى شمال السودان طلباً للرزق أو للعمل في الجيش ، يعتقدون الإسلام .

كان المعروف منذ سنوات أن أثر الإسلام بين القبائل الوطنية كان واضحاً فيما بين خطى العرض ١٢ و ١٠ ، ولا سيما بين أفراد القبائل الصغيرة ، ولكن لأسباب شتى لم يعم انتشاره بين القبائل الكبرى . وفي طليعة تلك الأسباب ، كانت سياسة فصل الجنوب عن الشمال ، بواسطة السلطات الاستعمارية قبل استقلال السودان . أضف إلى هذا ما قام به عمال المهدين حينما غزوا بعنف مديريات خط الاستواء .

(١) هناك في أقصى جنوب غرب الودان قبائل الأزاندى . - وغاليتهم يحترفون الزراعة وصيادون مهرة . ولا يملكون إلا قليلاً من الماشية .

لأنه ذلك فقد كانت الاتصالات الثقافية والتجارية أقوى العوامل في انتشار الإسلام في الجنوب ، فالإسلام ينتشر بمحاذاة طرق التجارة ومراكزها حيث يوجد الفقهاء أيضاً ، ويجتذب إليه أفراد القبائل الرحالة الموجودين خارج نطاق القبيلة . ولا يؤثر كثيراً على أفراد القبائل المستوطنين الزراعيين إلا بعد جهود .

لقد أثر الإسلام أولاً على زعماء النوبة الذين طمحووا للوصول إلى مستوى رفيع بين المسلمين ، وليصبحوا موظفين مقربين إلى الحكومة ، فالإسلام والتجارة . شيئان متجانسان برباط وثيق ، ولذلك فإن الإسلام عن طريق مراكزه التجارية ، ولناخذ منطقة النوبة مثلاً ، جنوب كردفان ، فإن محمد توتو - وكان زعيماً قديراً للمورو - كان مسلماً استطاع بوسائل المحبة أن يجتذب إلى الدين الحنيف أتباعاً كثيرين دون جهد ، بالرغم من مضي زمن طويل . ولدينا مثل آخر ، فإن مأمور ديلاي بعد أن أدى فريضة الحج قام بدعوة مواطنيه النوباريين إلى الإسلام ، نشيد مسجداً وأخذ في دعوتهم إلى حفلات الذكر في المناسبات والأعياد ، ثم نهج في اكتساب بعض الزعماء إلى حظيرة الإسلام ، ديلاي وكوديري ، وظنم هؤلاء بتحويل رجالهم من وثنياتهم إلى الإسلام . وينبغي أن نذكر أيضاً فضل الطبرق الصوفية : الميرغنية ، والقادرية ، والإسماعيلية ، والتيجانية ، في اكتساب الكثيرين إلى صفوفها . وهناك العامل المهم في الدين الإسلامي نفسه ، فهو دين متسامح إلى أقصى حد ، لا يتدخل إلا بقدر معين في عادات الناس وتقاليدهم التي نشروا فيها منذ أجيال ،

مسجد جوبا

كان السيد المصري عبد الرحيم سماحة قد أرسل في أوائل عام ١٩٢٧ إلى

المرحوم الأمير عمر طوسون كتاباً يقترح فيه فكرة تأليف لجنة لتجميع التبرعات لإنشاء مسجد جوبا في أقصى السودان . فتلقى كتاباً من الأمير يشكره فيه ، ثم شكلت اللجنة برئاسة السيد إبراهيم عامر وعضوية السادة فؤاد أباطة ، ومحمود الجمال ، ومصطفى أبو العلا ، وعبدالله حسين ، ومحمد حسين الرشيدى ، ومحمد عبد الرحيم .

وفي ١٩٣٨ وافقت حكومة السودان على إنشاء مسجد جوبا . فقررت اللجنة إرسال ألف جنيه مساهمة منها في إقامته . وقد احتفل بافتتاح المسجد في يوم ٢٦ جمادى الأولى عام ١٣٥٨ / ١٤ يوليو ١٩٣٩ بحضور كثير من علماء السودان والموظفين المصريين والسودانيين . فكان أول جامع كبير أقيم بالمنطقة الاستوائية السودانية . وكان الشيخ العوضى محمد سمساعة أول إمام للجامع .

المذاهب في السودان :

منذ دخل السودانيون في الإسلام وهم سنيو المذهب ، يدينون بمذهب الإمام الأشعري في العقائد التوحيدية ، وقد غلب عليهم مذهب مالك في الفقه ، وقد أقبل في زمن الفونج قليل من علماء الشافعية ، وكان لهم أثر واضح في تعليم الدين في السودان ، ولا يمكن علماء المغرب الذين هاجروا من شمال أفريقية إلى السودان أثروا في تلامذة السودان ، وكان لمذهبهم - مذهب مالك - الغلبة على السودان الغربي أولاً ، ثم على سائر أنحاء السودان . والظاهر أن الفونج حملوا معهم من غرب السودان هذا المذهب ، وكانوا من أوائل الذين نشروه في منطقة الجزيرة ، وهذا على الأقل فيما يتعلق بالجانب المتجاوئ من مذهب مالك . أما دراسته العلمية فربما تكون قد انتقلت إلى

السودان على أيدي خريجي الأزهر ، كالشيخ إبراهيم جابر أحد أحناف الركابية.

الطرق الدينية

غلب على أهل سنار مذهب مالك، الذي انتقل إلى الفونج على يد خريجي الأزهر من السناريين والمصريين . فقد كان لملء الشافعية أثر واضح في نشر تعاليم الإسلام، ومن هؤلاء محمد بن قرم السكياني المصري وتلاميذه (١) وانتشرت علوم القرآن في مملكة سنار في أواخر القرن السادس عشر .

ودخلت الطريقة الشاذلية-السودان قبل قيام مملكة الفونج على يد الشريف حمد أبي دنانة سنة ١٤٤٥ ، وكانت أول طريقة صوفية عرفها السودان قامت في بربر ، ورسخت دعائمها زمن الفونج بفضل الشيخ خوجلي عبدالرحمن (ت ١٧٤٣) الذي كان قادرياً .

أما الطريقة القادرية فقد دخلت السودان سنة ١٥٤٥ بفضل الشيخ تاج الدين البهاوي (٢) وقد دخل الطريقة الختمية في أواخر عهد الفونج السيد / محمد عثمان الميرغني تلميذ السيد أحمد بن إدريس ، وكان السيد محمد قد

(١) محمد ضيف الله ؛ طبقات ص ١٦٩ .

(٢) للطريقة القادرية اليوم عدة فروع أولها : طريقة الشيخ الجملي ، وهي المنتشرة في بربر وشندي وما حولها ، ورئيسها الشيخ أحمد الجملي . والكاباشية التي أسسها الشيخ إبراهيم الكاباشي ؛ وطريقة واد حوتة ؛ وأتباع الشيخ عبيد ؛ ثم أتباع الشيخ الكاشي — ومن فروعها : طريقة البدوية أو الأحدية ؛ نسبة إلى الشيخ أحمد البدوي وقامه بطانطا؛ واد دخلت السودان حوالي عام ١٨٦١ ؛ ومن فروعها الدسوقيه واليهودية .

استقر في كسلا وأسس ضاحية الختمية ، والتف حوله أتباع كثيرون ،
ثم عاد إلى مكة حيث توفاه الله ودفن بها (١) . وتعرف الختمية بالسودان
باسم الطريقة الميرغنية .

والطريقة الإسماعيلية وقد تفرعت عن الميرغنية في القرن التاسع عشر ،
وكان رئيسها من أكبر أنصار الخليفة ، وتبوذها اليوم مقصور على منطقة
الأيض وبعض جهات غرب السودان ، وتعتبر فرعاً للختمية . .

والطريقة السمانية ، وأصلها فرع من طريقة قديمة تسمى الخلوتية ،
يرجع تأسيسها إلى القرن الرابع عشر ، ودخلت السودان على يد الشيخ أحمد
الطيب البشير في أوائل القرن التاسع عشر ، وكان رئيسها في أوائل أيام
المهدى هو الشريف نور الدايم الذي كان شيخاً للمهدى نفسه ، ثم تخلى عنه
المهدى وأخذ له طريقته الخاصة ، وانتشر أتباع السمانية على ضفاف النيلين
الأيض والأزرق في جيلي ودار كباشي وفديج ، ولها فرع في سنار . وقد
تفرعت عن السمانية طريقة أخرى تسمى الهندية ، وكان رئيسها الشريف
يوسف الهندي .

وكان للطريقة المجذرية فيما مضى شأن كبير في السودان ، أسسها شيخ
من الجميلين يسمى محمد المجذوب في القرن الثامن عشر ، ومركزها في الدامر
التي كانت مركزاً علمياً دينياً كبيراً في السودان . وقد انتشرت هذه الطريقة
بين الجميلين والمهذندوه وبعض البشاريين ، وكذلك بالقرب من سواحل
البحر الأحمر ، وبخاصة في سواكن .

(٢) راجع فصل ٦ من كتاب "تريخهم والإسلام في السودان" ، ص ١٨٧-٢٤٠
ويتناول انتشار الطرق الدينية في السودان .

والطريقة الإدريسية (يقال إن الختمية فرع منها) أسسها أحمد بن إدريس
القاسم ، وتعرف أيضاً بالطريقة الأحمدية ، وكان رئيسها الشيخ شيخ الحسن
الإدريسي الدنقلى .

والطريقة التيجانية من أشهر الطرق فى السودان ، وكان لاتباعها فضل
كبير فى نشر الإسلام فى غرب أفريقيا ، وتغلب عليها النزعة الصوفية ، وأهم
مجاهداتها بين أم درمان والدامر ، ولها أنصار كثيرون فى دارفور ، ومؤسسها
أحمد التيجانى القاسمى فى القرن الثامن عشر .

وإلى جانب هذه الطرق أتباع السيد محمد أحمد المهدي زعيم السودان
الكبير (توفاه الله عام ١٨٨٥) ، وهم منتشرون فى جميع أنحاء السودان ،
ولا سيما فى الغرب . وكان رئيس هذه الطائفة السيد الكبير عبدالرحمن المهدي
(توفى ١٩٥٩) .



الفصل الرابع عشر

الإسلام في إثيوبيا

استقرت المسيحية في الحبشة منذ القرن الرابع الميلادي، وكان للكهنوت بعض الأثر في المجتمع الحبشي، كما كان للعرب صلات تجارية قديمة لهذه البلاد، وللأحباش مثلها في اليمن وشبه الجزيرة العربية.

ولما انبثق نور النبوة، ولاقى قوم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الأذى من قريش، أشار على أصحابه بالهجرة من مكة إلى الحبشة، ليسلموا من أذى مواطنيهم، وقال لهم: إن بها ملكاً لا يظلم عنده أحد، وهي أرض صدق، حتى يجعل الله لهم فرجاً مما هم فيه (١).

في السنة الخامسة من النبوة خرج المهاجرون الأولون، وكانوا أحد عشر أو اثني عشر رجلاً، وأربع نسوة أو خمساً.. خرجوا خفية في شهر رجب، فرصلوا إلى ساحل البحر حيث ركبوا سفينتين إلى الحبشة، وما كادوا يستقرون حتى أشيع بينهم أن كفار قريش في مكة قد آمنوا بالنبي صلى الله عليه وسلم، فعاد المهاجرون ثانية إلى مكة في شوال من نفس السنة (٢). وفي هذه السنة ذاتها، بدأت هجرة ثانية إلى بلاد الحبشة، فيها فريق كبير من

(١) تاريخ الطبري ج ٢ ص ٢٢٢.

(٢) هنا رأى بقول إن أفراد هذا الموج الأول لم يكونوا مهاجرين، بل كانوا بضعة إسلامية أرسلها النبي إلى ملك الحبشة لتعرف مدى رغبة النجاشي واستعداده لقبول المهاجرين.

المصاحبة ، قيل إن عددهم بلغ الثمانين ، عدا النساء والأطفال ، ولما وصلوا
رحب بهم النجاشي ، وأسكنهم مجتمعين ليقيموا شعائر دينهم ، ويقال إنه
أسلم على يد جعفر بن أبي طالب .

خشى كبار قريش أن يؤلف المهاجرون قوة للدعوة للإسلام في الحبشة
وأنهم قد يعودون بصحبة جيش حبشي لنصرة الرسول ، ولم يكن القرشيون
قد نسوا حملة أبرهة الأشرم على بلادهم ، فجمعوا هدايا نفيسة ليقدمها وفد
منهم إلى النجاشي والبطارقة ، وكان الوفد مؤلفاً من عمرو بن العاص وعبد الله
ابن أبي ربيعة وغيرهما .

اجتمع الوفد بالنجاشي ، وطلب أعضاؤه منه ألا يصح نفي إلى كلام
المهاجرين . ولكنه أبى أن يبت في مطالبهم قبل أن يسمع كلام المهاجرين .
وكان جعفر بن أبي طالب أول المتكلمين من هؤلاء ، فوصف للنجاشي
فضائل الإسلام وأهداه ، وكفر القرشيين وعبادتهم الأصنام . . الخ .

ولما تغلبت حجته على خصومه ، قال النجاشي لعمرو ورفيقه : انطلقا ،
والله لا أسلمهم إليكما . ورد إليهما الهدايا . وقال للمهاجرين اذهبوا فأنتم
آمنون (١) .

بقى المهاجرون في الحبشة إلى العام الثاني للهجرة (٦٢٩ م) حتى أرسل
النبي في طلبهم ، فعادوا إلى المدينة بعد أن أقاموا نحو ست عشرة سنة ، ولم
يستطع المهاجرون في أثناء إقامتهم بالحبشة أن يحولوا أحداً إلى دينهم ، وقد
تبادل النبي والنجاشي الهدايا بعد ذلك كما وفد إلى بلاد العرب عدد كبير من
الأحباش .

(١) ابن هشام : الصيرة ج ١ ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

أول سرية للإسلام

وأراد الخليفة عمر بن الخطاب نشر الدعوة الإسلامية في الحبشة، فرجه إليها سرية من المسلمين في عام ٥٢٠ - ٦٤١ م. برياسنة علقمة بن محرز المدلجي، فلم توفق ونالها الأذى، ثم عاد من بقي من أفرادها.

ومنذ ذلك الحين ظل المؤرخون والجغرافيون من العرب يجهلون جغرافية الحبشة وأخبارها، حتى جاء المقرئى (٥٨٤٥) فكان أول مؤرخ ذكر أخباراً صحيحة عن الحبشة وتاريخها في عصره (١).

وفي عام ٥٨٣ - ٧٠٣ م أغار الأحباش على جدة، وأثروا على نهارة مكة، مما كان له رد فعل عند العرب. فقرروا الحماية مناجرتهم في البحر الأحمر، أن يحتلوا جزائر دهلك، المراجعة لميناء مصوع، وبذلك أقام المسلمون رأس جسر بينهم فيما بعد على احتلال قواعد على ساحل الحبشة، تمهيداً للتسلل التدريجي في دخل البلاد، فأتولوا على مصوع وزيلع وجزء كبير من الساحل، واستطاعوا العمل لنشر الإسلام بين الببائن الوثنية دون قتال.

قبلة البجسة

كان لقبائل البجسة التي تعيش في المناطق المتاخمة للحبشة أثر في كسب الإسلام إلى شمال الحبشة (مملكة أكروم)، وكان هؤلاء خمس دول مهيمنة تشغل البقاع الواقعة بين البحر الأحمر والنيل، انتشرت فيها مناجم

(١) الإمام بن في أرض الحبشة من ملوك الإسلام، طبعه مصر عام ٩٠٨ - ٩٠٩ ولد كتب المقرئى هذه الرسالة في أثناء إقامته بمكة عام ٨١٩ هـ / ١٤١٤ - ١٤٢٣ هـ.

الذهب والأحجار الكريمة ، ويعمل فيها المسلمون . وكان بداية انتشار الإسلام بين البجة على يد هؤلاء المسلمين . وفي أعقاب عام ٨٢١٦-٨٣١م يمكن القول باعتناق البجة الإسلام ، ثم شيدت المساجد الصغيرة في هاجر عاصمة الناقس ، وفي صنجات ، وهما من مسالك البجة .

وفي القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) رحل رجل اسمه الشيخ أبدير إلى مدينة هرر بالحبشة ، ونشر الإسلام بين أهلها ، ومنذ ذلك الحين أصبحت هذه المدينة مركزاً لنشر الدعوة الإسلامية .

إمارات الساحل الإسلامية

كان في أثر تبادل التجارة بين اليمن والحبشة رحيل التجار اليمنيين والحجازيين إلى الحبشة ، وكان من بينهم جماعة من قریش من سلالة «عقيل بن أبي طالب» قد سكنوا في «جبرت» (أوقات) من أراضي زيلع ، وسموا بعد ذلك بالجبرية . قام هؤلاء بإنشاء أول دولة إسلامية في الحبشة ، وأخذ نفوذهم يمتد ، حتى إذا جاء القرن الرابع عشر كان قد تم لهم تأليف سبع ممالك زاهرة ، سميت : «الطراز الإسلامي» ، على سواحل الحبشة ، وهي : مملكة أوقات ، ودوارو ، وأرايبي ، وهديا ، وشرخا ، وبالي ، ودارة . وقد تكلم عنها شهاب الدين العمري في مؤلفه «مسالك الأبصار» ونقل عنه الفلقشندي في كتابه المعروف «صبح الأعشى» (١) .

وتمدنا المراجع العربية ، ولا سيما ما كتبه الفلقشندي في صبح

(١) صبح الأعشى : ج ٤ ص ٢٢٥-٢٢١ .

الأعشى (١) ، بمعلومات وافية عن الممالك والإمارات الإسلامية التي نهضت في شرق أفريقيا ، في خلال العصور الوسطى ، وتقصد بهذه الممالك ، ما اتصل بدولة الحبشة وساحل البحر الأحمر ، وبحر العرب إلى الجنوب . وكانت الحبشة آنذاك تضمها الأراضي التي تقع بين النيل غرباً والبحر الأحمر شرقاً ، ومن النوبة شمالاً إلى ما وراء خط الاستواء جنوباً . أي أنها كانت تشمل ما هو معروف اليوم باسم السودان والحبشة وأريتريا والصومال (٢) . أما أثيوبيا الحالية فقد رسمت حدودها الحالية (تقريبا) بمقتضى معاهدة أديس أبابا عام ١٩٠٢ ، بينها وبين السودان ، وذلك من ناحية الشمال والشمال الغربي ، وحدودها الشمالية الشرقية أريتريا والصومال بأقسامه ، ويحدها من الجنوب كينيا .

ويمكن القول بأن فترة التوسع المنظم للإسلام ، في أفريقيا الشرقية ، تقع بين القرنين « العاشر والثاني عشر » ونحن هنا لا نعني بتلك الإمارات العربية التي قامت في مدن متناثرة على ساحل أفريقيا الشرقي ، ابتداء من مقديشو شمالاً إلى جنوب سفالة (في موزمبيق اليوم) .

ولاحظ أيضاً أن الرقعة الإسلامية ، التي نقصدها ، قد أحاطت بالحبشة من الناحية الشرقية ، وقد نمتها المؤرخون بمنطقة الطراز الإسلامي ، لأنها

(١) الجزء ٥ من ٢٢٧ - ٤٧٤ طبعة القاهرة . أنظر أيضاً :
 المصري : «مالك الأمصار» التعريف بالمصطلح المعروف ؛ الحفني القناني الجواهر الحسان في تاريخ الحبشة ، مصر ١٣٢١ هـ ؛ الميوطي ، أزهار العروش في أخبار الجيوش (مصور من نسخة بالاسكندرية) - بيكر ويلم رلم ٢٧ تاريخ ، بدوا السكيب المصرية .
 المقرئى : الإسام بأخبار من يارض الحبشة من ملوك الاسلام مصر ١٨٩٥ عبد المجيد هابدين . بين الحبشة والعرب ، القاهرة ١٩٤٧ .
 (٢) دكتور إبراهيم علي طرخان : الإسلام والممالك الإسلامية بالحبشة ، مجلة الجمع المصري للدراسات التاريخية ، المجلد ٨ ، عام ١٩٤٩ ، ص ٦٨ .

على جانب البحر كإفراز له . وقد اشتهر من هذه الإمارات : أوقات ،
ردوا ، وأرايى ، وهديه ، وشرخا ، وبالى ، وداره . ولم يكن يجمع هذه
الإمارات سوى الصلة الروحية فقط ، وكانت المنافسات بين كل منها
والأخرى تسود علاقاتها ، ولذلك كانت ضعيفة إلا فى فترات محدودة .
ولو اتفقت هذه الممالك لتسبب واجتمعت كلمتها ، لقدروا على التماسك ،
ولكنهم مع ما هم عليه من الضعف ، افتراق الكلمة بينهم ، والتقرب إلى
ملك الحبشة ، والخضوع له كان أمراؤها لا يتولون العرش إلا بأمر من
بيت الأحباش بموافقة . وكانت هذه الممالك زراعية ، تدير عيشة
متوسطة ، وما كنّا متواضعة ، تبنى من الطين والحجارة والخشب ، ويحافظ
أهلها على دينهم ، وعندهم المساجد والجوامع حيث تقام صلاة الجمعة
والجماعات . ومع وجود العلماء والفقهاء والزهاد ، فليس لديهم مدارس ، أو
خانات ، أو ربط على النحو المعروف فى مصر . والمذهب السائد فيها جميعا
هو المذهب الحنفى ، باستثناء أوقات ، فإن غالب أهلها شافعية .

وكان التعامل فى سائر هذه الممالك بالمقايضة ، سوى أوقات التى جرت فيها
العملة المصرية بأنواعها ، ودوارو حيث يوجد نوع من العملة وحدتها قطعة
من الحدود تسمى الحكنة .

كانت سلطنة أوقات أقوى سلطنة إسلامية قامت بالحبشة . أسسها قوم
من قرىش من بنى عبد الدار ، أو من بنى هاشم من ولد عقيل بن أبى طالب .
ومدينة أوقات هى جبرة أو جبرت من أكبر مدن الحبشة ، وتقع غربى
زبلح . وكانت أوقات تتحكم فى الطريق التجارى الذى يربط الداخل بميناء
زبلح على البحر الأحمر . ولم يتضح تاريخ أوقات إلا قرابة عام ١٣٠٠ حين
أورث عمر هذه السلطنة لأولاده الذين تولوا عرشها واحدا بعد واحد ،
وذلك بموافقة ملك الحبشة . وكان أول من خرج منهم على سلطان هذا

الابن هو «علي» حفيد عمر ، لكنه لم يلبث أن عاد لطاعته. كما أن أول من استبد بالأمور وحارب ملك الحبشة وأسر الكثير من عساكره ، هو السلطان حق الدين الذي هزم جيوش الملك الحبشي سيف أرعد (١٣٤٤- ١٣٧٢) بعد أن حدثت مفاوضات بين أفراد أسرة حق الدين ، كان من نتائجها أن هجر مدينة أرفات العاصمة ، وأمر الكثير من أهلها بالهجرة معه إلى عاصمة أخرى أسسها في منطقة شوا ، وسماها وحل ، حيث سكن ومن جاءوا معه ومن ذلك الوقت انحطت مدينة أرفات .

وكانت قوة سلطان أوفات العسكرية قرابة ١٥ ألف فارس وأكثر من ٢٠ ألف راجل ، وتبعه إمارتان إسلاميتان صغيرتان هما : مورا ، وعدال . ولا يعرف بالدقة ، الوقت الذي اعتنق فيه رعايا أوفات الإسلام ، إلا أنه من أوفات وتوابعها أخذ الإسلام يتسرب وينتشر في منطقة شوا المحاذية غرباً . وكان يتكلم أهل أوفات ، العربية والحبشية .

وسلطنة أوفات هي التي تزعمت حركة الجهاد الإسلامي ضد الحبشة ، واستطاعت في فترة قصيرة أن تستقل عن الحبشة (١) .

سلطنة بالي :

كانت تقع جنوب سلطنة دارة ، ويحدها شمالاً نهر وبي ، ومن الجنوب نهر جرابا إلى دوريا . تحكمت في وادي الصوفال وعنصر السيداما هو العنصر الذي ساد سكانها . وكانت تعتبر هذه السلطنة أكثر بلاد الزيلع خفوية ، وقد اختلفت عن شقيقاتها الإسلامية في أن الملك فيها لم يظل كغيرها ، محفوظاً في أسرة معينة . بل حدث في القرن ١٤ أن انتقل الحكم

إلى رجل ليس من بيت الملك . وذلك بمساعدة ملك الحبشة .

سلطنة هديا :

تقع غرب السلطنات الإسلامية وتجاور أراييزي ، وتشغل مساحة واسعة بين نهري حواش وجيبي ، ورغم أنها دون أوقات في المساحة والإمكانيات ، إلا أنها أقوى الممالك السبع وأكثرها رجالا وخيلا ، فيقال إن جنود سلطانها بلغت قرابة ٤٠ ألف فارس سوى الرجال الذين يبلغون ضعف هذا العدد تقريبا (١) . ومع أن الطبقة الحاكمة فيها مسلمة ، إلا أن أغلب رعاياها على الوثنية وهم من السيداما والجوارحي والشابو ، وتقرن شجرة هديا بتجارة الخصى الذين يجلبون اليها ، وهؤلاء يعرفون في مصر باسم الطواشية .

سلطنة دارة :

تقع على حدود أوقات الغربية ، شمال شرق هديا في منطقة السيداما ، وتعتبر أضخم أخواتها ، وأهلها مسلمون على المذهب الحنفي ، ومعاملها بالمبادلة .

أما الإمارات الإسلامية الأخرى ، دوارو وأراييزي ، وشرغا ، فهي إمارات صغيرة قليلة الأهمية .

وأينا أن الأراضي التي سيطر عليها المسلمون في الحبشة ، كانت تزيد في مساحتها عن أرض مملكة الحبشة ، وأن هذه الرقعة الإسلامية كانت تحيط بها من الجنوب والشرق ، فضلا عن إحاطة الإسلام بها من ناحية السودان ،

(١) مسج الاعنى ج ٥ ، ص ٢٧٧ — ٢٧٨ .

من الشمال والغرب ، وقد أدى هذا إلى عزل مملكة الحبشة عزلاً تاماً عن العالم الخارجي ، ولا سيما بعد استيلاء المسلمين على ميناء عدل قرب مصوع . ولذلك لا ندهش ، فإنه لما وليت الأسرة السلطانية عرش الحبشة عام ١٢٧٠ ، اتخذت هذه الأسرة خطة لدعم سلطان الحبشة ، وتوسيع ملكها على حساب جيرانها المسلمين الذين كانوا يسيرون على التجارة ، كما أن الموانئ في أيديهم .

ولما كانت أوقات أقوى الممالك الإسلامية في الحبشة ، فقد تزعمت حركة الجهاد ضدها وانضوى تحت لوائها بعض الولايات الإسلامية المجاورة ، ومن ثم أخذت أوقات تركز قوتها وتستعد لمواجهة الأخطار التي تهددها من جانب الحبشة . وقد بدأت هذه الأخطار تتضح على أيام الملك يا جيبا صيون (Yagbea Seyon) (١١٨٥ - ١٢٩٤) ، فقد شن حملة حربية ناجحة ضد إمارة عدال التابعة لأوقات (١) . ويقال إن إمارتين إسلاميتين علوتتا ملك الحبشة في هجومه الناجح الذي انتهى بنهب عدال وعقد هدنة بين الطرفين .

ثم استطاع المسلمون تقوية مراكزهم ودعم سيطرتهم على الساحل الحبشي (٢) . وقد حدث خلال تلك الفترة (نهاية القرن ١٣) أن قام أحد المسلمين ، ويسمى الشيخ محمد أبو عبد الله ، وأعلن أنه قد أوحى إليه بجمع جيش جرار لفتح الحبشة والقضاء عليها . فقام عام ١٢٩٨ / ١٢٩٩ وحشد طائفة كبرى من الجالا والصومال ، وأعدم للجهاد وغزا الحبشة ، فاضطر ملكها إلى النزول للمسلمين عن بعض ولايات على الحدود ، نظير اعتراف

(١) إبراهيم طرخان . المرجع السابق ذكره . ص ٤٩

(٢) 'Hodge, William : History of Ethiopia and Nubia. London 1928'

المسلمين بسيادة ملك الحبشة العاليا (١) فازدادت قوة المسلمين على عهد الملك
وادم أرعد ، (Wedem Arad) (١٢١٩ — ١٢١٤) الحبشى ، فلم يستطع
رد هجماتهم . وحين تحققت سلطنة أوفات (أو عدل) من ضعفه — ملوك
الحبشة وعجزهم ، رأت أن الوقت قد حان للقيام بحركة جديدة لإعلان
استقلالها وانفصالها عن السيادة الاسمية التى تفرضها الحبشة عليها ، ومن ثم
بدأت هجمات المسلمين ضد الأحباش ، وقد استمرت هذه الهجمات نحو ثلاثة
قرون بعد ذلك ، مما أدى فى نهاية الأمر إلى تدمير مملكة الحبشة تقريباً .

ولم تلبث الحبشة أن قويت وازدهرت خلال حكم عمدا صيون الأول
(١٢١٣ / ١٣١٤) — (١٣٤٣ / ١٣٤٤) ، وهو ابن ودم أرعد ، وبدأت
أعمال عمدا صيون الحرية ضد الإمارات الإسلامية بالحبشة ، على أثر
السياسة التى انتهجتها أوفات للاستقلال عن الحبشة والتوسع فى أملاكها .
فقد تقدم السلطان حق الدين وتوغل فى أملاك الحبشة ، فغزا الولايات
المسيحية ، وأحرق كنائسها ، وأجبر المسيحيين على الدخول فى الإسلام...
ومن ثم خرج ملك الحبشة عام ١٣٢٨ وهجم على أوفات من جميع نواحيها ،
حتى فرق شمل الدفاع الإسلامى ، وأسر حق الدين ووضع يده على مملكته
وكذا مملكة فاناجار الإسلامية ، وجعلها ولاية واحدة ، وعين عليها
صبر الدين ، وهو شقيق حق الدين ، بشرط الاعتراف بسيادة الحبشة .
غير أن صبر الدين لم يطق صبرا على هذه التبعية ، وكون خلفاً إسلامياً
من إمارتى هديا ودوارو ، ثم تقدم غازيا الحبشة ، فاستولى على كثير من
الغنائم ، وهدد ملك الأحباش الذى خرج على رأس جيشه ، وهاجم
الأحلاف منفردين ، بادئاً بمملكة هديا ، لخطمها قتلاً ونهباً وأمسراً ،
وأرغمها على الخروج من الحلف ، وحمل ملكها أويرا إلى عاصمته ثم أرسل
فرقة عنيفة من جيشه (فرقة الذئاب) إلى قصر صبر الدين فنهبه ، وكانت

(١) الفاطر بصيل ص ١٢

هذه الفرقة مقدمة لجيشه الذي تبعها ، ودمر المدينة ونهب معسكر المسلمين .
ثم تقدم ملك الحبشة إلى فاناجار واستولى عليها ، وكذلك إلى مملكة دوارو
وملكها حيدرة . ولما علم صبر الدين بهزيمة قواته ، قيل إنه سلم نفسه (١) .

ويمكن القول بأنه في هذه الفترة ، انتهى استقلال الممالك الإسلامية في
أوقات وهدايا وفاناجار ودوارو ، وجعل من الثلاث الأول مملكة واحدة ،
أسند الحكم فيها إلى جلال الدين أخى صبر الدين ، فقبل أن يكون تابعاً
للحبشة ، وأن يدفع للملكها الجزية ، وهكذا اتسعت مملكة الحبشة وضعف
أمر المسلمين ، ولا سيما بين عنصر السيداما حديث العهد بالإسلام (٢) .

وفي الفترة ما بين عامي ١٢٣٢ و ١٢٣٨ ، اجتمعت كلمة المسلمين على
إرسال سفارة إلى سلطان مصر الناصر محمد بن قلاوون ، برئاسة عبد الله
الزياعى ، ليتدخل السلطان في الأمر لحماية مصالح المسلمين في الحبشة ،
فطلب الناصر محمد من البطريق بالأسكندرية أن يكتب رسالة إلى ملك
الحبشة في هذا الصدد (٣) .

غير أن عمدا صيون لم يكف عن مهاجمة المسلمين بالحبشة ، وهؤلاء لم
يكفوا عن انتهاز الفرص للتأثر منه . ثم تكون حلف إسلامي قوى جمع
غالبية المسلمين بالحبشة (عدل ومورا وطيقو وباجوما ولبا كالا وراجا
وحيلة) وجعل خطته القضاء على الحبشة . وبدأ بعمليات الكر والفر في
صنر الظلام . واستمر الملك يطارد أتباع هذا الحلف ، لكنه عندما عسكر

(١) مسج الاعشى ج ٥ ص ٣٣٣ .

(٢) إبراهيم طرخان . المرجع السابق ذكره ص ٥٣ .

(٣) برمنجهام ص ٧١ - ٧٢ .

في مورا الإسلامية ، تقدمت إليه امرأة مسيحية وأفضت إليه بخطة المسلمين
عنده ، فلما عرفها الملك تعقب المسلمين حتى حدود مملكة عدل ، ثم
استعان أمير مورا وعدل بأحد أشرف مكة ، وكان له نفوذ وروح كبير
في منطقة هور ، وفي ذلك الحين ثار جمال الدين واتصل بأمير عدل . فلما
علم ملك الحبشة بتحاليف المسلمين ضده وتقدم جحافلهم نهض لقتالهم وتقدم
في الأراضي الإسلامية حتى وصل إلى مدينة عدل ، فقبض على سلطانها
وذبحه ، فتقدم أولاد السلطان الثلاثة إلى ملك الحبشة مظهرين الخضوع
وطلبوا إلى الحكام المسلمين أن يكفوا عن القتال ، غير أنهم رفضوا .
فاستأنف النجاشي تخريبه وقتاله ودافعت النساء مع الرجال ، واستمر هو
في نهبه وملكه المدن الإسلامية الواحدة بعد الأخرى . وفي أثناء تلك
المعارك ، انتاب سلطنة أوقات بعض الفتن الداخلية . بسبب النزاع بين أعضاء
الأسرة الحاكمة ، وانتهى النزاع بانفراد حق الدين الثاني وإعلان استقلاله
عن الحبشة ، فحزم جيوش مملكها وظل على خطة الجهاد فترة طويلة ، وربما
استمرت حتى عام ١٤١١ ، ثم تولى أخوه سعد الدين (أبو البركات) حركة
الجهاد من بعده ، فدحر الأحباش واستولى على زمدوه وبالي ، وتوغل في
أرض أمهرة (مملكة النجاشي) ، ولكل جهاده بالنصر . ولكن حدث في
معارك تالية أن هزم سعد الدين ، واضطر إلى الالتجاء إلى جزيرة زيلع ،
حيث حوصر وقطع الماء عنه ، إلى أن دل أحد الخائنين البدو على
صبر الدين الذي قاتل فترة من الزمن حتى خر صريعاً ، وذلك عام ١٤٠٢ .

ويستمر احتلال الأحباش لزيلع نهاية سلطنة أوقات ، إذ ضعف أمر
المسلمين ، واستمر الأحباش في تخريب البلاد ، وتفرق أولاد سعد الدين
العشرة ، وكان أكبرهم صبر الدين الثاني ، وهاجروا إلى شبه الجزيرة العربية ،
حيث نزلوا في جوار ملك اليمن الملك الناصر أحمد بن الأشرف ، فأجارهم

وجهدهم لاستئناف الجهاد ضد الصليبية ، فعاد هؤلاء إلى أفريقيا ، واستقروا في موضع يقال له سيارة حيث انضم إليهم من بقوا من جنود والدم ، فقوى أمرهم واستأنفوا النضال . وأصبحت مملكة أوفات تعرف منذ ذلك الحين باسم بر سعد الدين .

أحرز صبر الدين الثاني عدة انتصارات ، واستولى على عدة بلاد حبشية ، منها : مرحان ، وتبديل القتل والأسمير والتخريب بين الجانبين ، وحرق صبر الدين قصر النجاشي . وبعد وفاة صبر الدين الثاني عام (١٤٢١/ ٢٢) ، خلفه أخوه : منصور (ت ١٤٢٥) وأهم ما يذكر عنه أنه وقع في قبضته قرابة ٣.٠٠٠ أسير ، تخيرهم بين الإسلام أو العودة إلى قومهم ، فأسلم منهم حوالي عشرة آلاف وعاد الباقون .

وكان النجاشي استحق بن داود الذي حكم الحبشة (١٤١٤ - ١٤٢٩) قد اتفق مع رجال دولته على انتزاع ممالك المسلمين وإجلائهم عن البلاد فأوقع بهم في عدة معارك قتل فيها وسبي واسترق ، ثم كتب إلى ملوك الإفرنج يحثهم على مساعدته لإزالة دولة الإسلام من بلاده ولكنه مات عام ١٤٢٩ .

أصاب الحبشة ومملكة عدال اضطراب ، ففي عدال وقعت الفتنة بين أعضاء الأسرة الحاكمة ، وقتل السلطان جمال الدين (١٤٣١) ، ثم استأنفت نشاطها على أيام السلطان شهاب الدين أحمد بد لاي ، فاسترد بالي ، بيد أن هذا النشاط لم يستمر طويلا ، ففي أيام النجاشي : بيد مريم ، الذي ولي العرش ١٤٦٨ ، بسط سيادته على سلاطين عدال فترة من الزمن ، ثم تلاحت هزائمه على يد المسلمين ، فقد أبادوا جيشه عام ١٤٧٨ ، وخلفه عدد من الحكام استمروا في عدائهم ضد المسلمين .

وفي أيام النجاشي لبنا دنجل بدأت الأوضاع السياسية والعسكرية تتبدل، ورجحت كفة المسلمين على الأحباش ومن والاهم، وتميزت هذه الفترة ببروز قوة المسلمين وانتصارهم، بل اتسعت رقعة الممالك الإسلامية في الحبشة؛ بحيث أضحت تضم قرابة ثلاثة أرباع مملكة الحبشة، وفي نفس الوقت ازداد انتشار الإسلام بازدياد قوته السياسية، بينما انحطت قوى الأحباش وتدهورت، والتزموا خطة الدفاع.

وفي أوائل القرن السادس عشر ظهر في الأفق عامل جديد في منطقة البحر الأحمر يتمثل في ظهور الأتراك العثمانيين وقيام حركة الكشف الجغرافي بزعامة الملاحين البرتغاليين، كذلك أدخلت أسلحة جديدة لم يعرفها مسلمو الحبشة أو الأحباش في معارك النضال السابقة.

ويتسم القرن السادس عشر بأعمال القتال المتواصلة من الحبشة ضد المسلمين في الجوب والجنوب الشرقي، وقد بلغت أشدها حين تولى النجاشي لبنا دنجل، وولده كلاوديوس من بعده، فنهض المسلمون لدفع اعتداء الأحباش، وفي سبيل ذلك كانوا شديداً، وكادت دواتهم (وحاضرتها هرر) تنهار، لولا أن قام شاب مسلم بمقدام اسمه أحمد بن إبراهيم جرائي، ووحيد كلمة المسلمين، وتولى زعامتهم، وعزم على فتح الحبشة. وقد استطاع بمؤازرة الترك في اليمن وجده التوغل في الحبشة حتى وصل إلى أقاليمها الشمالية في «تيجري»، ودارت بينه وبين الحبشة عدة معارك كان منها معركة باد ومعركة صمبر كوري (١٣٥٠ هـ - ١٥٢٨). ولقد استعان الأحباش بالبرتغاليين الذين كانوا احتلوا جزءاً على ساحل شرقي أفريقيا فأمدوهم بالمدافع والجنود المدربين.

وبقي أحمد يقاتل الحبش بجيشه من سنة (١٥٢٨ - ١٥٤٣) ثم استشهد في إحدى المعارك (١٥٤٣/١٥٤٤)، وخلفه ابن اخته الأمير (نور بن مجاهد) على قيادة المجاهدين، فكان من أقدر القادة، وقد أطلق عليه المسلمون «صاحب الفتح الثاني»، حتى هزم ١٥٥٩.

أحمد الجمراني

وهنا نسلط بعض الضوء على أعمال هذا البطل المسلم أحمد جمراني، فنقول إنه غزا بلاد الجبال وسائر الشعوب التي تجاور مدينة هرر، ثم وصل إلى هرر، ثم زحف شمالاً إلى غندار فاكسوم، ولينا دنجل، وفي الأثناء ظل يتنقل هارباً من مدينة إلى أخرى، وجمراني يطارد، ويقتل من الأحمش خلقاً كثيراً، ويخرب الكنائس، وقد كان لغزوته أثر كبير في نشر الإسلام في البلاد.

وبروي أحمد جمراني عن نفسه أنه كان ابن أحد قساوسة ايچو، وكان قد ترك موطنه واعتنق الإسلام في عدل، ولما قام بغزوته السكبري انضم إلى جيشه كثير من زعماء الحبش مع أتباعهم، ودخلوا في الإسلام، كما رضى سكان بعض الأقاليم التي فتحها بدفع الجزية والبقاء على دينهم. وقد استغل زعماء المسيحيين الذين انتقلوا إلى الإسلام فتوذكهم في تحويل جيوشهم إلى اعتناق الإسلام، وانتهز كثير من المسلمين الذين كانوا قد أقاموا في الحبشة قبل هذه الغزوة فرصة انتصار هذا الملك المسلم، وساعدوا باخلاص في نشر الدعوة الإسلامية بين الأحباش.

ولم ينقض حكم لينا دنجل، سنة ١٥٤٠، حتى كان العرب قد جعلوا من أنفسهم سادة على الحبشة. بيد أن ذلك لم يطل كثيراً، ولم يمد المسلمون مهدد خطر جدى يهدد الأحباش.

ولنا لذين إلى أحمد بن عبد القادر شهاب الدين (١) المؤرخ العربى المعروف «عرب فقيه» بما كتبه عن تاريخ غزوة جرائى فى القرن السادس عشر، وقد ذكر لنا أماكن كثيرة فى الحبشة، قلما نعتز عليها فى المراجع العربية الأخرى.

وكان من أثر تدخل البرتغاليين فى شئون الحبشة، عقب معاونتهم للأجاش، أن نشأ نضال عنيف بين مسيحي الحبشة، وأعلن بعض القادة صراحة أن من الخير لهم أن يخضعوا للحاكم المسلم، لا أن يظلوا على مخالفة البرتغاليين. وسرعان ما اتخذت الحركة شبه الدينية وشبه الوطنية التى استقرت هناك، مثل هذه الخطوات الواسعة التى أدت حوالى عام ١٦٢٣ إلى طرد البرتغاليين وإخراج المسيحيين الأجانب من البلاد، وسرعان ما أصبحت حالة الحبشة فى ذلك الحين ضرباً من الفوضى وسوء النظام (٢).

الكارمية

ومن الدوامل التى ساعدت على نشر الإسلام فى الحبشة، الجهود التى قام بها التجار المسلمون الذين كانوا كثيرى التردد على الحبشة، وكان هؤلاء من اليمنيين أو المحضارمة أو من الأفريقيين أنفسهم، وكانوا ينتشرون فى بلاد الصومال والحبشة، يتاجرون ويعملون للدعوة إلى الدين الحنيف، إلا أن الفضل الأكبر فى نشر الإسلام فى الحبشة عن طريق التجارة كان يرجع إلى طائفة من التجار المسلمين نشأت بمدينة قرص المصرية، وتآلفت من مهاجرين من أهل التكرور (غرب أفريقيا)، وبعض الهنود والعرب، وقد اتخذت لنفسها اسم «الكارمية» نسبة إلى بلاد «كاسم» حول بحيرة تشاد وإلى الشرق من برنو، وقد أخذت تشتغل فى تجارة التوابل، وسرعان ما تضاعفت ثروتها، وانضم إليها المسلمون التجار من جميع البلاد. وكان

(١) عرب إليه أحمد بن عبد القادر شهاب الدين؛ فتوح الحبشة ج ١، ص ١٠٩، ١١٠.

(٢) عبد الحميد عابدين؛ بينا الجبهة العربى، القاهرة.

التجار الكارمية على جانب كبير من الورع والتقوى ، جعلوا من أنفسهم دعاة للإسلام إلى جانب اشتغالهم بالتجارة .

وقد دخل هؤلاء الكارميون بلاد الحبشة تحت ستار التجارة، ووجدوا من الأمراء والحكام ترحيباً . بسبب نشاطهم الاقتصادي الجهم ، واشتغالهم بتجارة الرقيق بمساعدة ملوك الحبشة أنفسهم ، وساعدتهم على بث الدعوة طول إقامتهم في البلاد ، واختلاطهم مع الأهالي ومعرفة بعاداتهم وتقاليدهم ، حتى أسلم على أيديهم كثير من أهل الحبشة .

وبما ساعد على نجاح هؤلاء الدعاة أن الحبشة في القرن السابع عشر قد انقسمت إلى إمارات تكاد تكون مستقلة ، وسادتها الانقسامات والحروب الطائفية ، وكانت الطبقات الفقيرة من المسيحيين المثقلة بالضرائب أكثر الناس تحولا إلى الإسلام . هذا إلى ما كان ينعم به المسلمون من مكانة اجتماعية وحرية موفورة .

والجدير بالذكر أن الإسلام في القرن الثامن عشر ، كان ينتشر بين قبائل الجالا وهم ينزلون جنوب شرق الحبشة نفسها وشمال مقاطعة شوا . وفي خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر أحرز الإسلام تقدماً بطيئاً .

عوامل انتشارهم الإسلام

في أثيوبيا

نوجز فيما يلي أهم عوامل انتشار الإسلام في أثيوبيا ، وظهرت الولايات الإسلامية فيما يلي :

١ — في أعقاب حركة الردة التي تعرضت لها الدولة الإسلامية في بدء تكوينها في أيام خلافة أبي بكر الصديق رفض القائمون بهذه الحركة سيطرة

قریش علیہم ، ولم یروا الخضوع لأبی بکر بعد وفاة النبی . ولم یکن أمام هؤلاء الناس إلا أن یخضعوا لهم أو یهاجروا إلى حیث لا یمتد نفوذ قریش ففضلوا الهجرة بالرغم عن متاعها . وكانت أثیویا خاصة المهجر الأول لهم ، وشرق أفریقیا عامة .

٢ - ولما حکم الأمویون الدولة الإسلامیة بعد مذابح ومعارك ضد آل علی ، سرى فی أنحاء الدولة شعور بالفرع ، فأیقنت بعض القبائل العربیة أن لاسبیل إلى الحیاة الحرة تحت ظل الدولة الأمویة ، كما أیقن آل علی أن أية محاولة جدیدة من جانبهم لن تزیدهم إلا الخسائر . فأخذوا یتفرقون فی البلاد ، أو یمعنون فی الحرب ، قاصدين أما کن لا یمتد إليها سلطان الأمویین . فقصدت جماعة منهم شواطئ أفریقیا الشرقیة وكان علی رأس هذه الجماعات زید بن الحسن بن علی وبعض أنصاره من الزیدیة فاستقروا عند نقطة بساحل أفریقیا الشرقی الجنوبي ، وصارت تتوسع رقعتهم بفضل من كان یتوالی علیهم من المهاجرین من الجزیرة العربیة . إلا أن استیلاء بنی أمیة علی مجموعة جزر دهلك المواجهة للساحل الاثیوبی يدل علی اتجاه موجات أخرى من المهاجرین الهاربین

وحدث فی أعقاب ثورة الحجاز ضد الأمویین لاسیما فی أيام ولاية عبد الله بن الزبیر التي واصلت ثورته فی الحجاز تسع سنوات یناضل أثناءها الأمویین حتی تغلب علیه الحجاج بن یوسف الثقفی سنة ٥٧٣ / ٦٩٢ م وقتله . كانت نتائج هذا الصراع المریر أن هاجر کثیر من أهل الحجاز والین إلى حیث طاب لهم العیش . وإلى شرق السودان والحبشة وشرق أفریقیا .

٣ - - وفی عام ٥١٣٢ / ٧٤٩ م جاء دور الأمویین حیثما حلت بهم الهزیمة وشردوا فی الأرض ، نخرجت جیوش العباسیین والشیعة من الشرق یقودها أبو مسلم الخراسانی ، وأوقعوا بجیوش نصر بن سيار عامل الأمویین علی

خراسان ، وفر مروان (الحمار) إلى مصر ، ثم لاقى حتفه في أثناء مقاومته للوالى صالح بن على . فتمزأبتاع مروان جنوباً حتى وصلوا إلى النوبة واستقر عدد منهم هناك ، وواصل بعضهم السير إلى أعالي النيل وذهب آخرون إلى مصوع ، وعبرت قلة منهم البحر إلى جدة تحاول العودة إلى موطنها الأصلية .

٤ - لم يكد العباسيون يذآون من بنى أمية حتى التفتوا إلى الشيعة الذين أفاقوا إلى ماوقع منهم في غفلة ، فقاموا ينازعون العباسيين الأمر .. واستمر النزاع بين العلويين والعباسيين طوال العصر العباسى ... ونتج عن هذا الصراع السياسى أن التجأ الكثيرون إلى شرق أفريقيا .

ثم جاء دور الخوارج ، وهؤلاء ناصبوا الدولتين الأموية والعباسية العداء ، وأمضوا في نزاعهم . فثاروا في الجزيرة أيام الخليفة المنصور ، لكن قتل قائدهم قضى على حركتهم وفرقهم في البلاد ، وهاجر كثير منهم إلى جهات قاصية . وكانت أثيوبيا بموقعها الجغرافى وخصبها ووفرة مواردها ... كان فيها إغراء كبير على أن تقصدها أعداد كبيرة من هؤلاء الفارين .

الثورة المهديّة وعلاقتها بالحبشة

ولما قامت الثورة المهديّة في السودان (١٨٨٢ - ١٨٩٨) ، كان طبيعياً أن تحتك مع الحبشة المسيحية ، وقد بعث محمد أحمد المهدي كتاباً إلى يوحنا ملك الحبشة يدعوّه إلى الإسلام والمهديّة ، ويحذره من المخالفة ، وأرسل في الوقت نفسه رجلاً من أعيان الأحباش ، كان قد لجأ إلى المهدي وآمن بدعوته وهو محمد جبريل - أرسلته يدعو المسيحيين إلى الإسلام ، ويبشر بمهدوية محمد أحمد - وقد أحنق هذا كله يوحنا ، فأخذ يضطهد مسلمى الحبشة ، حتى اضطر كثير منهم إلى الهجرة للسودان^(١) ، واللجوء إلى المهديّة . وقد أقاموا لأنفسهم

(١) محمد محمود الصياد : السودان والحبشة . المجلة التاريخية المصرية ، المجلد ٤ ، العدد ١

مايو ١٩٥١ ، ص ٢٢٩ - ٢٤٤ .

في عهد التعايشي حلة في « عراذيب » (شمالي الجلابات) . وأطلقوا عليهم اسم « تبارك الله » ، وولى عليهم الخليفة رجلا من أنصاره هو « النور واد فقراء » وكانت الجلابات قد احتلها « محمد واد أرباب » في مارس ١٨٨٥ . أما على الحدود الشمالية . فقد كتب عثمان دقنة بعد سقوط كسلا يهدد الرأس « ألولا » الذي أجاب على التهديد بالهجوم على جيوش المهديّة في كوفيت . وهزمها هزيمة منكرة . ثم توالى هزائم المهديين . فاضطرب الخليفة التعايشي وسارع إلى تجهيز جيش كبير . عقد لواءه إلى أحد أقاربه . هو « يونس الديكيم » . وأرسله عاملا على الجلابات في ١١ مارس ١٨٨٧ ، وبعث إلى النجاشي بخطاب يدعو فيه إلى الإسلام . وهدده بالغزو إذا لم يستجب . ولكن النجاشي لم يرد على كتاب التعايشي . وكان يونس قد استرد الجلابات . واتخذها مركزاً يناوش منه الأحباش في داخل حدودهم . وكان رد النجاشي أن أمر بتجهيز حملة للاستيلاء على الجلابات وطرده الدراويش منها . فلما علم التعايشي بذلك سارع فأعد جيشاً من أربعين ألف مقاتل . بقيادة خير قواده حمدان أبو عنجة يعاونه الزاكي طمل . والنور عنقرة . ووصل الجيش إلى الجلابات في ٢ ديسمبر عام ١٨٨٧ ، واستلم أبو عنجة القيادة من يونس الديكيم الذي عاد إلى أم درمان .

وفي ٩ يناير ١٨٨٨ بدأ أبو عنجة الزحف على غندار . عاصمة الحبشة القديمة . فلما وصل إلى أبواب المدينة . احتدم القتال بينه وبين الأحباش . ثم انتهت المعركة بهزيمة الحبشة . ودخل أبو عنجة غندار . فنهبها وأحرق كنائسها وغنم كثيراً . ثم بعث إلى الخليفة بخطاب يوضح فيه مراحل الحملة .

وبعد شهور أغار أبو عنجة مرة أخرى على الحبشة في يونيو ١٨٨٨ ، ثم عاد إلى قواعده في الجلابات . وفي أواخر السنة وصله خطاب من النجاشي بالعربية والأمهرية . يدعو فيه إلى الصلح . ويطلب إليه ألا يتعدى أحدهما

على حدود الآخر . ويدعوه إلى الاتفاق والتحالف في سبيل رد الأفرنج .
فهم أعداء لنا ولكم ، فإن غلبونا وهزمونا لم يتركوكم . بل خربوا دياركم .
وإذا غلبوكم وكسروكم فعلوا بنا كذلك ، فالرأى الصواب أن نحاربهم
ونغلبهم ، .

ولكن هذه الدعوة إلى الدفاع المشترك ، لم تلق قبولا عند أبي عنبة
الذي رد بخطاب شديد اللهجة ، يرفض فيه الصلح إلا إذا اعتنق يوحنا
الإسلام ، ويصفه بضعف العقل . ولذلك صمم يوحنا على طرد الدراويش
من الجلايات وردم حتى أم درمان . فجمع جيشاً يقدر بربع مليون مقاتل .
وسير معه من حكام البلاد الرأس عدار ، والرأس أولولا ، وهيلامريم .
وصالح شنقة . وغيرهم . كما بدأ أبو عنبة يحصن الجلايات استعداداً للقاء
جيش النجاشي . ولكنه مات في يناير ١٨٨٩ . وخلفه الزاكي طمل . فاتم
الاستعداد للمعركة التي بدأت في ٩ مارس وانتصر الأحباش في أول الأمر
إلى أن أصيب ملكهم بجرح مميت . فدب الذعر في صفوفهم . وأخذوا في
التقهقر . فتبعهم الزاكي إلى نهر عطبرة . حيث أنزل بهم هزيمة ساحقة . فقتل
وغنم وسي . وعاد إلى الجلايات . وكتب للخليفة التعايشي رسالة مطولة
يشرح له ظروف المعركة بالتفصيل . كما أنه أرسل إلى أم درمان رأس يوحنا
وتاجه المرصع وأمتعته الخاصة .

وبعد هذه المعركة . اتجه التعايشي وقواده إلى غزو مصر من الجنوب .
وكانت مصر قد أعدت جيشاً كبيراً لاستعادة السودان من قبضة المهديين .
وقد تم لها الفوز في نهاية سنة ١٨٩٨ . وانتظمت في الخرطوم حكومة جديدة
وعقدت في ١٥ مايو عام ١٩٠٢ بين الحكومة البريطانية والإمبراطور منليك
الثاني اتفاقية عينت خط الحدود بين السودان والحبشة .

* * *

ولما تولى د لييج ياسوع ، حفيد منليك الثانى الحكم (١٩١٣-١٩١٦) ،
وكان هذا الملك الشاب مبصراً بالأخطار المحدقة ببلاده . عن طريق بريطانيا
وفرنسا ، ترنو كل منها إلى اختلاس واحدة من مناطقها ، أنكر الدين المسيحى
وتزيا بزي المسلمين ، ونقش على العلم الحبشى « لا إله إلا الله محمد رسول الله »
بل إنه فكر فى إعلان الجهاد والقضاء على المسيحيين ، وأعد جيشاً لتنفيذ
خطته ، وقرر فى عام ١٩١٦ أن يتبع البلاد لتركيا فى الشؤون الدينية ،
فتدخلت الدول الأوروبية ، وأرغمته على النزول عن العرش ، وعمل خلفاؤه
على دعم المسيحية ، والحد من النفوذ الإسلامى .

الإسلام فى أثيوبيا اليوم

تقدر مساحة أثيوبيا بحوالى ٣٩٥٠٠٠ ميل مربع (بعد اندماج أريتريا) ،
ويبلغ عدد السكان حوالى ٢٢ مليون نسمة .

وأهم أجناس الأثيوبيين هم الأمهرة ، ويسكنون الهضبة الأثيوبية
الوسطى . ويعيش قبائل التيجرة فى الشمال ، والأمهرة والتيجرة يعتنقون
الإسلام ، وهم من أصل سامى وحامى مختلطين . أما قبائل الجالا فغالبيتها
مسلمة . وفيها مسيحيون ووثنيون ، يؤلفون أكثر من نصف سكان أثيوبيا ،
ومعظمهم يقطن المناطق الشرقية والجنوبية باستثناء الجنوب الغربى من البلاد ،
وهم إما رعاة أو مزارعون ، وهم من أصل حامى . أما مكان مديرية هرر
وهضبة الصومال فهم من الأوجادن أو العيسى أو الصوماليين ، وهم مسلمون ،
شأنهم فى ذلك كالدناكل ، وفى أثيوبيا قبائل السيدامو (Sidamo) ، وقبائل
نيلية وأخرى نيلية — حامية ، يعيشون فى الجنوب الغربى من البلاد ،
أما الفلاشا وهم من أصل يهودى ، فيعيشون شمال بحيرة تانا منبع النيل
الأزرق .

اعتنق الأمهرة الدين المسيحي في القرن الرابع عن طريق مصر ،
وارتبطوا منذ ذلك الحين بكنيسة الإسكندرية ، بوساطة أحد كبار رجال
الكهنوت الأقباط الذي كان يعينه بطريرك الكنيسة المرقسية . وظل الحال
على هذا المنوال حتى تأزم الموقف بين الكنيسة المصرية والحكومة الأثيوبية
في عام ١٩٤٨ حول تعيين رئيس مطارنة إثيوبيا ، واتفق أخيراً على تعيين
إثيوبي لهذا المنصب ، وفي يناير ١٩٥١ رسم « ابونا باسليوس » رئيساً
لأساقفة إثيوبيا وفي عام ١٩٥٩ استقلت الكنيسة الأثيوبية عن المصرية ،
وأصبح الأب باسليوس بطريركاً للبلاد .

وتنتشر النصرانية في مديريات الشمال : تيجري ، بيجميدري ، جوجام ،
شوا . أما سكان مديرية « وولو » في الشمال الشرقي ، فنصفهم من المسيحيين
والنصف الآخر مسلمون ، وفي النصف الجنوبي من إثيوبيا تؤلف الأغلبية
الساحقة من المسلمين في مديريات هرر والعروسي . وفي مديرتي جيما وكفاجيا
نلاحظ أن الأقلية من المسلمين . وفي مديرية جموجوفا Gamn Gofa التي تقع
على الحدود الكينية ، وفي بعض أجزاء سيدامو ، عناصر وثنية كثيرة
أما سكان أريتريا فغالبيتهم مسلمون والأقلية مسيحيون .

وعلى العموم ، يتجاوز عدد مسلمي إثيوبيا نصف عدد السكان ، إن لم يكن
أكثر من ذلك . وينتشر الإسلام كما لاحظنا في جنوب وشرق إثيوبيا وفي
الجهات الشمالية الغربية المتاخمة للسودان . وتعتبر هرر أكبر المراكز الإسلامية
في إثيوبيا منذ العصور الوسطى . وتنتشر المساجد والمدارس الحكومية الخاصة
بأبناء المسلمين في أكثر المدن .

ولا يزال الإسلام ينتشر في إثيوبيا ، وخاصة بين سكان الأقاليم التي
أخضعها إثيوبيا في أوائل القرن العشرين ، سواء أكانوا مسيحيين أم وثنيين ،
وقد بلغت سرعة انتشار الإسلام في هذه الأقاليم درجة أقضت مضاجع كثير

من المبعوثين المسيحيين في أثيوبيا ، الذين أوجسوا خيفة من أن يصبح يوماً دين الأكثرية ، ليس في هذه الأقاليم فحسب ، بل في أثيوبيا جميعها .

الإسلام في قبائل إثيوبيا

١ — قبائل جبرت :

يقطن أفرادها في المنطقة المسماة باسمها في شوا ، المحيطة بأديس أبابا ، والجبرت أثيوبيون مسلمون ، يتكلمون اللغة الأمهرية ، ومحافظون على التقاليد الوطنية ، ويؤدون أحكام الشريعة بدقة . وتدعى كبرى أسرات الجبرت الانتساب إلى سيدنا عثمان بن عفان . وتتناثر قرى الجبرت في حماسن ، أكيلي جوزاى ، سيراي ، عدى تيجسس في تيجرى ، وتقابلنا قراهم في أنحاء شتى من البلاد . وهناك مجموعات من الجبرت في المدن الرئيسية ، كما هو الحال في أسمرة ، ومعظم مدن أريتريا : دبارك ، دارا ، إسلابجي ، دبخيلا ، ديسيه ، أديس عالم (ضاحية جوندار) وقد أقاموا المساجد في كل هذه المدن .

والجبرت أرقى القبائل الأثيوبية ، لاني أثيوبيا فقط ، بل في شرق أفريقيا أيضاً . وهم يميلون إلى التفقه في الدين ، ويتعاونون في حب دينهم ، ويشغلون في التجارة ، ويمتهنون الحرف ، ومنهم مزارعون ، والجبرت إما شافعية أو مالكية أو حنفية ، ولا يتزوجون إلا من واحدة ، ونساؤهم غير محجبات .

٢ — قبيلة عاد شيخ Ad Sheikh

يرجع أصل هذه القبيلة إلى رجل عربي ، عرف باسم الشريف حسين ، هاجر من شبه الجزيرة العربية ، ولكن يبدأ تاريخهم بوصول الشيخ الأمين ابن حامد — في أوائل القرن التاسع عشر — إلى ساحل البلاد ، فاكسب

شهرة لما نسب إليه من المعجزات أتباعه الذين كانوا يستمدون منه البركة ،
وفي طليعة هؤلاء أسرة د بيت عسجادة ، ، وقد عرفت هذه الأسرة كيف
تستفيد من صلاح هذا الرجل وتقواه ، فاشتد نفوذها وزادت ثروتها عن
طريق الهبات التي كانت تمنح للشيخ الأمين ، وعلى مر الأيام نمت هذه القبيلة
وازدهرت وتفرعت منها بعض الجماعات ويقدر عدد القبيلة بحوالى ٨٠٠٠ ،
ومنها قبيلة عاد شيخ الأصلية ، وأفرادها يرعون الحيوان .

٣ - بنو عامر :

إحدى مجموعات قبائل اليجا الأربع الرئيسية ، وهي : البشارين ، والعمرار
والهندوه ، وبنو عامر . وقد اختلطت القبائل الثلاث الأولى مع بعض
قبائل الهضبة الحبشية . أما بنو عامر فما زالوا محتفظين بوحدتهم القبلية ، في
شمال إريتريا بالقرب من كسلا .

ولقد خضعوا فترة طويلة من تاريخهم لنفوذ دولة الفوننج (سنار) ،
واعتنقوا الإسلام من ذلك الحين ، وتعمق الإسلام في صدورهم في النصف
الأول من القرن التاسع عشر ، حينما دعاهم محمد عثمان الميرغنى إلى طريقته
واقترع به أبنائه . وفي أيام الثورة المهدية قاوم بنو عامر وبطونهم : (معالة
وسنكا تكناب ، وخاسه ، وليبات) ، الدراويش وحاربوهم مدة ثم صالحوهم
ليتجنبوا أذاهم .

ويقدر عدد بنى عامر بحوالى ٦٠.٠٠٠ فى أرتيريا ، ٣٠.٠٠٠ فى السودان .
ويطلق على زعيمهم لقب «ديجلال» ويعرف نائبه بلقب شيخ المشايخ ، وهم يتكلمون
لغة تيجرى ، بينما يحتفظ بعضهم بلغتهم الحامية الأصلية . وغالبية بنى عامر
رعاة رحل . وقد برز فيهم زعيم دينى أصله من د عاد شيخ ، اسمه السيد
مصطفى واد حسن ث (١٩٤١) ، ومقبرته فى أجور دات ، يتبارك الناس

بزيارتها ، كما أنهم يتبركون أيضاً برجل صالح آخر هو الشيخ عمر عاد
الشيخ حامد .

٤ - قبائل بيت اسجيد (حباب وعاد تكليس وعاد تماريام) :

تعيش هذه القبائل في أريتريا ، ويقدر عددها بحوالى ٥٠٠٠٠ نسمة ،
ويرجع إسلامهم أصلاً إلى أسباب سياسية واجتماعية ، حينما كان المصريين
نفوذهم السياسى فى سواحل البحر الأحمر وفى السودان (بالقرب من كسلا) .
وقد انضم غالبيتهم إلى الطريقة الميرغنية .

٥ - قبائل منسا وبيت جوك :

يحترف المنسا الزراعة فى أريتريا ، وكان أفراد الطبقة الحاكمة مسيحيين
قاوموا الإسلام مدة طويلة ، ولكنهم فترت مقاومتهم فى القرن التاسع
عشر ، ثم تحولوا إلى الإسلام بفضل جهود المصريين فى منتصف القرن
المذكور . أما قبيلة بيت جوك فيقطن أفرادها فى وادى عنسابة بين قبائل
منسا وييلين ، ويعملون فى الزراعة ويقدر عددهم بحوالى ٥٠٠٠ ، وقد انتشر
الإسلام بينهم بفضل نفوذ مصوع الإسلامى ، ولاتصالاتهم التجارية مع
قبائل الحباب ، وجميعهم اليوم مسلمون .

٦ - قبائل ييلين^(١) والبوغوص :

كانت قبائل ييلين يعتنقون المسيحية ، ويعيشون فى المرتفعات ، ولما وضع
المصريون أيديهم على منطقة نهر الفاش ، زاد خطرهم ، ولما تولى إلياس بك
(١٨٥٠) منصب محافظ التاكا (كسلا) ، اتفق مع زعماء قبيلة بنى عامر على
الإغارة على أراضى ييلين ، لكنهم فشلوا ، وفى أيام خسرو بك (١٨٥٤)

(١) كانوا يعرفون بقبائل أجاو (Agse) وأحياناً بالبوغوص .

نجحت خطته المفاجئة ، وأوقع الهزيمة بهم . وفي أعقاب الكارثة التي حلت بهم أخذوا يدخلون أفواجا في الإسلام ، ليدفعوا عنهم الأخطار . وكانت أولى قبائلهم التي اعتنقت الاسلام — قبيلة بيت تجوى (Bact Tagwè) .

ولما احتل المصريون منطقة كيرين ، أخذت قبيلة جابري تاركه (Gabrà Tarkè) تتحول تدريجياً إلى الدين الحنيف . ولكن بعد أن احتلت إيطاليا كيرين (١٨٨٨) شجعت الأهالي على اعتناق المسيحية ، ومع ذلك فقد ظل المسلمون على دينهم .

٧ — قبائل ماريّا (Màrya)

يقدر عدد هؤلاء بـ ٢٥٠.٠٠٠ ، وهم يعيشون في شمال غرب قبائل ييلين الآفنة الذكر ، في وادي عنسابة (Ansaka) ، وقد توطنوا في أراضي القبائل التي تتكلم لغة التيجري من النصف الثاني من القرن الرابع عشر . وتنقسم ماريّا إلى عدة بطون . وكانت هذه القبائل مسيحية ، وما زالوا يحملون أسماء مسيحية ، وتنتشر الكنائس في أراضيهم ، ولما اعتنق كثير من أفراد التيجري الاسلام ، اقتدوا بهم ، ولا سيما الطبقة الحاكمة ، وكان ذلك فيما بين ١٨٢٠ ، ١٨٣٥ . وقد تأثرت بذلك — إلى حد كبير — نظمهم القبيلة وتقاليدهم .

٨ — وفي أريتريا عدة مجموعات قبلية إسلامية ، نذكر منها على سبيل المثال .

عاد سورا ، وعاد معلم . وبيت مالا . وقبائل سمهر (Samhar) . وسمهر هي المنطقة الساحلية لمصوع ، ويتفرع منها عدة بطون . وقبائل سيدرات عند الحدود السودانية . وقبائل الجزر المحاذية لساحل البحر الأحمر . في أرخبيل دهالك : (جزر نوكرّا . ونورا . ودوهول . وهارات . وكوبارى . ودركة وغيرها) والمعروف أن أهالي دهالك كانوا أول من اعتنق الإسلام

في شرق أفريقيا في القرن الثامن . ويؤيد ذلك ما عثر عليه من شواهد قبور المسلمين التي نقشت عليها التواريخ الإسلامية .

٩ - عفار أو الدناكل:

تحتل أراضي الدناكل منطقة فسيحة . تمتد من خط سكة الحديد - جيبوتي / ديرداوة جنوباً إلى شبه جزيرة بوري شمالاً . ومن سواحل البحر الأحمر إلى المرتفعات الشرقية للهضبة الحبشية غرباً . وهذه المنطقة فاحلة جداً . والمعروف أن الدناكل حاميون كالصوماليين ، ذكرهم الرحالة ابن سعيد (القرن ١٣) ، وكانوا يؤلفون السكان الرعاة في مملكة عادل الإسلامية ، ويكونون القطاع الخطير في جيوش الامام أحمد جران . ولكن لما توفي وتفرقت جيوشه ، عاد الدناكل إلى صحاريهم القفر . واستوطن بعضهم في أراضي سلطنة العوسى (Ayssa) . وفي ١٨٧٤ احتل المصريون المدن الساحلية في منطقة العوسى ولكنهم بعد أن حاولوا اختراق البلاد ردهم سلطان العوسى على أعقابهم بعد عام واحد ، فاستقروا في مدن الساحل قرابة عشرة أيام .

وقد بلغ عدد العفار (Afar) في إرتيريا في عام ١٩٣١ حوالي عشرين ألفاً ، وفي الصومال الفرنسي ٦٣.٠٠٠ ، أثيوبيا ٦٣.٠٠٠ ، وهم جماعتان رئيسيتان : آسامار (الحمر) ، وآدوما (البيض) ويتفرع منهم قبائل عدة . ونلاحظ أن الذين يقطنون منهم المدن الساحلية ، يتبعون قواعد الدين الخفيف أدق من يعيشون في داخل منطقتهم .

١٠ - ساهو :

تتكلم قبائل ساهو لغا قريية من عفار ، وأكبر قبائلهم « أساورتا » ، وكلهم مسلمون بفضل المهاجرين العرب ، ويتبع غالبيتهم الطريقة الميرغنية منذ

القرن ١٩ . والأساؤرتا ينقسمون إلى خمس قبائل صغيرة . وهناك عدة قبائل من ساهو مازالت على دينها النصراني .

١١ - سيداما :

قبل غزوات قبائل الجالا ، كان يعيش السيداما في معظم أنحاء جنوب أثيوبيا امتدت أراضيهم نحو الشرق إلى « وبي » ، وفي الغرب إلى وديان الصوبات وديديسا ، واحتلوا في الشمال جزءاً كبيراً من شوا (Shon) ، وفي الشمال الغربي عبروا النيل الأزرق ، ووصلوا إلى أجاو - ميدر (Agao-Meder) ولما توسع الأحباش امتصوا عدة مجموعات من قبائل سيداما الشمالية وأقاموا المسالخ في قلب أراضيهم ، ثم جاء « الجالا » ، وامتدت غزواتهم إلى أراضي سيداما الشمالية والشمالية الغربية والشرقية أيضاً ، وامتصوهم في قبائلهم . وهكذا تقلصت أراضي السيداما واقتصرت على مناطق أخدود وادي النيل العظيم .

وفي أثناء جميع هذه التقلبات ، حافظ السيداما على الوثنية ، فيما عدا زعماء هاديا وبالي فقد اعتنقوا الإسلام في القرن ١٤ و١٥ ، ولكن أخذ يقل هذا التحول فيما بعد - وفي القرن ١٩ نجح الإسلام ثانية بين قبائل هاديا وآلابا وطامبارو (Tambaro) . ومعظم قبائل سيداما التي تعتنق الإسلام ، تعيش في سيداما الشرقية ، كطامبارو ، وآلابا ، وجاروا (بوشه) ، وماديا ، أضف إليهم من يعيش في المراكز التجارية .

ويطلق الهاديا على أنفسهم (جديله) وهم بقايا مملكة ، هاديا الإسلامية القديمة وفي معظم أراضي السيداما نجد الأقليات الإسلامية ، ويشغل أفرادها في التجارة .

وكانت سياسة الإيطاليين في أثناء احتلالهم للحبشة : دعم الإسلام في أثيوبيا

الجنوبية ، يدل على ذلك كثرة المساجد التي شيدت في تلك الفترة ، وعلى سبيل المثال : مسجد داليه (Dallé) الكبير ، وفي هولا (Hula) وفي كافالانكا حيث كانت عدة مواطن إسلامية هامة . أضف إليها : المركز الإسلامى فى كالتو . وفى آبرا (Aberrà) شيدت مدرسة لتحفيظ القرآن ، ومسجد صغير ، وفى قرية ماجى (Magi) .

١٢ - قبائل الجالا :

يطلقون على أنفسهم كلمة (أرومو أى الشعب) وهم منتشرون فى أنحاء كثيرة من أثيوبيا ، نهضوا من المنطقة التى فى جنوب نهر وبيى غازين فى خلال النصف الأول من القرن ١٦ ، على أيام فتوح الزعيم أحمد جران ، وانتشروا على جبهة واسعة (على شكل مروحة) مخترقين بعمق داخل المرتفعات الأثيوبية . وظلوا مدة طويلة مصدر تهديد مروع ضد الدولة الأثيوبية ، حتى تم للامبراطور منليك الثانى أن يخضعهم لسيادته بين ١٨٧٢ و ١٨٨٨ .

لما بدءوا فى توسعهم المذكور كانوا رعاة رحلا ، يتمتعون بنظام سياسى خاص . ولكن فى أعقاب جولاتهم القبلية وتوطنهم فى بيئات مختلفة ، طرأ على كثير من مجموعاتهم تغيير عميق .

وفى أثناء هذا التوسع الآنف الذكر اتصلوا بالإسلام ثم بالنصرانية الأثيوبية . وكان اعتناقهم هذا الدين ، أو ذاك بطيئاً وتدرجاً ، يجرى حسب المناطق أو القبائل . وقد كانوا على حذر شديد فى أثناء احتكاكهم بالقبائل التى اعتنقت الإسلام منذ زمن طويل (كالبيجا ، والساهو ، والعفار ، والصومال) ويلاحظ أن أفراد الجالا الذين يعيشون فى الجنوب الشرقى من منطقة هرر اعتنقوا الإسلام فى القرن ١٩ . ومع ذلك فلا ينبغى أن تتجاهل مكانة منطقة هرر الإسلامية منذ زمن بعيد فى نشر الدعوة قبل القرن المذكور .

وقرابة نصف عدد سكان مديرية هرر ، إن لم يكن أكثر من ذلك ، هم من الجالا المسلمين ، وهم يتبعون البارتنو (ثانية أكبر مجموعات الجالا) والعروسي من أكبر مجموعات الجالا أيضاً وهم يعيشون في المنطقة الواسعة ، شمال سيدامو وبوراننا ، وجنوب سهل كارايو الفسيح ، الذي يرويه نهر الجاش بين سيداما في الغرب ووادي رميس في الشرق^(١).

المذاهب في إثيوبيا

تنتشر الشاعية والحنفية والمالكية في أنحاء إثيوبيا (بما في ذلك أريتريا)، والشافعية أكثر المذاهب انتشاراً (ولا سيما بين الجالا وأهل الصومال) ، وأقلها انتشاراً في أريتريا حيث يسود المذهب الحنفي الذي عمل على نشره المصريون في أثناء احتلالهم البلاد في أواخر القرن التاسع عشر . وفي أريتريا قليل من أتباع مذهب الأباضية ، وكذلك الزيدية بين مهاجري المذهب الشافعي .

- منطقة عفار من إقليم عصب بين الدنا كل — قبائل رهينة واد وييلول
- مهاجرو اليمن والصومال في أريتريا وبعض المغارة ومنطقة جبرته
- قبائل الشمالية (والو — باجو — رايا) .
- مدينة هرر وقبائل الجالا المحيطة بها :
- قبائل الجالا الذين يعيشون في الجنوب الغربي من إثيوبيا ، وقبائل العروسي .

— قبائل جوراجيه ، قبائل سيدامه بنوع نقول .

(١) Trimingham. J. S. : Islam in Ethiopia. Oxford Press, 1952.

المذهب الحنفي :

مصوع أريكو ، موتكولو ، أبلات ، وبعض المدن الساحية ، جزر
دهلك العرب المهاجرون من الحجاز ، الهنود المسلمون ، قبائل ساهو ، بعض
أفراد قبائل الحباب ، بعض أهالي هرر .

المذهب المالكي :

بنو عامر ، بعض قبائل الحباب بأريا وكوتامه المهاجرون من السودان
الشرقي والغربي .

الطرق الصوفية

كانت الطريقة القادرية أولى الطرق الصوفية التي عرفت في شرق أفريقيا،
بفضل المهاجرين اليمنيين والحضارمة ، وكان من أهم مراكزها ، مصوع وزياح
ومقديشو ويقال إن الشريف أبا بكر بن عبد الله العيدروسي (مات بعدن
عام ١٥٠٣) أدخل هذه الطريقة إلى هرر ، ومنذ ذلك الحين أصبحت أكثر
الطرق انتشاراً في إقليم هرر .

ولا يعرف شيء عن أية طريقة أخرى دخلت إلى أثيوبيا حتى القرن
التاسع عشر . وكانت أولى الطرق التي جاءت إلى شرق أفريقيا هي السنوسية
(بفضل محمد ابن علي السنوسي . أهم أتباع السيد أحمد بن إدريس الفاسي
منشئ الطريقة) ثم تسربت إلى الصومال ومنها اتجهت إلى قبائل الجالا في
منطقة العروسي .

وكان السيد أحمد بن إدريس قد أوفد تلميذه السيد محمد عثمان الميرغني
(١٧٩٣ - ١٨٥٢) للسودان المصري في بداية القون ١٩ . داعياً لطريقة
بني عامر في أريتريا . وبعد وفاة أستاذه عمل على نشر طريقته (المنبثقة عن

السنوسية) . وقد عرف أتباعها بالميرغنية أو الختمية . ويرجع الفضل إلى ابنه الحسن (ت ١٨٦٩) في نشرها . وقد جعل من كسلا أهم مراكز الختمية في شرق أفريقيا .

وأدخلت الطريقة السمانية بين سكان جبرت هضبة أريتريا بفضل الشيخ المغربي آدم الكناني . وضريحه اليوم في عبي عدى . وقام بنشرها شيخ آخر بين قبائل الجالا في جيمة أبا جفار وليو أناريه .
والطريقة التيجانية أكثر الطرق كلها نفوذاً بين الجالا في جيمة أبا جفار وجومه ولها أتباع بين بني شنقول وفي جوبه .
وللساذلية عدة زوايا في مصرع وأسمره وتعرف الطريقة الحدادية بين أفراد قلائل في أريتريا .

المساجد في إثيوبيا وإريتريا

في أثناء الاحتلال الإيطالي لإثيوبيا (١٩٣٦ - ١٩٤١) اعترف بحقوق المسلمين رسمياً وعينت الحكومة ببناء المساجد حيث وجد المسلمون ففي مصوع مثلاً وبعض المدن الساحلية التي اعتنق أهلها الإسلام منذ زمن بعيد أعيد بناء المساجد القديمة وكان الخراب قد لحق بمعظمها ، وشيد المسجد الكبير في أديس أبابا وأصلحت مساجد سوكونا وشيلجا وذباريك واسلامجة ودنجيله وشيدت أخرى في حيث ودسييه ومتحه وغوندار . أما في جنوب البلاد فقد شيدت المساجد في هرر وديري داوه وججيحا وميسو واسبا ليتوريو وجيه وكذلك في مناطق قبائل الجالا وسيدامه وعين القضاة المسلمون للنظر في أحوال المسلمين الشرعية وعلاوة على هذا فقد اهتمت الحكومة بتدريس اللغة العربية في جميع مدارس المسلمين ، واستخدمت في الأوامر والقوانين الحكومية في مناطق وجمة وهرر . وفي جمة ، وهي مركز إسلامي هام ، أسست دار العلوم الإسلامية لتدريس الفقه .

ومن أكبر المتاجد مسجد أسيرة ومسجد مصوع (افتتح عام ١٩٥٣)
وفي الأول توجد المدرسة الإسلامية الابتدائية التي أنشأها الحاج محمد عبيد
باحيشي (١٩٤٢) وهو من التجار الحضارمة ، وهناك مؤسسة صالح باشا
كنخيا بهرفيقو إحدى ضواحي مصوع ، وتضم خمس مدارس هي : المعهد
الديني ، والمدرسة الأولية ، والوسطى ، ومدرسة البنات ، والمدرسة الفنية
الصناعية ، وبها أيضاً معهد مصوع الديني الذي أسسه الحاج أحمد عبدالرحمن هلال

الإسلام في إريتريا

اتحدت إريتريا مع أثيوبيا في السنوات الأخيرة ، فأصبحت إحدى ولاياتها
الإسلامية الكبرى ، وتقع على ساحل البحر الأحمر ، ويحدها غرباً السودان
وتقدر مساحتها ١٢٥٢٥٨ كم^٢ وفيها جالية إيطالية كبيرة . عاصمتها أسيرة ،
ويبلغ عدد سكانها ١٢٥٠٠٠ ، وميناؤها مصوع ، ومن ثغورها عصب وكيرين
وأريتريا مقسمة إلى ثمان مقاطعات : حماسين ، وسيرايا ، وأشيلي جوزاي
مصوع ، وكيرين ، وجاسور ، وستيت ، وعصب .

ويرجع الفضل في انتشار الإسلام في إريتريا في أثناء القرن الثاني عشر
إلى حكام جزر دهلك التي تواجه ساحلها ، وفي خلال القرن السادس عشر
تسرب الإسلام بواسطة زعماء الساحل الصومالي وبمعاونة الأتراك في أثناء
الجهاد الكبير الذي تزعمه الإمام أحمد جران وخلفاؤه ، وازداد نشاط
المسلمين في القرن ١٩ بمعاونة المصريين الذين كانوا يعملون بالسودان ،
وبعد استيلائهم على مصوع والمنطقة الساحلية من إريتريا منذ ١٨٦٦
حتى ١٨٨٤ .

وقد كان لقبائل البجة المسلمين وبطونها البشارين والهدندوة وغيرهم
الفضل في نشر الإسلام ، منذ كان العرب يعملون في المناجم المتناثرة في

شرق السودان ، ولا سيما من جهات النوبة منذ اعتنق أهلها الإسلام في منتصف القرن ١٦ .

وتنتشر القبائل المسلمة من غرب أريتريا إلى شرقها بالترتيب التالي :

١٥٠٠٠ من قبائل أويليت وبنى عامر (من قبائل البجة)
٦٥٠٠ من قبائل ماريأوييت تاكيل وبيت أبرها وبيت شهاجين .
١٥٠٠ من قبائل ييجو وبيت ويوغوص ومنسا (أسلموا فيما بين ١٨٣٠ - ١٨٥٠)

٢٥٠ . قبائل باريا وكنامة .

١٦٠٠٠ قبائل ساهو أو عز محمد .

١٢٠٠٠ قبائل دناكلة (عفار) وقد أسلموا منذ القرن ١٣ .

وفي الوسط يعيش حوالى ١١٥٠٠٠ من الأحباش المسيحيين اليعاقبة ، وقد أحرز مسلمو أريتريا نصيباً كبيراً فى التعليم الدينى بواسطة طلابهم الذين تلقوا علوم الدين فى الأزهر أو فى المعهد الدينى بأم درمان .
وتنتشر الطرق الصوفية فى أريتريا ، وأهمها التيجانية والقادرية والسمانية والخلوتية والمرغنية والشاذلية .

الفصل الخامس عشر

الإسلام في صوماليا (*)

كان انتشار الإسلام في صوماليا ذا طابع سلمى بفضل المهاجرين من جنوب شبه الجزيرة العربية ، من تجار أو دعاة أو هاربين من أعدائهم السياسيين ، وكان هؤلاء المهاجرون يحتلطون بأهالى الصومال ويتزوجون منهم وينشرون الإسلام بينهم ، ولا يخفى أن الصلات بين الصومال وبين شبه الجزيرة العربية قديمة ترجع إلى ما قبل ظهور الإسلام بعدة قرون .

وعند ما ترعرع الإسلام أخذ نشاط العرب يتزايد على ساحل الصومال المقابل ولجأ كثير من المسلمين إليه ، حيث أسسوا المراكز التجارية في زيلع وبربرة ومقديشو وبرابة . وقد ذكر ابن حوقل الجغرافى العربى (القرن ١٠م) أن أهالى زيلع كانوا مسيحيين فى النصف الثانى من القرن الثامن ، ويرجع ذلك إلى أنهم كانوا تحت سيطرة الأحباش ، ثم تحول أهلها إلى الإسلام تدريجياً ، حتى إذا ما وصلنا إلى القرن الثانى عشر وجدنا المسلمين قد ألفوا ما يشبه رابطة إسلامية قوية ضمت أمراء أفات وهادية ودوارو (إمارات الطراز الإسلامى) .

ويقال إنه فى القرن الخامس عشر جاءت من حضرموت جماعة مؤلفة من أربعة وأربعين عربياً ، نزلوا فى بربرة ، وانتشروا فى بلاد الصومال يدعون للإسلام ، وقد شق أحد هؤلاء - وهو الشيخ إبراهيم أبو زرباى - طريقه إلى هرر حوالى عام ١٢٣٠ ، واستطاع أن يحول كثيراً من الأهالى إلى الإسلام ، ولا يزال قبر هذا الشيخ موضع تبجيل فى تلك المدينة (١) .

(*) راجع الفصل الثالث عشر عند مطالعة هذا الفصل للربط بينهما

(١) حسن إبراهيم حسن : انتشار الإسلام والعروبة ، ص ١٣٣ - ١٣٤

وازدهرت زيلع في القرن السادس عشر حينما أصبحت دولة عدل إسلامية تناوئها الحبشة ، ودخلت معها في نضال مرير ، وتمكن أميرها أحمد بن إبراهيم الغازي الذي عرف بالإمام أحمد جران ، بمساعدة أتباعه الصوماليين المتحمسين وبمعاونة القوات العثمانية ، من غزو أجزاء كبيرة من الحبشة ، واستمر في غزوها بين عامي ١٥٢٩ و ١٥٤٣ ، حتى تحالف البرتغاليون مع الأحباش وفاجأوا أحمد جران وهزموه ، ثم قتل وقضى على حركته ، واسترد النجاشي المناطق التي غزاها الصوماليون (١) .

وفي الصومال اليوم جاليات عربية تستوطن المراكز التجارية ، وغالبيتهم من الين وحضرموت ، هاجروا إلى الصومال في أثناء عدة قرون . كما يوجد بها جالية هندية وباكستانية تعيش في مقديشو وقسمبو ، وغالبيتهم من المسلمين وجالية إيطالية تعيش في المدن . كما أن هناك عنصراً مولداً نتج عن زواج الإيطاليين بالصوماليات ، ويطلق الصوماليون على هؤلاء « كافيلاطا » أي قهوة بالابن ، من باب التفكه ، كما أن هناك عدداً من الصوماليين يعيشون خارج الوطن الصومالي ، على الساحل الجنوبي لبلاد العرب ، وساحل الخليج العربي ، وفي موانئ الهند ، وفي بعض الموانئ الأوروبية مثل مارسيليا وليفربول وكارديف .

وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر وفي أثناء التوسع المصري دخلت جيوشها المقاطعة الإسلامية الكبرى الغنية (١٨٧٥ م) ، ومنذ ذلك الحين عملت مصر على تحسين أحوال تلك البلاد ، فأنشأت بالقرب من بربرة منارة تهدى السفن ، ومراسي وأرصعة من الحجر ، وشيدت بها الدور المنتظمة والطرق ، وبستاناً ، ومسجداً ، وأقامت مستشفى وصيدلية ، وأمدت المستشفى بالأطباء والممرضين ، كما أنها أنشأت المخازن والطواحين .

(١) راجع ما ذكرناه عن الإمام أحمد جران في فصل « الإسلام في أنيوييا »

وفي أعقاب ذلك أسهمت مصر في نشر الإسلام ، فأرسلت بعض العلماء من الأزهريين لتعليم الصوماليين المبادئ الإسلامية الصحيحة ، وأدخل المصريون تحسينات كثيرة في زيلع وبلهار وتاجورة ، وانتشعت التجارة فيها وعلى ذكر تاجورة التي تقع اليوم في الصومال الفرنسي ، نذكر أنه يوجد بها ثمانية مساجد ومدرستان لتحفيظ القرآن ، كما يوجد في جيبوتي وهي عاصمة الصومال الفرنسي المسجد الكبير ومسجد النور (١٩٠٥ م) ومسجد سيدي حسن ، ومقام لعبد القادر الجيلاني .

وفي عام ١٨٨٤ أجبرت بريطانيا حكومة مصر عقب الثورة العرابية ، على مغادرة ممتلكاتها في شرق أفريقيا . وضمت الصومال إليها ، ثم تسالت قواتها إلى داخل البلاد وبدأت تخضعها تدريجاً ، وكان أحد زعماء الصوماليين - وهو محمد بن عبدالله حسن - قد بدأ يثير المتاعب في وجه المستعمرين ، وأعلن الجهاد ضدهم وضد الحبشة ، متخذاً في ذلك أساليب المهدي ومن جاء بعده في السودان ، وقد جمع هذا الزعيم قوات كبيرة لمحاربة الإنجليز ، ولم ينضم إلى دعوته في بادئ الأمر الكثيرون ، ولكنه ظل يدعو لمبادئه ، ودعا قومه إلى الوحدة لطرد الإنجليز ، ومن هنا لقيت دعوته أذاناً صاغية .

عمت الفوضى في الصومال ، ولم يقو الإنجليز إلا على السيطرة على السواحل ، ولم يأسوا ، وأخذوا في توجيه الحملات الحربية لقمع حركة ابن عبدالله ، حتى عام ١٩٢١ حين توفي ، وانتهت حركته بعد أن كلف الإنجليز خسائر فادحة .

في الصومال الجنوبي

تتصل أحداث الإسلام في الصومال الجنوبي بتلك الأحداث المتعلقة بشرقي أفريقيا عامة .

حدث أول استيطان عربي في صدر الإسلام على الساحل الشرقي الأفريقي في القرن السابع وذلك في أثناء حكم الخليفة عبد الملك بن مروان الأموي (٦٨٥ - ٧٠٥ م) ، فقد قام شعب عمان في أقصى جنوب شرق شبه الجزيرة العربية — تحت زعامة سليمان وسعيد — بثورة في وجه الخليفة ، وقد نجح الثائرون في باديء الأمر ، ثم تغلبت عليهم قوات الخليفة في عمان ، واضطر سعيد وسليمان إلى الفرار للخلاص بحياة رجالهم ، تاركين موطنهم ، وهاموا في جموع من أسراتهم مولين شطر الساحل الشرقي الأفريقي ، ولا يعلم بالدقة أين نزلوا على البر ، ويحتمل أن يكونوا قد نزلوا في باتا .

وفي بداية القرن الثامن الميلادي فرت جماعة ثانية من مهاجري العرب ، على أثر نشوب نضال بين الشيعة ، وانقسموا إلى طائفتين متخاصمتين . وقد كان علي رأس الطائفة الأولى زيد ، أكبر أحفاد سيدنا علي بن أبي طالب ؛ وأطلق على هذه الجماعة أهل زيد (الزيدية) ، وقد هزم رجال الخليفة هذه الجماعة في عام ٧٣٩ م وقتل زيد واضطر أتباعه إلى الفرار ، وجاء بعضهم إلى شرق أفريقيا حيث استقروا عند ساحل بنادر ، وفي خلال مائتي سنة استطاع الزيدون السيطرة على ساحل بنادر حتى جاء إليهم طوائف من ولاية الأحساء (شرق الجزيرة العربية) وكان علي رأسهم سبعة أخوة جاءوا في ثلاث سفن ، ونزلوا عند شاطئ بنادر حيث شيدوا مدينتي مقديشو وبراو . ورفض الزيدون الاعتراف بسيادة هؤلاء ، وفضلوا الارتداد إلى قلب البلاد واختلطوا بالاهالي .

وتتابعت هجرات المسلمين إلى ساحل شرقي أفريقيا ، ولعل من أهمها هجرة

الحسن بن علي وأبنائه الستة ، وهم شيرازيون من الشيعة ، قدموا على رأس جماعة من أتباعه في أسطول مؤلف من سبع سفن ، ونزلوا في عدة أماكن ، في منباسة وبمبا وكوة وجوهانا ، وتجنبوا ساحل البنادر لوجود جماعة الأحساء السنية المذهب . وعلى مر الأيام استوطن العرب إقليم سفالة في جنوب موزمبيق .

ويظهر أن جماعة الأحساء هي التي نشرت الإسلام على ساحل الصومال الجنوبي بدليل أن المذهب السائد في تلك المنطقة إلى اليوم هو المذهب السني . وقد وعمل إلينا كثير من المعلومات عن تلك المنطقة الساحلية بفضل ما كتبه عنها الرحالة والجغرافيون العرب ، ومنهم المسعودي ، والإويسى ، وابن بطوطة الرحالة العربي المشهور ؛ الذي أمدنا بوصف عدد كثير من المدن الأفريقية وأحوال سكانها المسلمين ؛ ولا سيما مقديشو .

فقال عن زيلع التي زارها قرابة عام ١٣٣٢ :

« يسكنها طائفة من السودان شافعية المذهب ، لهم أغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سود الألوان ، وأكثرهم رافضة ، وهي مدينة كبيرة لها سوق عظيمة ، إلا أنها أقدر مدينة في الوجود وأوحشها وأكثرها تنناً . وسبب تنها كثرة سمكها ودماء الإبل التي ينحرونها في الأتزة . ولما وصلنا إليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ، ولم نبت بها لقدرها . ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة حتى وصلنا مقديشوه ، إلى أن ينتهي هذا الوصف القصير لزيلع .

وزيلع - اليوم - ثغر ضئيل الأهمية لا يزيد عدد سكانه على ثمانية آلاف إذا أضفنا إليه سكان جزيرة سعد الدين المواجهة له .

أقلع ابن بطوطة إلى مقديشو (مقعد الشيخ) ، وقد بناها العرب في القرن العاشر على أكمة بحرية لغرض الدفاع بعد وصولهم من الأحساء على الخليج

العربي ، وقد ذكرها ياقوت في معجمه الجغرافي (القرن الثالث عشر) ، وعنى بوصفها ابن بطوطة ، فقد استقر بها أسبوعاً ، وأتيح له في خلال تلك الأيام أن يتصل بقاضيه وعلماؤها وسلطانها الشيخ أبو بكر بن الشيخ عمر الذي استضافه مدة إقامته . وقد أمدنا الرحالة المغربي بوصف طعام أهلها وفاكهتها وملابس شعبها وتقاليدها سلطانها حينما يقابل القاضي والوزراء والفقهاء والشرفاء والأمراء والمشايخ . وموجز القول أن مقديشو كانت مدينة إسلامية عربية تنقسم إلى قسمين : أحدهما يعيش فيه الشانجنية ، وفي الآخر الحمروية ، وكان هؤلاء الكلمة العليا . وكان لآل المظفر حكم المدينة منذ القرن الثالث عشر ، وقد ازدهرت مقديشو في القرن الرابع عشر ، واستمرت السيادة لهم حتى القرن السادس عشر ، حينما انحطت منزلتها كمركز تجاري ، وانتشرت التجارة بين عدة مدن ساحلية أخرى منافسة لمقديشو ، وقد تعرضت هذه لاعتداءات قبائل « هادية » (التي اخترقت الصومال نحو الجنوب) ، وفي منتصف القرن الثامن عشر أصبح للصوماليين اليد العليا في مقديشو وما يحيط بها ، ونصبوا إماماً منهم حاكماً على المدينة .

وينبغي علينا أن نذكر حقيقة هامة ، وهي أن مقديشو في الجنوب وزيلع في الشمال الصومالي ، كانتا أهم منفذ للعرب والإسلام في اختراق الصومال ، وتسربهم عبر مناطق القبائل من الشرق والجنوب إلى الحبشة .

وفي آخريات القرن الخامس عشر ظهر شبح الاستعمار البرتغالي في مياه المحيط الهندي على أثر الاكتشافات البحرية الكبرى ، فبدأت فترة من الصراع العنيف بين البرتغاليين وبين أهالي المدن الإسلامية الساحلية — فقد هاجم هؤلاء كلوا، ومنباسا، وزنجبار، وغيرها. وبدءوا أعمال القرصنة ضد مقديشو، وبراو، وزيلع ، وبربره في الصومال الشمالي ، فقد ضرب فاسكودي جاما مقديشو ، بالمدافع في أثناء عودته من الهند عام ١٤٩٨ ، ثم استولى « دى كنها والبوكرك » على براوة عام ١٥٠٧ ، ثم حاولوا الاستيلاء على مقديشو ،

ولكنهما فشلا ، وغزا « لوبى سوارز » ، زيلع وأضرمت النار فيها عام ١٥١٥ .
كما حاصر « صلدانها » بربرة ونهبها عام ١٥١٦ . وهكذا نرى البرتغاليين
يشنون حروباً صليبية ضد المسلمين فى شرق أفريقيا والصومال . ومن
المدىح حقاً أنه كان من نتائج تلك الحملة الوحشية أن انتشر الإسلام ، ذلك
لأن السكان المسلمين تركوا الساحل أمام نيران المعتدين ، ولجأوا إلى الداخل
حيث اختلطوا بالقبائل الصومالية ونشروا الإسلام بينها .

وفى ما بين ١٨٧٢ و١٨٧٦ احتلت مصر قسماً كبيراً من الصومال الجنوبي ،
وتم لها فى تلك الفترة القصيرة أن تقيم العدل بين الأهالى ، ونهض المهندسون
العسكريون بمسح الأراضى المجاورة للساحل التى يكتنفها نهر جوبا ، ولكن
الاستعمار الأوروبى وقف أمام جهود مصر ، وانتزعت فرصة الأيام الصعبة
التي مرت بها فى أخريات القرن التاسع عشر ، وأجبرها على الانسحاب
من تلك البلاد .

الطرق الصوفية

أسهمت الطرق الصوفية فى إنشاء عدة مراكز إسلامية عنى فيها بتدريس
أصول الدين للمسلمين ، ولها إلى اليوم مكانة مبهجة عند الصوماليين ، ومن أهم
تلك الطرق ، الطريقة القادرية التى تنسب إلى مؤسسها عبد القادر الجيلانى .
(١٠٧٧ - ١١٦٦ م) ، وهى أقدم الطرق الصوفية التى دخلت الصومال بفضل
اليمنيين والحضارمة الذين استقروا فى مقديشو وزيلع وغيرهما . واستطاعت
القادرية أن تتوغل إلى داخل البلاد حوالى عام ١٨١٩ عندما أسس الشيخ
ابراهيم حسن جبرو مركزاً لها مكان بلدة برديرة الحالية ، ثم نشر الشيخ
عيسى بن محمد البراوى هذه الطريقة فى جوبا العليا ، وبني مسجداً وزاوية
فى قرية « توججلة » (عام ١٩٠٩) ، وفى ذكرى مولده يقام احتفال كبير
حول ضريحه فى يولى بالقرب من توججلة .

والطريقة الأحمدية : أسسها سيدى أحمد بن إدريس الفاسى المتوفى
فى عيسى (١٧٦٠ - ١٨٣٧) ، وقد أدخلها إلى شرق أفريقيا الشيخ
د على ميه درجبا ، الصومالى ، وعمل على نشرها ، وقد التفحوله عدد كبير
من المريدين ، وخاصة من سكان وادى شيبلى الأوسط ، وقد توفى فى معركة
سنة ١٩١٧ .

والطريقة الصالحية : تنسب إلى محمد بن صالح المتوفى سنة ١٩١٩ ، وهى
فرع من الأحمدية ، وعمل على نشرها ، وبعد وفاته استمر فى الدعوة لها الشيخ
محمد جولى الصومالى أحد تلاميذه ، وكان محمد عينه خليفة ، للطريقة فى
الصومال ، فأسس زاوية ومركزاً لها فى منطقة الشدلة من بلدتى جزهر وبلق
على نهر شبل ، وكان من أهم أتباعها الزعيم محمد بن عبدالله حسن الذى عرف
بالمهدى الصومالى وعرف بنضاله ضد البريطانيين فى الصومال الشمالى .
وتنتشر هذه الطريقة فى منطقة أوجادين التى يعيش فيها غالبية من أهالى
الصومال وفى بعض المناطق فى جنوب الصومال .

والطريقة الرفاعية ولها أتباع قليلون من أهالى الصومال . ويتبع
الصوماليون المذهب الشافعى . وفى مقديشو خمسة مساجد على الأقل .

وفى مقديشوا مسجدان قديمان : مسجد نحر الدين ومسجد أربع الركن.
وللمسجد الأول « قبلة » تحتوى على لوحة رخامية تحيط بها كتابه باسم
الحاج ابن محمد بن عبد الله (ربما اسم الصانع الذى صنعها) ، وتاريخ الصنع
وهو نهاية شعبان ٦٦٧ هـ (٢٧ أبريل - ٦ مايو ١٢٩٦) وينسب بناء المسجد
إلى أول سلاطين مقديشو أبو بكر بن نحر الدين . وتطل واجهة المسجد
الرئيسية على الشرق ، وله ثلاثة أبواب وبمقربة من هذا المسجد يقوم مسجد
أربع الركن ، وقد نقش على قبلته كتابة باسم منشئه « خسرو بن محمد
الشيرازى » والتاريخ الهجرى ٦٦٧ هـ (١٢٦٨ / ٦٩) . وهناك مساجد أخرى
أحدث عهداً ، بالإضافة إلى المساجد الحديثة .

وأقدم الآثار اليوم في مقديشو منارة الجامع الكبير الإسطوانية الشكل .
وكان قد شيد في أول المحرم عام ٦٣٦ هـ (١٤ أغسطس ١٢٣٨) ويؤيد هذا -
الكتابة التاريخية المنقوشة بخط النسخ والمثبتة على أحد أبواب الجامع القديم
الذي اندثر وشيد مكانه المسجد الحالي .

مساجد أخرى في الشمال :

يقدر عدد المساجد في بربرة (عاصمة الشمال) قرابة خمسة وثلاثين مسجداً
من أكبرها مسجد الذندراوية . وفي هر جيسه مسجدان تقام الجمعة في أحدهما
ويبلغ عدد مساجد شمال الصومال (كان يعرف بالصومال البريطاني) ستين
مسجداً ، وهي وإن كانت أقل كثيراً من مساجد الصومال الشرقي إلا أنها
خير منها بناء ونظافة . وهناك مساجد أخرى غير هذه من الأكواخ والعشش .

إقليم عفار (الصومال الفرنسي سابقاً) :

يوجد في عاصمته جيبوتي سبعة مساجد ، تقام الجمعة في ثلاثة منها وهي :

١ - مسجد سيدي حسن .

٢ - مسجد الحمودي .

٣ - مسجد الحاج ديدى .

وبها اثنا عشر كتاباً لتعليم قراءة القرآن وكتابته وتحفيظه .

الفصل السادس عشر

الإسلام في ساحل شرق أفريقيا

نشأت الصلات بين شبه الجزيرة العربية وشرق أفريقيا منذ قبل الإسلام ، وقام معظم تلك العلاقات على تبادل التجارة ، وقد جاء المسلمون إلى الحبشة لما اشتد إيذاء قبيلة قريش للرسول في مكة ، واعتداؤها على المسلمين ، فاضطرت جماعة منهم إلى الهجرة إلى بلاد الحبشة ، والاستقرار فيها بعد ما لقوه من حسن استقبال النجاشي وامتناعه عن ردهم إلى قريش . ومع ذلك فإن الإسلام لم يستوطن بلاد الحبشة إلا بعد مرور زمن طويل .

وعند ما نشب الخلاف بين سادة العرب حول منصب الخلافة ، ولا سيما عقب مقتل عثمان بن عفان ، انقسم المسلمون إلى شيع في أثناء خلافة علي ابن ابي طالب ونشبت المعارك بين الأحزاب المختلفة ، كل منهم ينتصر لمبدئه . ولما كان النضال مريراً ، فقد لجأ بعض المتشيعين إلى الفرار والهجرة من مواطنهم العربية إلى شرق أفريقيا ، وكان المهاجرون من العرب والفرس على السواء . ولما وصلوا إلى الساحل الأفريقي شيدوا محلات ومستوطنات صغيرة ، وأصبحوا بعيدين عن انتقام أعدائهم ، وكان هؤلاء القادمون يعلنون ثروة الموطن الجديد ، ولا سيما في العاج والذهب والرقيق .

تتابعت الهجرات التي وصلت إلينا بعض أنبائها وأحوال نشاطها . وقد استطاع العلماء ، بواسطة القصص المحلية ، ومن آثار المدن القديمة المبعثرة على الشاطئ ، الاهتداء بمعالم الحضارة العربية الفارسية التي ازدهرت هناك . وقد كان لما دونه الرحالة العرب فيما بعد أهمية كبيرة

في معرفة أحوال المجتمع العربي في ساحل شرق أفريقيا وفي أثناء العصور الوسطى .

ومن أهم تلك الهجرات الآسيوية العربية :

١ - هجرة سليمان وسعيد (بين عامي ٧٠٠ و ٧٠٤)

سبقتها هجرة لم تصلنا أنباء مفصلة عنها . وكانت هذه الهجرة الثانية ، وتعتبر أول استيطان عربي وصلنا عنه بعض المعلومات في القرن السابع / الثامن في أثناء حكم الخليفة عبد الملك بن مروان (٦٨٥ - ٧٠٥) ، فقد قام شعب عمان - وموطنه الأهل عند الشاطئ الغربي لخليج العرب - بقيادة زعيمين هما سليمان وسعيد بن عياد وقبيلتهم ، بثورة في وجه الخليفة ، وقد نجح الثوار في بادئ الأمر ، ثم تغلبت عليهم قوات الخليفة في عمان ، واضطر سعيد وسليمان إلى الفرار للخلاص بحياة رجالهم ، تاركين موطنهم هائمين في جموع من أسرهم وقبائلهم ، مولين شطر الساحل الأفريقي ، ولا يعلم بالدقة أين نزلوا على البر ، ويحتمل أن يكونوا نزلوا في بانا^(١) في أرخبيل لامو عند الطرف الجنوبي للصومال الشرقي .

٢ - هجرة الزيديين (حوالى ٧٥٥ - ٧٦٠) :

فرت الجماعة الثانية من مهاجري العرب على أثر نشوب نضال بين الشيعة ؛ وكان ذلك في بداية القرن الثامن عند ما انشق الشيعة إلى طائفتين متخاصمتين ؛ وكان على رأس الطائفة الأولى زيد أكبر أحفاد سيدنا علي زوج بنت الرسول ؛ وأطلق على هذه الجماعة أهل زيد . وقد هزم رجال الخليفة هذه الجماعة في عام ٧٣٩ م وقتل زيد واضطر أتباعه إلى الفرار ؛ وجاء بعضهم

(١) تذكر بعض المراجع أنهم نزلوا في موقع مدينة حدابو التي أسسوها شمال مدينة منيسة .

إلى شرق أفريقيا حيث استقروا عند ساحل بنادر (الصومال الشرقي)
بالقرب من موقع مقديشو .

٣ — هجرة الأخوة السبعة من الأحساء (بعد ٩٠٣ - ٩٠٤ بقليل)

وفي خلال مائتي سنة استطاع أتباع زيد السيطرة على ساحل بنادر
حتى وفدت إليهم طوائف من ولاية الأحساء ، شرق الجزيرة العربية ،
وكان على رأسهم سبعة أخوة ، جاءوا في ثلاث سفن ونزلوا عند شاطئ
بنادر ، حيث شيدوا مدينتي مقديشو وبروة ورفض رجال زيد الاعتراف
بسيادة هؤلاء وفضلوا الانسحاب إلى قلب البلاد واختلطوا بالأهالي .

٤ — هجرة حسن بن علي وأبنائه الستة (حوالي ٩٧٥) :

قدم حسن بن علي إلى الساحل بصحبة أبنائه وعدد كبير من أتباعه ،
ويقال إن حسناً كان ابن سلطان شيراز (في فارس) أو أنه كان السلطان
نفسه ، ولا تعرف الأسباب الحقيقية التي أدت بهم إلى مغادرة شيراز في
عام ٩٧٥ م ، فقد وصلوا في سبع سفن ونزلوا في عدة أماكن على الشاطئ
الشرقي ، واحدة منها في عباسا وثانية في بمبا ، وثالثة في كلوة ، وهي التي
كان عليها حسن ، ورابعة في جوهانا .

وعلى أثر وصول تلك الجماعات بدأ الأهالي من الأفريقيين الأصليين
يدخلون تدريجياً في الإسلام ، والمعروف أن هؤلاء يتبعون الآن المذهب
الشافعي ، وهم « سنيون » . ولما كان حسن بن علي ومن صحبه شيعيين
من ذوي السيطرة والنفوذ فإنه لا يعرف متى تحول غالبية السكان من شيعيين
إلى سنيين (١) .

(١) بدأ محمد بن الشافعي صاحب المذهب المعروف باسمه يدعو لمذهبه حول عام ٨١٣ م
ويذهب بعض المؤرخين إلى أن ذلك التوغل حدث في أوائل القرن العاشر على يد جماعة من
مسلمى الأحساء الشافعيين .

واستوطن العرب إقليم سفالة جنوب موزمبيق بين عامي ٥١٠ و ١٢٢٠م وانتشر هؤلاء في جزيرة مدغشقر ، ولا سيما في الشمال الشرقي والجنوب الغربي وتكون من الأفريقيين والعرب والملايو سكان مدغشقر الجنس الملجاشي .

وعلى مر الأيام أوغل عرب الشاطئ الأفريقي في أنحاء المناطق الأفريقية المحاذية للساحل ، وشقوا سبيلهم شمالاً إلى بلاد الحبشة ، وإلى أوغندا ، وتنجانيقا وإلى نياسالند ، وبل ربما أيضاً إلى أقصى القارة جنوباً . ومن المدن التي شيدها العرب على الساحل الشرقي واتخذوا منها مرافئ للسفن ، سفالة ، وكلوه ، وزنجبار ، ومنبسة ، ومالندة (١) .

وفي المدن التي توسطت وصول حسن بن علي (٩٧٥ م) وبحجى البرتغاليين (١٤٩٧) ، وهي حوالى خمسمائة عام ، نهضت دويلات الزنج أو زنجبار (كلمة بارهنا معناها أرض) (٢) . وقد قامت في أثناء تلك الحقبة عدة دويلات من أصل عربي أو فارسي ، ونشأت أيضاً عدة سلطنات على الشاطئ الشرقي ، وكان لدولة كلوه الشيرازية السيادة على معظم الدويلات الساحلية الأخرى ، ولذلك أطلق المؤرخون كلمة إمبراطورية على دويلات الزنج ، وترى في ذلك المصطلح السياسى شيئاً من المبالغة .

وفي خلال تلك المدة ازدهرت تجارح العاج والرقيق والذهب بين الشاطئ الأفريقي وآسيا ، ونمت ثروة المراكز التجارية عما كانت عليه من قبل .

(١) كان لإقليم سفالة يمتد على الساحل الأفريقي فيما يلي مصب نهر زمبيز جنوباً ، وقد اختلف في أصل هذا الاسم ، وكتبه ابن ماجد الملاح العربي ؛ أرض السفال . أما بمباشة فقد أوردها ياقوت في معجمه هكذا ؛ منبسة ، وقال عنها : مدينة كبيرة بأرض الزنوج ترفأ . لها المراكب .

(٢) أطاعت زنجبار قديماً على بلاد المنطقة الساحلية في شرق أفريقيا ، وفقدت تدريجياً مضمونها الفسيح ، وصارت تعرف به اليوم بالجزيرة الصغيرة فقط .

واتسعت المدن وبلغت مستوى راقياً في الحضارة ، ويشهد بذلك مادونه الرحالة العرب ، ولا سيما ابن بطوطة ، والبرتغاليون ، في مؤلفاتهم .

لم تكن كلوة أقوى دول الساحل فقط ، بل أنها كانت أوفرها حضارة لذلك أثرت كثيراً على تجارتها ، ولما كان مؤسسو كلوة الأوائل من الشيرازيين فلا غرو أن يكون لهم تأثير كبير على أسلوب الحضارة الذي ازدهر هناك خلال القرون ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، وكانت حضارة ذات مظاهر فارسية قديمة ، وقد أدخل الشيرازيون أساليبهم في البناء بالحجارة ، وفي صناعة الجير والأسمنت ، واستخدامها في البناء وفن النقش على الخشب ونسج القطن ، وشيدوا عدة مساجد ومبان جميلة الطراز مازالت بعض مخلفاتها باقية إلى اليوم ومن أهم خصائص تلك المباني استخدام العقد المحذب والحجر المنحوت ، وتناسق الأعمدة ، والقباب الصغيرة ، وقد عثر في الحفائر الأثرية على قطع صغيرة من الخزف الصيني القديم ، وبقايا أوان من السورى والعربي ، وعلى قطع من الحللى الذهبية .

وقد وصل إلينا كثير من المعلومات عن تلك الدول ، بفضل ما كتبه عنها الرحالة والجغرافيون العرب ، ومن الوثائق التاريخية الهامة .

يصف مؤلف « أخبار كلوة العربية » كيف قامت دولة كلوة في القرن العاشر على يد حسن بن علي ، وتضم هذه الأخبار ثبناً طويلاً يشتمل على أسماء السلاطين الذين تولوا الحكم فيها .

وتناول المؤرخ الجغرافي المسعودي (توفي حول عام ٩٥٨) الذي زار ساحل الزنج في القرن العاشر وصف البلاد وأحوال أهلها ، ويحتمل أن يكون قد مر بتلك البلاد حول عام ٩١٩ م وللمرة الثانية ، وإن كنا لانعلم تاريخ رحلته الأولى .

وقد وصف الإدريسي الجغرافى العربى تلك البلاد ، وذكر أن الساحل أجمع كان يعيش فى عبسة ، وأن أهالى مقديشو وبروه ومركة كانوا مسلمين . وقد أخطأ الإدريسي فى ترتيب مواضع بلاد الزنوج ، وفى تعيين أسماء الجزر الكثيرة المقابلة للشاطئ الأفريقى^(١) ، وكذلك أخطأ فى أبعاد المسافات التى تفصل بين كل بلدة وأخرى ، وقد نسى ذكر مدينة كلوة ، وكان تأسيسها سابقاً على عصر الإدريسي بمائتي سنة تقريباً . وكانت جزر بمبا وزنجبار ومافيا تابعة لها ، وكان يباه خالياً من مدينة مقديشو ، فى حين أنه ذكر مدينتى مركة وبروه التابعتين لها .

ويعتبر ما كتبه ابن بطوطة الرحالة العربى المشهور . الذى قام برحلة من طنجة عام ٩٣٤ لتأدية فريضة الحج من أهم المراجع عن أحوال بحر الزنج وبلدان شرق أفريقيا فى العصر الوسيط . لقد زار ابن بطوطة مقديشو وقابل سلطانها ، كما زار مدينة كلوة ، وقد قال عن الأولى إنها مدينة كبيرة يقطن فيها السلطان ، واسمه أبو بكر بن الشيخ عمر ، وقال الرحالة عن منبسة إنها جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين فى البحر ، ولا بر لها ، وأشجارها الموزو الليمون والأترج ، وأكثر طعام الأهالى السمك والموز والقمح يأتى لهم من الخارج لأنهم لا يزرعونه وهم شافعيون يعنون بأمور دينهم ، ويشيدون المساجد من الأخشاب المتينة^(٢) .

وبعد أن قضى ابن بطوطة ليلة فى منبسة ركب البحر إلى مدينة كلوة ، وقد قال عنها إنها مدينة كبيرة يوتها من الخشب وأكثر أهلها زنوج مستحكمو السواد فى وجوههم وهم شافعيون ، ويحكمها السلطان أبو المظفر حسن .

(١) القبطاء جيان ؛ وثائق تاريخية وجغرافية وتجارفة عن أفريقية الشرقية الترجمة العربية
أيوسف كمال ص ٤٩ — ١٠٢ .

(٢) راجع الأصل السابق

وقد كان فى قتال دائم مع السكان المجاورين ، وعرف بتقواه وإغراقه فى الصلاح كما كان محسناً كريماً .

وهناك مكانان ساحليان يحملان اسم كلوه فى دويلات الزنج : الأول للجزيرة المسماة كلوكسبسيوانى ، والثانى بلدة كلوا كيفنجى التى تقع على الساحل شمال الأولى وقد كانت الجزيرة أول قطعة من الأرض نزل فيها حسن بن على فى عام ٩٧٥ م وجاء فى « أخبار كلوا العربية » أنه اشترى الجزيرة من الأهالى ، واشترط أن يحيطها بسياج من القماش ، ثم عمل على تعميق القناة التى تفصل الجزيرة من الساحل ، وذلك لكى يجعلها ذات موقع منيع ، ولما أتم هذا العمل شيد الحصون ، ثم مد سيادته تدريجياً نحو أجزاء الساحل ، وعند وفاته كان نفوذه قد امتد إلى مدينة سفالة فى الجنوب وإلى منبسة فى الشمال . وكان لسفالة أهمية باعتبارها مرفأ يصدر منه الذهب المستخرج من داخل البلاد ، « روديسيا اليوم » .

وقد خلف حسن ابنه على حكم البلاد نحو أربعين سنة . وفى أثناء حكمه نصب ابنه على منبسة ، وبعد وفاته اعتدى الأهالى ومعظمهم من الوثنيين على الجزيرة ، ودانت لهم ، فاضطر السلطان إلى الفرار إلى زنجبار ، ولكن مالبث رعاياه أن استعادوا الجزيرة وطردها المعتدين ، ومن ثم عاد السلطان إلى كلوه ودام حكمه فيها نحو ١٤ سنة .

وتتابع على حكم كلوه نحو ٢٩ من السلاطين كان آخرهم فضيل بن سليمان وهو السلطان الذى جاء البرتغاليون فى أيامه عندما انتقلت السيادة إليهم ، وكانت منبسة على أيام الزنج ثغراً زاهراً يعج بالحركة التجارية - وقد قيل إن الذين بنوها كانوا إحدى الجماعات التى جاءت مع حسن بن على فى سفانته السبع ، ونحن لا نعرف الكثير عن سلاطين منبسة ، لكننا نعرف أن آخرهم كان شحاته بن معشم الشيرازى الذى جاء البرتغاليون على أيامه .

زنجبار ، وفومبا ، وبمبا :

وما زالت معلوماتنا عن تلك الأماكن غير كافية على أيام دويلات الزنج على أن هناك بعض الأطلال التي ترجع إلى العهد الشيرازي تبين لنا قيام عدة مدن في الجزر الثلاث ، اشتملت على بعض المباني المشيدة بالحجارة ، وبينها مساجد كبيرة ، ففي قرية كيزيمكازي في جنوب جزيرة زنجبار يقوم مسجد قديم لعله يكون من أعجب المباني في شرق أفريقيا ، ويقع فوق محرابه نقش بالخط الكوفي نصه :-

« بأمر الشيخ السيد ابن عمران مقوم^(١) الحسن بن محمد أطال الله حياته المدبرة ، اللهم اقض على أعدائه ، تم بناء هذا المسجد في يوم الأحد من شهر ذي القعدة سنة خمسائة من الهجرة » الموافق ١١٠٧ هـ .

وهناك أطلال أخرى في تومياتو ، وهي الجزيرة الصغيرة التي تقع شمال غربي جزيرة زنجبار ، وتشغل هذه الأطلال أكبر الخرائب الأثرية التي عثر عليها في زنجبار وبمبا ، وتدل على أن المدينة التي شغلت مكانها في الأصل كانت أكبر مدن الساحل الأفريقي الشرقي ولما جاء البرتغاليون إلى زنجبار عام ١٥٠٠ لم يرد ذكر فومبا وبمبا ، وتدل الأطلال على أن المدينة التي شغلت مكانها في الأصل كانت أكبر مدن الساحل الأفريقي الشرقي ، وربما دل عدم ذكرها على أنها كانت قد فقدت أهميتها .

وليس لجزيرة بمبا تاريخ مدون على أيام دويلات الزنج . ويشاهد اليوم بعض الأطلال مبعثرة في أنحاء الجزيرة . ويتناقل الناس فيما بينهم أن الجزر كانت مقسمة إلى خمسة أقسام ، وأنه كان في كل قسم منها سبع مدن ، وإذا صح هذا كانت بمبا دون شك من أهم الأراضي التي سيطر عليها الزنج ، وقد عرفت بمبا في زمن ما باسم الكوثر « الجزيرة الخضراء » وأرضها

(١) كلمة مقوم سواحلية معناها ملك

أكثر خصوبة من زنجبار، وتمتاز عليها بأنواع القرنفل التي تزرع فيها اليوم.

فومبا :

كانت فومبا دويلة هامة في عهد الزنج ، وهي تشمل الأراضي التي يرويها نهر أومبا على بعد نحو خمسين ميلا جنوب منبسى « منبسة » ، ومن سوء الحظ أن المخطوط الفريد الذي كان يضم تاريخ فومبا وعنوانه « أخبار فومبا كو » ، تلف في أثناء حوادث عام ١٨٩٥ ، ونظن أن دولة فومبا قامت حول عام ١٢٠٤ م ، وكانت أهم مدنها فومبا كو ، ويمكن القول إنها كانت مدينة كبيرة ، ويدل على هذا ما خلفته من الخرائب التي تشاهد إلى اليوم في وسط منطقة من الغابات الكثيفة .

وقد كان يطلق على حكام دولة فومبا « مونا شامبي » ، حتى عام ١٥٤٤ حينما تغير هذا اللقب إلى « موانا شامبي شاندى » ، وفي عام ١٧٠٠ تبدل هذا اللقب إلى « ديون » ، وكان من المتبع أن يكون لكل سلطان منهم اسم مستعار .

أرخييل لامو :

وأهم الجزر التي يتألف منها أرخييل لامو هي ومائدة وباتا . وتفصل كل منها عن الأراضي الساحلية بقنوات ضيقة ، ويشاهد إلى اليوم بقايا مبان فارسية الطراز في الجزائر الثلاث ، وينتمى معظم أهالى الأرخييل إلى أصل فارسي .

مقديشو « مقدشو » :

شيد هذه المدينة الأخوة السبعة الذين قدموا من الأحساء في بداية القرن العاشر ، وكانت لها أهمية كبرى ولم تخضع مطلقا لكلوا .

سفالة :

أقدم الموانئ على الشاطئ الأفريقي ، قصدتها العرب في عام ٩١٥ للتجارة بالذهب ، وقد استوطنها جماعة من المسلمين جاءوا إليها من فارس (شيراز)

حوالى عام ١٩٢٠ م — ازدهرت فى أثناء القرنين ١٣ ، ١٤ ، وكانت فى الواقع مركز الدفاع الامامى لسلطنة كاوة .

وكانت هذه الناحية والمدينة ، أقصى ما وصل إليه العرب على الساحل الشرقى وتقع اليوم فى الجزء الجنوبى من مستعمرة موزمبيق البرتغالية . ذكرها المسعودى فى كتابه « المروج » : « أن بلاد سفالة هى أقصى بلاد الزنج ، وأنها بأسفل بحر الزنج وتتأخم بلاد الواق واق » ، وذكر المسعودى فى موضع آخر أنها آخر حدود البلاد التى كانوا ينزلونها ، وغاية مقاصد السفن القادمة إلى عمان وسيراف . وهى بلاد تنتج التبر بكثرة وتنتج غيره من العجائب ، ومناخها دافئ وتربها خصبة ، وقد أقام فيها الزنج قسبة بلادهم .

وقد ذكر ياقوت سفالة فى معجمه المعروف (أوائل القرن ١٣) « قائلا : إن سفالة آخر مدينة تعرف بأرض الزنج ، والحكاية عنهم كما حكينا عن بلاد التبر بأرض جنوب المغرب من أنهم تجلب إليهم الأمتعة ويتركها للتجار ، ويمضون تم يبحسون ، وقد تركوا ثمن كل شئ عنه ، ويقال لهذا « التجارة الخفية » .

وقال ابن الوردى (ح ١٣٤٠) فى كتابه فريدة العجائب وفريدة الغرائب عن سفالة الذهب ، وهى تجاور أرض الزنج ، وهى أرض واسعة بها جبال فيها معادن (مناجم) الحديد ، ولكن معادن سفالة أطيب وأصح وأرطب ، والهنود يصنعونه فيصير « فولاذاً قاطعاً » . ومن عجائب أرض سفالة أن بها التبر الكثير ظاهراً زنة كل تبرة مثقالان وثلاثة ، وأكثر ، وهم مع ذلك لا يتحلون إلا بالنحاس ويفضلونه عن الذهب . وأرض سفالة متصلة بأرض الواق واق .

وفى أوائل القرن السادس عشر « أدرك البرتغاليون أهمية سفالة فى تجارة الذهب الذى يرد إليها من المناجم الداخلية ، وفى عام ١٥٠٥ صمم عمانويل

الأول ملك للبرتغال (١٥٠٥) على بناء سلسلة من الحصون في الأماكن الرئيسية على الشاطئ الإفريقي ، كانت سفالة إحدى هذه المدن ، ففي ١٥٠٥ بدأ يرو دانيال في تشييد قلعة سفالة بيد أنه مات قبل أن يكمل البناء وظلت سفالة في قبضة البرتغاليين مركزاً تجارياً هاماً عدة سنوات ، ولكن لم تكن كميات الذهب وفيرة للدرجة التي كانوا يأملونها .

وفي عام ١٥٨٦ استقر الآباء الدومينيكان في سفالة وبدءوا ينشرون رسالتهم الدينية في داخل البلاد .

وقد ذكر باروس البرتغالي أن ملكة سفالة العظيمة ، تقوم في جزيرة بين ذراعي نهر كواما والبحر ، ويزيد محيطها على ٦٥٠ - فرسخاً ، وقد بلغ من عمرها أن الفيلة أخذت تهجرها ، ويقول أهل البلاد إنه يهلك من الفيلة كل عام أربعة آلاف فيل أو خمسة آلاف ، وهذا هو السر في تلك المقادير العظيمة من العاج التي ترسل إلى الهند . وأقرب مناجم الذهب في منكة على مسيرة ٥٠ فرسخاً تقريباً غربى سفالة ، والذهب الذي يجمع منها تبرأوركائز وهو على عمق ٦ أو ٧ راحات (حوالى ٥ - ٦ أقدام) ، وأبعد المناجم على مسيرة من ١٠٠ إلى ٢٠٠ فرسخ من سفالة ، ثم أنه توجد قلعة شيدت من الحجارة المنحوتة ، وهى متقنة البناء ، شيدت من حجارة ضخمة إلى حد عجيب ، وقد ركبت بعضها فوق بعض من غير ملاط ، ويرى سمك جدار القلعة على ٢٨ راحة (٢٣ قدماً) وارتفاعه لا يتناسب مع عرضه .

كانت سفالة في أثناء القرن السادس عشر ، الثغر الوحيد في شرق أفريقيا الذى يصدر الذهب ، ثم أخذ التجار تدريجياً يتجهون صوب الشمال إلى كولمانة شمالى نهر زمبيري . ويبدو أن سفالة القديمة كان لها شأن عظيم إذا حكمنا بأطلال الدور الرحبة التى تدل على رفاهية أهلها في القرن السادس عشر ، وقد هجرها أهلها فيما بعد وأعيد بناؤها في الأراضي المجاورة للمدينة القديمة ،

وبرزت سفالة الجديدة فى أوائل القرن الثامن عشر ، وهى بلدة صغيرة لا يزيد عدد سكانها على بضعة آلاف .

وقد وصفت سفالة الجديدة فى عام ١٧٦٤ فقلل إنها بلدة صغيرة اشتملت على ٣٥ بيتاً .

البرتغاليون فى شرق أفريقيا

لم تنج بقعة فى القارة الأفريقية من جشع الاستعمار الأوروبى فقد رسخت أقدام البرتغاليين واشتد حكمهم حوالى مائتين وخمسين سنة فى منبسة ولامو وملنده ، وكوه ، وزنجبار ، وكل ممالك أفريقيا الشرقية وجزائرها ، علاوة على مسقط وعمان وخليج العرب .

كانوا هناك إلى عام ١٧١٥ حين نهض الإمام العربى سعيد بن سلطان بن سعيد إمام مسقط وعمان ، فأخرج البرتغاليين من بلاده وأجلاهم عن مسقط والخليج ، ثم جهز الأساطيل وأرسلها محملة برجاله العرب إلى زنجبار وبمبا وساحل أفريقيا الشرقى ، وطردهم من تلك الأصقاع بعد أن حاربهم فى عدة مواقع بحرية ومعارك برية وأعاد البلاد كلها إلى أصحابها من العرب .

ولم يكن حكم البرتغال على الساحل الأفريقى هادئاً كل الهدوء ، ففى خلال المائتين والخمسين سنة من استعمارهم تلك البلاد ، مرت بهم أزمات كثيرة ، وأشعل المواطنون خلالها عدة ثورات ؛ وكان هدفهم هو تخلص البلاد من أخطبوط السيادة البرتغالية .

وكانت أول ضربة أصيب بها البرتغاليون فى عام ١٦١٥ حينها هاجمت جنود الشاه عباس ملك فارس حصن جزيرة القمر بحجة المطالبة بالجزيرة .

وفى عام ١٦٢٢ استطاع الشاه الاستيلاء على مدينة هرمز ، ووقعت فى قبضة جنوده (١) ، نفسرها البرتغاليون نهائياً ، ولم يتمكن الجنود الذين كانوا

(١) كان البرتغاليون قد استولوا عليها عام ١٥١١ .

فيها من الانسحاب محفوظى الكرامة ، وأدت خسارتهم إياها إلى أواخر العواقب . فقد كان مركزها الطبيعي على جانب كبير من الأهمية التجارية والعسكرية ، وكانت في الواقع أثمن جوهرة يتاح لملك شرقى أن يرصع بها تاجه ، لأنها تعتبر مفتاح الخليج العربى القارسى ، وسرعان ما ضعفت شوكة البرتغاليين فى سائر البقاع المجاورة ، وأخذ زعماء الأهلين يفكرون فى الاستقلال بكل وسيلة .

أما فى أفريقيا الشرقية ، فقد كان السلطان أحمد صاحب منبسة أعقب ولداً أسماه يوسف ، فلما مات الأب كان ولده صغير السن ، فحىء به إلى جوا (بالهند) وعهدت تربيته إلى رهبان كاثوليك ، ويقال إنه اعتنق المسيحية وتسمى فى سنة ١٦٢٧ باسم « دوم جبرونيه وستجوليا » ، ولكن المصادر العربية تؤكد أنه ظل على دينه ، وقد تظاهر فقط بالمسيحية ليجيد الخطة التى سلكها ليخدع البرتغاليين حتى يتخلص منهم .

وفى عام ١٦٣١ دبر السلطان يوسف مؤامرة محكمة ضد حاكم منبسة البرتغالى الذى اشتهر بغطرسته وظلمه ، وقاد بنفسه ثلاثمائة من المخلصين ، وانقض بهم على حصن الحاكم ، وقتل الحاكم بيده ، وقتل زوجته وابنته والقس الذى كان يقيم فى المعبد ، وصار يوسف بعد فوزه الحاكم المطلق ، ثم انقض مع رجاله على القسم البرتغالى من المدينة وأضرم فيه النار وقتل جميع سكانه . ولجأ الذين استطاعوا النجاة إلى دير طائفة الأوجستان ، وتحصنوا به عدة أيام ، فعرض عليهم يوسف الخروج متجردين من السلاح ووعدهم ألا يتعرض لهم بسوء ، فما أن خرجوا حتى هاجمهم رجاله وأفتنهم جميعاً ولما انتهى يوسف من المذبحة بعث إلى زعماء البلاد المجاورة له ليقتدوا به للتخلص من ظلم البرتغاليين ، وسرعان ما انتشرت نيران الثورة واندلع لهيبها فى جميع أنحاء الساحل .

وكانت بمبا في طليعة الدويلات الثائرة ، ولما وصلت أنباء العصيان إلى الحاكم البرتغالي في الهند ، أمر بتجهيز سفينتين وأربعة عشر قارباً ، وأنزل بها خمسمائة برتغالي بقيادة ابنه ، وعقد القيادة العامة لفرنسيسكو دى مورا ، وتحركت الحملة من جوا في ديسمبر عام ١٦٣١ ، فوصلت في أوائل يناير سنة ١٦٣٢ إلى امبازا .

وفي ١٠ يناير دخلت السفن ثغر منبسة ؛ بعد أن انضم إليها ثلاث سفن عليها مائة رجل من مسقط ، ثم جاءت إليها عدة سفن أخرى من جهات مدن الساحل ، وبلغ عدد المحاربين نحو ثمانمائة ، واعتقد القائد بعد أن دبر النزول إلى البر أنه سوف ينتصر على الثورة كلها .

حاصر فرنسيسكو منبسة ثلاثة أشهر دون جدوى ، وأخيراً قرر العودة إلى الهند لكي يعود بأعداد كبيرة ، وترك سفينتين أنزل فيهما عدداً كبيراً من الجنود ولما تهيأ السفر كانت الأنباء قد وصلت إلى الثوار ، وسرعان ما نصبوا بالممر المشرف على السفن مدفعاً ، وتعذر على البرتغاليين التزود بالماء الصالح ، كما أصبح غير ميسور للسفن البرتغالية العودة إلى الهند ، ولم تستطع الخروج إلى البحر إلا بعد شهرين أى في أعقاب الرياح الشديدة ، وأتاح هذا التلكؤ لأهالى منبسة أن يستولوا على السفينتين ، وأسرع السلطان بنقل مدافع الحصن إليهما ، ثم خرب أبراج الحصن والمدينة البرتغالية لكي لا ينتفع بها البرتغاليون إذا عادوا ، واستمر يوسف يضايق أعداءه في مدغشقر وجزر القمر وغيرها .

ويستفاد من النقوش المكتوبة على باب حصن منبسة أن البرتغاليين عادوا إليها في عام ١٦٣٤ بقيادة فرنسيسكو دى سكساس اكبرا ، وأخضعها ، وفرض الجزية على عدة دويلات « مشيخات » ، وعاقب سكانها ، وهدم أسوار المدن ، وانتقم من أهل بمبا . وفي نوفمبر عام ١٦٣٨ قتل يوسف

في معركة نشبت بين رجاله وبعض العرب ، وقد كان آخر سلاطين منبسة .
إن استقرار حكم البرتغاليين في شرق أفريقيا لم يكن طويلاً ،
فقد ظهر على مسرح الأحداث عدو نشيط جديد . هم عرب عمان ، الذين
كان لهم الفضل الكبير في القضاء على البرتغاليين قضاء مبرماً ، ليس فقط في
بلادهم مسقط وعمان ، بل في سواحل أفريقيا الشرقية أيضاً .

عمان في شرق أفريقيا :

كانت تقع دولة عمان في الطرف الجنوبي الشرقي من شبه الجزيرة
العربية ، وكانت أهم ثغورها مسقط . اشتهر أهل عمان منذ القدم بولعهم
بالحرب ونزوعهم إلى الاستقلال ، وبالرغم من اعتناق شعب عمان للإسلام
منذ عام ٦٣٠ م فقد أعلنت الثورة مراراً ضد الخلفاء .

ولعل أشد تلك الثورات كانت ثورة سليمان وسعيد ضد الخليفة
عبد الملك بن مروان الأموي . كما ذكرنا في بداية هذا الكلام ، وقد كان
من أهم ماتمخضت عنه تلك الثورة الفاشلة أن نصب الخليفة على عمان والياً
يحكمها ، يعاونه بعض رجاله المخلصين ، وأبعد العمانيين عن مقاليد الحكم .
وبعد مضي وقت طويل انتقل الحكم إلى أهل البلاد . ففي عام ٧٥١ م اختار
العمانيون « جلند بن مسعود ، والياً عليهم . » وكان يلقب بالإمام ، . ذلك
في الوقت الذي كان عبدالله بن يحيى بن إباح يدعو العمانيين إلى مذهبه
الجديد « الإباحية ، حول عام ٧٤٤ م ، ومنذ عام ٧٥١ م اعتنق الأهليون
هذا المذهب وصاروا ينتخبون إمامهم من بين أصلح رجالهم ليتولى مقاليد
الزعامة الدينية والدنيوية .

وقد تسلل البرتغاليون إلى منافذ عمان . فاحتلوا بعض مرافئها . وفي
عام ١٥٠٨ م استولى القائد البرتغالي الفونسو دي البوكيرك على مدن الشحر

ومسقط وقريات ، ودانت البلاد للبرتغاليين أكثر من مائة سنة . وفي أثناءها لم تنتقل إدارة البلاد من أيدي العمانيين ، واقتصر الأمر على دفع الجزية سنوياً لملك البرتغال . ولكن مع ذلك لم يكن العمانيون الأحرار ليرضوا بهذا الرضع المهين ، وظلوا ينتهزون الفرصة لاستعادة استقلالهم وحريتهم . فلما تمت هزيمة البرتغاليين في هرمز سنة ١٦٢٢ استيقظت الروح القومية في صدور العرب ، وأثمر النضال المعنوي في أيام الإمام سلطان بن سيف العربي ، ففي عام ١٦٥١ استولى على مسقط من البرتغاليين ، وفي أعقاب انتصاره تمكن من طردهم نهائياً من أراضي عمان وطردها من الاستعمار الوجودي .

وسرعان ما انتشرت أنباء نصر سلطان بن سيف في البلاد المحيطة بالمحيط الهندي ومدن ساحل شرق أفريقيا ، ولا سيما منبسة . . التي استنجد أهلها بابن سيف وقد طلبوا إليه أن يمدم بالمعاونة ليطردوا البرتغاليين من بلادهم ، وكان طبعياً أن يقدم لهم المعاونة عن طيب خاطر ، بعد أن تحمل العمانيون أهوال الاستعمار .

بعث سلطان بالسفن إلى منبسة لحصارها فلم يوفق إلا بعد جهد طويل دام ٥ سنوات ، وكان ذلك في عام ١٦٥٢ حينما أرسل أسطولاً صغيراً غادر مسقط وهاجم المستعمرات البرتغالية على الشاطئ ولا سيما ما كان منها في زنجبار وباتا ، ثم وقع في يده حصن منبسة ونهب عليه حاكماً هو محمد بن مبارك . وشبت الثورة في معظم الساحل ، ولكن تمكن البرتغاليون من إخمادها بكل قسوة .

وللرة الثانية استنجد الأهالي بسلطان فارس لإلهم أسطولاً آخر ، وكان قد استطاع بناء بحرية صغيرة . وفي عام ١٦٦٠ عبر المحيط الهندي وحاصر منبسة ثانية واستولى عليها لكنه لم يمكث طويلاً في المدينة فقد

اضطر إلى العودة إلى عمان بسبب نشوب ثورة عنيفة أثناء غيابه .

ولما غادر الإمام البلاد عاد البرتغاليون إلى منبسة وأنزلوا العقاب الشديد بأهلها وانتقموا منهم شر انتقام . وقد كان لهذا المسلك العنيف رد فعل سريع ، فقد تضاعفت كراهية الأهالي للبرتغاليين ووجدوا صفوفهم وصمموا على إلقاء المستعمرين في المحيط .

كان سلطان بن سيف قد مات (١٦٦٨ - ١٦٦٩) في عمان وترك ولدين وقد خلفه بعد مدة سيف^(١) وقد كان كأبيه شجاعاً ميالاً إلى القتال ولم تمض عدة أشهر من توليه مقاليد الحكم حتى استعان به العرب الأفريقيون ، وتوسلوا أن ينجدهم ضد البرتغاليين أسوة بما فعله أبوه من قبل .

وكان سيف قد ضاعف قوة أسطوله وصار يتألف من ٢٨ سفينة مزودة بمدافع وبعضها كان قد أسروه من العدو .

وسرعان ما لبى السلطان نداء إخوانه . وفي مارس سنة ١٦٩٦ كان يحاصر منبسة وقد طال أمد هذا الحصار وتجاوز ٣٣ شهراً . وفي ديسمبر سنة ١٦٩٨ نجح السلطان في الاستيلاء على قلعة المسيح وصار سيد الموقف . ونجح في العام التالي في طرد البرتغاليين من بمبا وكيلوه ثم حاول الاستيلاء على موزمبيق أقوى معاقل البرتغاليين في الساحل فلم يوفق وظلت موزمبيق في قبضتهم إلى يومنا .

وفي عام ١٧٠٠ كان الساحل بأسره إلى جنوب كلوا في قبضة العثمانيين ، وبهمنا بصفة خاصة منبسة التي احتلتها جنود الإمام وتوطدت سلطته فيها إلى أقصى حد وتعين لها حاكم من قبله وكان هذا الحاكم قد خلفه آخرون

(١) تولى الإمامة بعد سلطان ابنه «بلارعب» نحو سنة ونصف ثم نشبت بينه وبين أخيه سلطان سوء تفاهم انتهى إلى قتال بين الأخوين . وقد قتل بلارعب ومن ثم آلت الإمامة إلى سلطان ..

من أشهرهم سيف بن سعيد ، وناصر بن عبد الله زعيم أسرة المازورى .
أما زنجبار فقد وضعت تحت إمرة أسرة الحارثى . وقد قيل إن أحد أفراد
قبيلة النبهانية عين والياً على باتا . أما بما فقد كانت تحت إشراف المازورى
حاكم منبسة (وربما يكون اسم المازورى تحريفاً لكلمة المزروعى) .

واضطر سيف بن سلطان إلى العودة إلى عمان بعد أن ترك مقاليد الحكم
لمن ذكرناهم .

مراحل تاريخ العرب فى ساحل شرق أفريقيا :

ويمكن أن تقسم المراحل الرئيسية التى مر بها تاريخ العرب فى ساحل
شرق أفريقيا حتى قيام سلطنة زنجبار إلى المراحل الآتية :

المرحلة الأولى : تتميز بظهور المراكز التجارية العربية .

المرحلة الثانية : تمتد من القرن السادس الميلادى إلى نهاية القرن الخامس عشر
وتتميز المرحلة بسيطرة المسلمين على تجارة المحيط الهندى ، كما شهدت هذه
المرحلة أيضاً استقرار العرب والمسلمين (من الفرس والهنود) فى ساحل
شرق أفريقيا من الجزيرة العربية والخليج العربى وفارس والهند ، ومعلوماتنا
عن هذه الفترة تتزايد باستمرار ، علماً بأنه تباع عمليات الاستيطان هذه
ظهور الكثير من الوحدات السياسية منذ القرن الثانى عشر الميلادى ،
ووصلت إلى أوج ازدهارها فى الفترة التى سبقت قدوم البرتغاليين إلى
الساحل الأفريقى .

المرحلة الثالثة : وصول البرتغاليين إلى الساحل وسيطرتهم على تجارة
المحيط الهندى وانتزاعها من العرب والهنود .

المرحلة الرابعة : تتميز بالثورات المتتالية التى قامت ضد البرتغاليين
حتى خلع الساحل الشرقى لعرب عمان وبذلك وضع الأساس لتكوين

سلطنة زنجبار التي استقرت بالجزيرة وعلى جزء من الساحل الأفريقي . وقبل نهاية القرن التاسع عشر أصبحت الجزيرة تحت الحماية البريطانية (١) .

تأثير العرب في شرق أفريقيا

بالرغم من أنه لم تقم وحدة سياسية بين الدويلات العربية التي نهضت على الساحل الأفريقي ، حتى بعد أن نجح سلاطين عمان في طرد البرتغاليين من معظم المدن العربية فقد كان للعرب آثار عظيمة في هذه المنطقة لا تزال واضحة إلى اليوم وسنذكر أهم تلك الآثار :

١ - تطور أحوال أهالي الساحل فقد أخذ العرب بأيديهم في مسالك الحضارة وأضفى الإسلام على حياة الذين اعتنقوه طابعاً اجتماعياً واضحاً بعد أن استعربوا على عكس أهالي المناطق الداخلية الذين ظلوا وثنيين وكان الأزواج المستمر سبباً في ظهور جماعات كثيرة خلطت دماؤهم العربية بالدماء الزنجية . ويمثل هذا الخليط الجنسي « السواحليون » ، ويزيد عدد هؤلاء على ثلاثين مليوناً .

٢ - كان من تأثير ازدهار التجارة أن عم الرخاء سكان تلك المناطق الساحلية فارتفعت مستويات حياتهم وليس يخاف أن العرب بذلوا جهوداً طيبة في تطوير الزراعة وتوسيع الرقعة الزراعية وإدخال زراعة الغلات ، فضلاً عن ذلك فقد عرف الأهالي بعض الصناعات ، كصناعة التعدين والحلي والحياكة وغيرها .

٣ - اختلطت اللغة العربية بلهجات قبائل الباتو وتولدت لغة السواحلية

(١) نالت زنجبار الاستقلال في أوائل الستينات من هذه القرن ثم اتحدت مع تنجانيقا وأصبحت الدولتان تسمى بـ « تنزانيا » .

التي اشتملت على عدد كبير من الكلمات العربية ويتكلم هذه اللغة - اليوم -
حوالي خمسين مليوناً .

٤ - ونلاحظ أنه بالرغم مما جلبه الاستعمار معه في القرن التاسع عشر ،
فقد انتشر الإسلام منذ ذلك الحين بين الأهالي في المناطق الداخلية وذلك
في أثناء احتلال الألمان لتنجانيقا منذ أواخر القرن التاسع عشر وفي
أيام الحرب العالمية الأولى ، ويعود ذلك إلى أن غالبية المدرسين كانوا من
المسلمين وكذلك التجار ، فانتشر الإسلام في مراكز كثيرة في تنجانيقا بل
وفي كينيا وأوغندا ، وقد حدث هذا في الوقت الذي نشطت فيه بعثات التبشير
الكاثوليكية والبروتستنتية في نشر المسيحية بين الزنوج . وبما نلاحظه أن
رجال الطرق الدينية لم يسهموا بجهودهم في مجال الدعوة ، ومع ذلك فإن
عددًا كبيراً من المسلمين لم تعترهم الحماسة الدينية ، فقد دأب أحد الفقهاء على
التردد على منطقة كليمنجارو للدعوة مرة كل أسبوع ولمدة عدة شهور .

وقد أسلم على يديه كثير من الأهالي وكان الدعاة المسلمون لا يقصرون
جهدهم على الدعوة بين الوثنيين ، بل كانوا يوجهون عظائمهم إلى الجدد ممن
اعتنقوا المسيحية . ونذكر على سبيل المثال أن أفراد قبيلة Yaso وقد شاركوا
العرب في تجارة الرقيق سنين طويلة أسلموا جميعاً عن بكرة أبيهم في القرن
التاسع عشر وقد انتشر الإسلام بواسطة أسلمتهم في منطقة نياسالند . وهذه القبيلة
من أقوى القبائل الوطنية وينظرون إلى الإسلام على أنه دينهم القومي .

وهكذا رأينا أن الإسلام قد انتشر في منطقة فسيحة من القارة الأفريقية ،
ليس بفضل السلاح كما كان يقال ، بل بفضل مثله العليا والدعوة الحكيمة
الهادئة .

الفصل السابع عشر

الحضارة الإسلامية في ساحل أفريقيا الشرقي

تدولنا الحديث عن أهم مدن الصومال الإسلامية : زيلع ، وبربر ، ومقديشو . وسنتناول الحديث عن بعض المدن الأخرى التي تقع إلى جنوب مقديشو ، تلك التي تنسم بمعالم الحضارة الإسلامية .

براوة :

تذكر بعض المراجع العربية أن الذين أسسوا براوة هم الإخوان السبعة الذين قدموا من الأحساء بعد عام ٩٠٣/٩٠٤ بقليل .

تقوم هذه البلدة شمال نهر جوبا وجنوب مقديشو . لم يذكرها أحد من جغرافيين العرب أو رحالهم . وقد كانت مدينة هامة حينما وصل البرتغاليون إليها . كانت إذ ذاك مدينة عربية ، شيدت فيها الدور الكبيرة من الحجارة ، ولم يكن يحكمها سلطان أو ملك ، بل كانت تخضع لطائفة من الزعماء الكبار الذين كانوا يعملون في التجارة .

اقتحمها البرتغاليون بقيادة تريستا وداكونها ، ودمروها ، وقتلوا كثيرين من أهلها ، كما أسروا عدداً كبيراً منهم ، ثم حملوا مقادير وفيرة من الذهب والفضة . وقد اضطر من تبقوا من سكان براوة إلى الفرار إلى داخل البلاد بعيداً عن الساحل . وبعد مرور فترة من الزمان استقر فيها البرتغاليون وسكنوها ، واستعادت مكانتها الأولى .

وفي مسجد براوة نقش يتضمن تاريخاً يرجع إلى القرن التاسع الهجري .

باتا :

إحدى جزر أرخبيل لامو ، تواجه ساحل سلطنة ويثو (القرن الخامس عشر) وأهم جزر هذا الأرخبيل : لامو ومالندة وباتا . وقد عثر في باتا على بقايا مبان عليها نقوش عربية تترد إلى ما بين عامي ٩٣٠ و ١٠٢٤ هـ ويحتمل أن تكون الجزيرة قد اشتقت اسمها من قبيلة الباتوية العربية . وكان أهلها في معارك مستمرة ضد السكان الوثنيين المجاورين . وقد اشتهرت هذه الجزر كمراكز للرقيق .

وتذكر الوثائق التاريخية المتعلقة بباتا أن مؤسسها هما سليمان وسعيد حوالي عام ٧٠٠ أو بعد ذلك بقليل ، ثم خضعت للإخوان السبعة حوالي ٩٧٥ ، وأصبحت بعد ما فقدت استقلالها إمارة تابعة لكلوا ، بيد أنها عادت شبه مستقلة في أيام السلطان الثالث عشر لكلوا ، المعروف باسم تالوف (١١٩٠ - ١١٩١) .

في مستهل القرن الثالث عشر (عام ١٢٠٣) استطاع سليمان بن مظفر النبهاني من سلاطين مسقط أن يتزوج أميرة سواحيلية ، ابنة إسحق حاكم باتا (١) ، ثم ورث الملك وأصبح أميراً شرعياً ، ثم نقل قاعدته من عمان إلى شرق أفريقيا ، وتأسست الأسرة البنهانية في مدينة باتا التي قامت بدور بارز بين المدن الإسلامية على ذلك الساحل مدة طويلة .

وهكذا لم يكد القرن الثالث عشر ينتصف حتى كادت المدن الإسلامية قد تكاثرت على طول الساحل الشرقي الأفريقي ، من سواكن شمالاً حتى موزمبيق جنوباً (٢) ، وازدهرت ثروة وغنى ، وزاد الإسلام رسوخاً بين

(١) وثائق تاريخ باتا المحلى ؛ وقد فقد معظمها في أثناء تخريبها عام ١٨٩٠ انظر

Werner : History of Pate, Journl R. A. S.

The Book of Duarte Barbosa

(٢)

أهلها ، وبدأت تتسع رقعتها بالتدريج ممتدة إلى داخل القارة ، ونحوات إلى سلطنات إسلامية قومية ، ولولا الغزو البرتغالي في نهاية القرن الخامس عشر وتخریب تلك المدن العربية ودك معالمها ، لكان قدر لها أن تكمل تأدية دورها العظيم في نشر الإسلام والثقافة العربية إلى داخل أفريقيا من الشرق المطل على المحيط الهندي .

فالأسرة النبهانية برزت في أخريات القرن الثالث عشر ، ولا سيما في عهد عمر الأول (١٣٣٢ - ١٣٤٨) ، وامتد سلطانها على جزء كبير من ساحل شرق أفريقيا ، وتميزت بتقاليد جديدة في الملاءمة بين الضرائب وبين النشاط الاقتصادي للشعب ، فقد كانت ضريبة الإنتاج مقدارها ١٠٪.

وقد استطاعت أسرة بنى نهان في باتا أن تبسط نفوذها على كثير من مدن الساحل الشرقي طوال القرنين الثالث عشر والرابع عشر ، واستطاعت كلوا أن تحقق مثل هذا النفوذ في القرن الخامس عشر . غير أن هذه الجهود لم تتمخض عن إنشاء وحدة سياسية تجمع شمل هذه المدن العربية التجارية .

لامو :

تقع جزيرة لامو أمام ساحل كينيا إلى جنوب غربي رأس ديكس ، وتبعد حوالي ١٥٠ ميلاً شمال منبسة . وتسمى أيضاً بلامو ، الشجر الصغير الموجود بالجزيرة ، ويقدر عدد سكانها بحوال خمسة آلاف .

وقد عثر الأستاذ هتشنز ، على كتاب ألفه شيهو فرج بن أحمد الباقوى عنوانه « أخبار لامو » ^(١) ، عرض فيه لتاريخ لامو ، والهجرات الأولى التي تدفقت إليها ، فذكر أن الهجرة الأولى كانت تمثل فريقاً من أهل الشام لم يرضوا عن سياسة الحجاج بن يوسف ، فرحلوا إلى أفريقيا ، ويبدو أن

Hichens, W, Bontu Studies. 12, (1738) pp, 1-33

(١)

أعداء هؤلاء المهاجرين كانت كبيرة ، لأنهم استطاعوا إخضاع السكان الأصليين واقتحام ميناء ويونى الحصين، وكانت به جالية تزيد على عشرة آلاف من المسلمين . وفي أعقاب وصول هذه الهجرة ، جاءت جماعة من أهل عمان ، كان منهم سليمان وسعيد أبناء عباد الجلندى ، وكانوا قد أعلنوا الثورة في وجه الخليفة عبد الملك بن مروان، ولما غلبوا على أمرهم ، اضطروا إلى الفرار إلى شرق أفريقيا . ولما وصل سعيد ، اعترف له المهاجرون السابقون بزعامته عليهم ، فرسم لهم أن تقسم المدينة إلى أحياء صغيرة لكل منها شيخها ، وشيوخ الأحياء كلهم يؤلفون مجلساً للشورى يشاركه في المشورية ، وكان لكل فرد الحق في أن يلجأ إلى هذا المجلس طالباً الإنصاف إذا مسه أذى . فكانت إمارة لامو هذه أقدم الإمارات الإسلامية ظهوراً في ساحل شرق أفريقيا (١) .

مالندة :

ومالندة ، اليوم ، ميناء على ساحل كينيا ، يقدر عدد سكانها بحوالى الألفين ، والمعروف أن على بن حسن وأبناءه الستة ، حينما قدموا على سفنهم إلى الشاطئ الشرقى الأفريقى ، خربوا بلدة ماليندى ثم شيدوا بلدة ماليندى الجديدة في مكان يقع بالقرب من المدينة التى أحرقوها ، وكان ذلك حوالى عام ٩٧٥/٩٧٦ م ثم جعلها عاصمة مؤقتة من الزمان ، ويشهد بذلك بعض ما تبقى من خرائبها ذات الطراز الفارسى ، ولا سيما مقابرها وقطع الخزف التى عثر عليها . وقد وصل إليها البرتغاليون عام ١٤٩٨ ، وكان على رأسهم فاسكودى جاما الذى شيد أثراً مازال قائماً إلى اليوم . ويقع بالقرب منها أطلال مدينة جيدى القديمة (ipod) التى تنسم بالأسلوب الفارسى . وتضم هذه الآثار ، مسجداً وعدة مقابر وقصراً وسوراً يحيط به .

(1) uHichons Islam in East Africa p. 110

وهو أحد فصول كتاب (1943)، islam to.day.

المعروف أن علي بن حسن هو الذى بنى منبسة حينما نزل مع رجاله فى ساحل شرقى أفريقيا (القرن ١١) ، وقد استمدت منبسة اسمها من مدينة لها هذا الاسم فى عمان ، ذكرها ابن بطوطة الذى زارها فى عام ١٣٣١ ، وكان فاسكودى جاما أول الرحالة الأوربيين الذين زاروها ١٤٩٨ ، وكانت آنذاك مركزاً تجارياً هاماً كتب عنها ابن بطوطة (١٣٣١) ، أنها جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين فى البحر ، ولا بر لها ، تنمو فيها أشجار الموز والليمون والأترج ، ونم فاكهة يسمونها الجون ، وهى شبه الزيتون ولها نوى كنواء ، إلا أنها شديدة الحلاوة ، ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة ، وإنما يجلب إليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسكك ، وهم شافعيو المذهب ، أهل دين وعفاف وصلاح ، ومساجدهم من الخشب محكمة الإتيقان ، وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان ، وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان ، فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق فى طول الذراع ، والأرض حول البئر والمسجد مسطحة ، فمن أراد دخول المسجد غسل رجله ودخل ، وعلى بابه قطعة حصير غليظ يمسح بها رجله ، ومن أراد الوضوء أمسك القدر بين فخذه وصب على يديه وتوضأ وجميع الناس يمشون حفاة الأقدام . وبات ابن بطوطة ليلة بمنبسة ، ثم ركب البحر إلى مدينة كلوا فى الجنوب .

وأهم الأحداث التى مرت بمنبسة : ١ — استيلاء ألميدا عليها وإشعال للنيران فيها (١٥٠٥) ، وزيارة نونو دى كونا (١٥٢٩) ، ودوارتى دى منريس (١٥٨٧) وأحراقها انتقاماً من زعماء المدينة الذين تعاونوا مع الخليفة العثمانى ، وثورة وفرار السلطان يوسف بن حسن (١٦٣١) الذى تغلب على رجال الحامية البرتغالية وذبجهم عن آخرهم ، وحصار إمام عمان لقلعتها (قلعة

يسوع) ثلاث سنوات ١٦٩٦-١٦٩٨ ، ثم عودة البرتغاليين إليها من جوا
بالهند (١٢ مارس ١٧٢٨ - ٢٩ نوفمبر ١٧٢٩) ، وانتهى الأمر بطردهم نهائيا
بفضل عرب عمان ، وأصبحت في قبضة أسرة المزروعين سنوات طويلة
إلى أن طلبوا حماية البريطانيين في ديسمبر ١٨٢٣ ، بيد أن هؤلاء تركوا
الأمر لأهلها ، ثم هاجمها السيد سعيد سلطان عمان عدة مرات (١٨٢٩-١٨٣٣)
ثم وقعت في قبضته بالخيانة ١٨٣٧ ، وبعد أن جعل زنجبار عاصمة لدولته
الآسيوية الأفريقية ١٨٧٥ أصبحت ذات أهمية محدودة .

ومنبسة الآن أهم موانئ جمهورية كينيا وتعتبر منفذاً لاقتصاديات
أوغندا على ساحل المحيط الهندي ، وهي اليوم عبارة عن جزيرة صغيرة على
ساحل كينيا ، تقع على بعد ١٥٠ ميلاً شمال زنجبار ، ويقدر عدد سكانها
بحوالى ٥٠٠٠٠ نسمة ، وثغرها الهام كيلندي ، يربطها بالساحل جسر طويل
عند منبسة المدينة ، وهي اليوم أهم مدن كينيا ، ويقدر عدد سكانها بحوالى
٦٠٠٠٠ ، تتسم بطراز شرقى وتتخللها الطرق الضيقة ، وفيها قلعة برتغالية ،
ويشاهد بمنبسة إلى اليوم قليل من المساجد والدور القديمة التى تلقى الضوء على
عمارة القصر الإسلامى .

كلوة :

كان ياقوت أول من ذكر كلوة فى معجمه الجغرافى بين المؤلفين العرب ،
وأمدنا ابن بطوطة بوصف طريف عنها . والمعروف أن حسن بن على وأبناءه
الستة قدموا إليها على سفنهم ثم رست إحدى تلك السفن أمام كلوة ونزل
مع رجاله إلى البر . ثم عقدوا العزم على الاستقرار فى هذا المكان وكان
ذلك فى حوالى عام ٩٧٥ .

وكانت كلوة حينذاك قرية صغيرة يعيش فيها رجل مسلم اسمه «مورىرى
وبارى» ، ولما قابله حسن أخبره بأنه يرغب شراء جزيرة صغيرة قريبة منه

فذهب موريرى وأخبر الزعيم المحلى الذى كان يعرف باسم صاحب كلوة بذلك ، فرد الزعيم بأنه على استعداد لبيع الجزيرة إذا قدم له قطعة من القماش يحيط بها الجزيرة قبل حسن وقدم له كطلبه قطعة من القماش ، واستوطن الجزيرة مع رجاله وأطلق عليها كلوة كيزيوانى ، وهكذا بدأت كلوة حياتها الأولى وتطورت حتى صارت من أهم مدن الساحل الأفريقى . ولقد فضل العرب المعيشة فى الجزر لسهولة الدفاع عنها ، وبعد موقعها عن اعتداء الأهل الساكين فى البر الأفريقى ، فقد كان عليهم إذا أرادوا الهجوم ، أن يخوضوا الماء الفاصل بين الساحل والجزيرة ، وإذا ذلك يستطيع العرب وهم من البحارة أن يردوهم على أعقابهم . وفضلا عن ذلك فقد عمد رجال حسن إلى تعميق المجاز ليجعلوا منه مانعا يصعب عبوره .

وسرعان ما اكتسب حسن مودة الأهالى ومحبتهم ، فتزوج من ابنة موريرى ولما مات خلفه ابنه على الزعامة ، وأصبح سلطان الجزيرة ، ثم أقدم على مهاجمة جزيرة مافيا المجاورة وضمها لسلطانه دون أن يشتريها كما فعل والده فى كلوة ، فبدأ الأهالى يكرهون العرب . وفى عام ١٠٢٠ أصبح الأهالى أقوىاء ، فتغلبوا على السلطان ، وأرغموه على الهرب إلى زنجبار . وبعد قليل جمع السلطان حوله بعض الجند ، وعاد بهم واحتلوا كلوة ثانية ؛ وازدهرت المدينة فى خلال القرن التالى ، واكتسبت ثروتها من تجارة العاج ، وسرعان ما أشرف الأهالى على تجارة الذهب فصاروا أغنياء ، وكانت منطقة روديسيا غنية بهذا المعدن النفيس ، الذى كانت تصدره عن طريق مدينة سفالة على بعد حوالى ألف ميل جنوبى كلوة . وكانت مقديشو بدورها تحصل على هذا الذهب من سفالة لتبيعه فى شبه الجزيرة العربية (١١٠٠ - ١١٣٠) . وقد رأى داود بن سليمان سلطان كلوة (١١٣٠ - ١١٧٠) أن رجاله أحق بهذا الذهب من مقديشو . ولذلك بعث سفنه إلى سفالة ليحصل منها على الذهب .

وبذلك قضى على تجارة الذهب في مقديشو . وامتد نفوذ صاحب كاوة إلى سفالة وزنجبار . وصارت الزعامة السياسية والاقتصادية لكاوة .

وتفخر كاوة بعصرها الذهبي الذي امتد ما بين القرنين الثالث عشر والرابع عشر ، إذ كانت المدينة عروسة الشاطئ الأفريقي ، كما أصبحت دار السلام فيما بعد ولما كانت التجارة الزاهرة في حاجة إلى سك النقود ، فقد لجأ سلطان كاوة إلى سك نقود خاصة ضربها من النحاس ومازالت تشهد إلى اليوم في المتاحف الخاصة بالعمريات ، ولقد عثر في كاوة وبافيا وزنجبار على حوالى ١٠٠٠ قطعة نحاسية منها ، ويتضح أن الحياة بكاوة كانت متحضرة ، بيد أن هذا كان مقصوراً على المنطقة الساحلية فقط ، ولم يتجاوزها العمران إلى الداخل .

ونجمل ما كتبه ابن بطوطة عن كاوة فيما يلي .

« أنها مدينة عظيمة ساحلية ، أكثر أهلها من الزنوج المستحكمو السواد ولهم شرطات في وجوههم ، وقد ذكر لي بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من كاوة ، وأن بين سفالة ويوفي من بلاد الليمين مسيرة شهر ، ومن يوفي يأتي بالتبر إلى سفالة .

ومدينة كاوة من أحسن المدن وأتقنها عمارة ، وكلها بالخشب ، والأمطار بها كثيرة ، وهم أهل جهاد لأنهم في بر واحد متصل مع كفار الزنوج ، والغالب عليهم الدين والصلاح ، وهم شافعية المذهب .

وكان سلطان كلوا في عهد دخولي إليها أبر المظفر حسن بن سليمان (١) وكان كثير الغزو إلى أرض الزنوج ، يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج

(١) تولى السلطان حسن الملك (١٣١٠ - ١٣٣٣) أى حوالى ٢٤ سنة ، وبعد وفاته تولى شقيقه داود الملك ، ويعتقد أن مدة حكمه كانت أيضاً ٢٤ سنة .

خمسها ، ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ، ويجعل نصيب ذوى القربى في خزائنه على حدة ، فإذا جاء الشرفاء دفعه إليهم ، وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ، ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة ، وهذا السلطان له تواضع شديد ، ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ، ويعظم أهل الدين والشرف . حضرته يوم جمعة ، وقد خرج من الصلاة قاصداً إلى داره ، فتعرض له أحد الفقراء اليمنيين فقال له : يا أبا المواهب ! فقال : ليك يا فقير ، ما حاجتك ؟ قال : أعطني هذه الثياب التي عليك . فقال له : نعم أعطيكها ، فقال : الساعة . فرجع إلى المسجد ودخل بيت الخطيب ، فلبس ثياباً سواها ، وخلع تلك الثياب ، وقال للفقير : ادخل فخذها . فدخل الفقير وأخذها وربطها في منديل وجعلها فوق رأسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه وكرمه . وأخذ ابنه ولي عهده تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد . وبلغ السلطان ما كان من شكر له على ذلك ، فأمر للفقير أيضاً بعشرة رؤوس من الرقيق ، وحملين من العاج . ومعظم عطاياهم العاج ، وقد يعطون الذهب . ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكريم ، رحمة الله عليه ، ولي أخوه داود بن سليمان ، فكان على الضد من ذلك ، أتاه سائل يقول له : دامت الذي كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ، ؟ وقيم الوفود عنده الشهور الكثيرة ، وحينئذ يعطيهم القليل ، حتى انقطع الوافدون عن بابه .

أقول نجم كلوة :

لقد نضت كلوة على مقديشو ، بيد أن ازدهارها لم يتجاوز منتصف القرن الرابع عشر ، فبينما أخذ نجمها في الأفول ، بدأت باتا في شوالها ، تقوى وتثرى على حساب تجارة الذهب ، فضعفت كلوة ، وسرعان ما انتهز سلطان باتا الفرصة وعمل على زيادة مساحة أراضيه في اتجاه كلوة ، ثم

تخلصت سفالة من سيادة كلوة واستقلت عنها ، فشبت بها الاضطرابات وسرعان ماهرع إليها العرب من مالندى وتولى بعضهم مناصب الوزراء والأمراء ، وصارت لهم الكلمة العليا عند السلطان وفي أعقاب ذلك تفرقت كلمة الأهالي وأفراد أسرة السلطان ، حول من يكون أحق الناس بتولى أعباء السلطنة ، وسرعان ماتدفقت الجموع ، كل جماعة منهم تناصر هذا أو ذاك ، وفي أوائل القرن الخامس عشر غير السلطان أساليب الإدارة الحكومية من أجل إقرار الأمن والطمأنينة ، ولكن كانت النتيجة أن استبد بالأمور الوزير والأمير المالنديان . ولما انتصف القرن ١٥ تفاقم ضعف السلطان ، فتعاقب على العرش الواحد بعد الآخر ، وقل المال ، فلم تجد الحكومة ما تنفقه على إصلاح المسجد الكبير بعد ما أصابه الخراب ، بيد أن الحياة سارت متراخية .

كان بيدرو الفارس كابرال أول ملاح برتغالي زار كلوة ، فقد رسا بأسطوله على ساحلها في أثناء رحلته إلى الهند في عام ١٥٠٠ . وكانت آنذاك على شيء من الثراء . وفي ١٥٠٢ خضعت لفاسكودي جاما ، بيد أنه لما امتنع سلطانها عن دفع الجزية التي اتفق عليها ، احتل البرتغاليون كلوة ١٥٠٥ ، وشيدوا قلعة دمرت فيما بعد في أثناء القتال ضد العرب ، فاضطروا إلى إخلائها مؤقتاً (١٥١٢) ثم أصبحت مركزاً هاماً لتجارة الرقيق . وفي أخريات القرن ١٧ وقعت تحت سيادة أئمة مسقط . ولما فصل هؤلاء حكم ممتلكاتهم الآسيوية عن الأفريقية (١٨٥٦) آلت إلى حكومة زنجبار ؛ ثم استولى عليها الألمان (١٨٨٥) . وفي ١٩١٩ أصبحت جزءاً من تنجانيقا تحت الوصاية (١) .

(١) يشاهد في كيلوة (الجزيرة والمدينة القديمة) بعض الآثار الإسلامية التي مازالت

تحتفظ بطابعها الأصلي (Kirkman)

لقد اعتمدت مدن الساحل الأفريقي على التجارة مع البلاد العربية ومع الهند التي كانت تستورد حاجتها من العاج ، وكان تجار الهنود يقدمون إلى تلك المدن في سفنهم فيتسلمون عروضهم ، وربما كان هؤلاء التجار هم الذين شيدوا (Songe Mnara) لأن عمارتها شبيهة بمباني جنوب الهند ، وكان الهنود يحصلون أيضاً على الأخشاب النفيسة والذهب . ويبيعون القماش والزجاج والسكاكين والأسلحة ، والخرز ، وكان هذا يستعمل كالتقود ، وكان الأفريقيون يفضلون تسلم الأقمشة والخرز على التقود وكان الهنود يشترون الرقيق لاستخدامهم جنوداً في الجيش ، والمعروف أنه في عام ١٤٥٠ كان في شرق الهند حوالي ٤٠٠٠ جندي أفريقي ، سرعان ما أصبحت لهم السيادة فقتلوا أحد الملوك ونصبوا أفريقياً مكانه ، ثم تخلص الهنود منه . كذلك تبودلت التجارة بين شبه الجزيرة العربية ومدن الساحل الأفريقية ، وكانت تنقل منها إلى الصين في سفن كبيرة .

وإلى شمال كلوة ، كانت هناك مدينة زاهرة أخرى ، وهي قومبا (عند حدود كينيا اليوم) وقد أسسها أيضاً جماعة شيرازية حوالي عام ١٢٠٠ .

سفالة :

أقدم الموانئ على الشاطئ الأفريقي الشرقي ، قصدها العرب في عام ٩١٥ لالتجار بالذهب ، وقد استوطنتها جماعة من المسلمين جاءوا إليها من فارس (شيراز) حوالي عام ١٠٢٠ ، ثم ازدهرت في أثناء القرنين الثالث عشر والرابع عشر ، وكانت بمثابة مركز للدفاع الأمامي لسلطنة كلوا . كانت سفالة وناحيتها أقصى ما وصل إليه العرب على الساحل الشرقي . تقع اليوم في الجزء الجنوبي من مستعمرة موزمبيق البرتغالية ذكرها المسعودي في كتابه « مروج الذهب » ، وكتب عنها البيروني ، وابن سعيد ، والقرويني ، وابن الوردي وغيرهم .

وفي أوائل القرن السادس عشر ، أدرك البرتغاليون أهمية سفالة في تجارة الذهب الذي يرد إليها من داخل البلاد ، فاستولوا عليها ، وشيدوا حولها سلسلة من الحصون (١٥٠٥) . وظلت سفالة في قبضة البرتغاليين مركزاً تجارياً عدة سنوات ، بيد أن كميات الذهب لم تكن وفيرة بالقدر الذي كانوا يأملونه . وكانت في أثناء القرن السادس عشر ، الثغر الوحيد في شرق أفريقيا الذي يصدر الذهب ثم أخذ التجار يتجهون تدريجياً صوب الشمال إلى كولمانة شمال نهر زمبيزي .

وقد كان لسفالة القديمة شأن عظيم ، إذا نظرنا إلى أطلال الدورالرجبة التي تدل على رفاة أهلها في القرن السادس عشر . وقد هجرها أهلها فيما بعد ، وأعيد بناؤها (المدينة) على الأراضي المجاورة للمدينة القديمة ، ثم قامت سفالة الجديدة في أوائل القرن العشرين ، وهي اليوم بلدة صغيرة لا يزيد عدد سكانها على بضعة آلاف (١).

آثار زنجبار وتباتو وبمبا

ما زالت معلوماتنا عن تلك الأماكن في أثناء العصور الوسطى غير كافية، على أن هناك بعض الأطلال ترتد إلى العهد الشيرازي ، أوضحت لنا قيام عدة مدن في الجزر الثلاث اشتملت على بعض المباني المشيدة بالحجارة ، ومنها مساجد كبيرة . ففي قرية كيزيمكازي ، في جنوب جزيرة زنجبار ، يقوم مسجد قديم ، لعله من أعجب المباني في شرق أفريقيا ، ونقرأ فوق محرابه نقشاً بالخط الكوفي نصه .

بأمر الشيخ السيد ابن عمران ، مفهوم (٢) الحسن بن محمد أطلال الله حياته

(١) راجع التأثيرات العربية في شرق أفريقيا .

(٢) كلمة مفهوم سواحلية معناها ملك .

المديدة ، اللهم اقض على أعدائه . تم بناء هذا المسجد في يوم الأحد من شهر
ذى القعدة سنة خمسائة من الهجرة (الموافق ١١٠٧ م) .

تمباتو :

وهناك أطلال في تمباتو ، وهي الجزيرة الصغيرة التي تقع شمال غربى
جزيرة زنجبار ، وتشمل هذه الاطلال أكبر الخرائب الأثرية التي عثر عليها
في زنجبار وبمبا وتدل على أن المدينة التي شغلت مكانها في الأصل ، كانت
أكبر مدن الساحل الأفريقى الشرقى ، ولما جاء البرتغاليون إلى زنجبار
عام ١٥٠٠ لم يرد ذكر تمباتو وبمبا ، وربما دل عدم ذكرها على أنها كانت
قد فقدت أهميتها .

بمبا :

وليس لجزيرة بمبا تاريخ مدون في العصور الوسيطة ، ويشاهد اليوم
بعض الأطلال المبعثرة في أنحاء الجزيرة ، ويتناقل الناس فيما بينهم ، أن تلك
الجزيرة كانت مقسمة إلى خمسة أقسام ، وأنه كان في كل قسم منها سبع مدن
فإذا صح هذا القول كانت بمبا دون شك من أهم مناطق الساحل . وقد عرفت
بمبا في وقت ما باسم الكوثرية « الجزيرة الخضراء وأرضها أكثر خصوبة
من زنجبار ، وتتماز عنها بأنواع القرنفل الجيدة .

فومبا :

وكانت فومبا دويلة هامة في العصور الوسطى ، اشتملت على الأراضى
التي يرويها أومبا وتبعد حوالى خمسين ميلا جنوب منبسة ، والمعروف أن
المخطوط الفريد الذى كان يضم تاريخ فومبا وعنوانه « أخبار فومباكو ،
تلف في أثناء حوادث عام ١٨٩٥ ، ويظن أن هذه الدويلة قامت حول
عام ١٢٠٤ وكانت أهم مدنها فومباكو التي تقع بين فاتجاوجاسينى ، ويدل على
أهميتها ، تلك الخرائب التي خلفتها في وسط منطقة من الغابات الكثيفة .



المراجع العربية

في تاريخ ساحل شرق أفريقيا

تقسم المراجع العربية لتاريخ شرق أفريقيا في العصور الوسطى إلى قسمين:

١ - مراجع عربية عامة كتبها المؤرخون أو الرحالة العرب .

٢ - مراجع عربية كتبها مؤلفون أفريقيون محليون .

ويمكن القول بأن المراجع العربية العامة متصلة فهي تبدأ من القرن التاسع الميلادي وتنتهى في القرن الخامس عشر . وسنتناولها في ترتيب تاريخي .

١ - أشار بن خرواذبة في كتابه « المسالك والممالك » ، في عام ٨٨٦ إلى بلاد الزنج . فقد ذكر عدن وأشاد بأهميتها بين ثغور المحيط الهندي وبتجارتها . . بحاصلات الصين والهند والزنج والحبشة وفارس والبصرة وجدة والسويس^(١) .

٢ - وفي أوائل القرن العاشر يقابلنا كتاب « البلدان » لابن النقبة الذي لم يصلنا منه سوى أجزاء قليلة لفقد معظمه ، وقد أشار ابن الفقيه إلى الرياح الموسمية التي تساعد الملاحين على الوصول إلى شاطئ الزنج في خلال مقاومتهم للعواصف والأمواج العاتية ، كما أنه ذكر بعض عادات الزنج وتقاليدهم . كذلك أمدنا الجغرافي الفارسي أبو علي بن رسته في كتابه « الأعلاق النفيسة » ، الذي كتبه بعد عشر سنوات من ابن الفقيه أي حوالي ٩١٣ م .

(١) ذكر كراتشكوفسكى المستشرق الروسى في كتابه « تاريخ الأدب الجغرافى » القسم الأول ص (١٤١) أن جميع مؤلفات ابن خرواذبة وأشهرها كتاب المسالك والممالك لا نعرفها إلا من أسمائها فقط ومن المقتطفات الموجودة لدى المؤلفين المتأخرين أو الإشارات إليها .

٣ - تبدأ المعلومات تتضح فيما كتبه أبو زيد السيرافي (٨٧٧ - ٩١٥ م)
ولذلك فإنه يعتبر أول من أمدنا بمعلومات متصلة عن ساحل أفريقيا الشرقي^(١).

٤ - ويعتبر كتاب الأسطخري الجغرافي (٩٥١) ، المسالك والممالك ،
أول مؤلفات تقويم البلدان العربية التي احتوت على خرائط مرسومة ،
وضحت على إحداها المدن والثغور التي تقع في بلاد الزنج . وقد ذكر عن
تلك البلاد أنها واسعة وتمتد شمالا إلى تخوم الحبشة وتقابل اليمن وفارس
وكربان والهند ، ويبدو أن الأسطخري أفاد كثيراً بما كتبه أبو زيد البلخي
في كتابه « صور الأقاليم » .

٥ - ويمدنا الجغرافي العربي ابن حوقل (توفي ح ٩٧٧) في كتابه « المسالك
والممالك » ، بشيء عن رحلته التي بدأها في ح عام ٩٤٣ م . ويعتبر كتابه صورة
منقحة لما ألفه الأسطخري ولذلك لا يقدم لنا جديداً سوى أنه صحح بعض
ما ورد في كتاب سلفه .

٦ - والمعروف أن المسعودي (توفي ٩٥٦) تردد على منطقة شرق
أفريقيا في الفترة من عام ٩١٦ إلى ٩٢٦ . وقد طوف المسعودي بأصقاع
كثيرة في العالم الإسلامي وشرق أفريقيا ومدغشقر . وأشهر ما أمدنا به المسعودي
كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر وهو يعتبر خير ما كتبه رحالة العصور
الوسطى على الأقل إلى القرن ١٢ ، ويمكن القول أيضاً أن المسعودي أضاع
الطريق أمام الباحثين في جغرافية شرق أفريقيا وتاريخها .

تحدث المسعودي عن بحر الزنج ووصفه بالخطورة فقال : « ركبت عدة
من البحار كبحر الصين والروم والقلم واليمن ، وأصابني فيها من الأهوال
ملا أحصيه كثرة فلم أجد أهول من بحر الزنج . ثم قال عن الزنج : « منهم
كانوا مجموعات من الشعوب وليسوا شعباً واحداً يعيشون في إقليم يمتد مسافة

(١) أبو زيد السيرافي وسليمان التاجر في Ferrand, Gabriel : Relation
de Voyage tome. 1. f. 35...

٢٥٠٠ ميل على الساحل صوب الجنوب في المنطقة الممتدة فيما يعرف حالياً بالقرن الأفريقي شمالاً وإلى موزمبيق جنوباً . ويواصل المسعودي حديثه قائلاً وسكنت الزنج في ذلك الصقع واتصلت مساكنهم إلى سفالة وهي أقاصى بلاد الزنج وإليها تقصد مراكب العنانيين والسيرافيين وهي غاية مقاصدهم في أسالف بحر الزنج وأقاصى بحر الزنج وبلاد سفالة وأقاصى بلاد واق الواق وهي أرض كثيرة الذهب ، كثيرة العجائب خصبة حارة واتخذها الزنج دار مملكة وملكوا عليها ملكاً سموه دقليمي وهي تسمية لسائر الأمصار على ما قدمنا آنفاً والفيلة بأرض الزنج في نهاية الكثرة وحشية كلها ، والزنج لا تستعمل شيئاً منها في حرب ولا غيرها ، بل تقتلها ، والزنج يقاتلون على البقر بدلاً من الإبل والخيل وهي بقر تجرى كالخيل بسروج ولجم .

٧ - ويمدنا البيروني (ح ١٠٣٠ م) في كتابه الآثار الباقية عن القرون الخالية ، بالقليل عن تلك المنطقة ، فقال إن ساحل القارة الشرقى والجزر الجنوبية منها تسكنها قبائل متفرقة من الزنج . وأشار البيروني إلى شئون التجارة التي كانت قائمة بين سفالة والهند والصين ولكنه لم يعطنا معلومات مفصلة عن دور العرب في تلك التجارة .

٨ - وفيما بين عام ١١٠٠ و ١١٦٦ م يقابلنا الجغرافى الشريف محمد ابن عبدالله الإدريسي الذى ألف لروجر أحد ملوك صقلية النورمان كتابه المشهور د نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، . ويتضح مما كتبه أنه أخذ مادته من المؤلفات الجغرافية السابقة عليه وكذلك من التقارير التى يتلقاها من المسافرين وأهمية كتاب الإدريسي أنه أول المراجع التى تتحدث عن مدن الساحل الأفريقى وجزره ، من ذلك كلوة التى كانت لها تجارة هامة مع سفالة ومالندة على الشاطئ ، ومع ذلك فإن الإدريسي لم يقدم لنا معلومات وافية عن تلك المدن ، وإذا عرفنا أن الإدريسي انتهى من كتابه د نزهة المشتاق ، فى عام ١١٥٤ فإنه من المهم أن نعرف أيضاً أن فى هذه الفترة كانت تجارة

العرب متسعة في المنطقة اتساعاً كبيراً وذكر أيضاً تجارة الحديد وقال أن الزنج يمتلكون مناجم الحديد ويستخرجونه منها ويتاجرون في الحديد المطاوع منه ويربحون من تجارتهم هذه أرباحاً كثيرة . وتحدث الإدريسي عن منبسة التي كان يشتغل أهلها في تجارة الحديد أيضاً مما يدل على الصلات التي كانت قائمة بين شعوب الداخل ومن يفد على الساحل من التجار العرب وغيرهم خاصة من الهنود حيث كانوا يصنعون في بلادهم السيوف الحيدة . وما يلفت النظر أن الإدريسي لم يذكر شيئاً عن مدينة مقديشو ، في حين أنه ذكر بعض المدن التي كانت تابعة لها مثل براوة ومركا ومع ذلك فإن الإدريسي يكاد يكون هو الجغرافي الوحيد الذي ذكر أسماء مدن وجزر شرق أفريقيا في حين لم يذكرها سواه إلا باعتبار أنها مجموعة جزر (١) .

٩ — وفي أوائل القرن الثالث عشر صنف ياقوت الحموي «معجم البلدان» ويعتبر معجمه من أهم ما صنفه العرب في هذا الميدان ويقابلنا فيه بعض أسماء مدن شرق أفريقيا كمقديشو وقال عنها إنها مدينة في أول بلاد الزنج في جنوب اليمن في بر البربر في وسط بلادهم ، وهؤلاء البربر غير البربر الذين هم بالمغرب هؤلاء سود يشبهون الزنوج جنس متوسط بين الحبشي والزنوج ، وإذا قصدهم التاجر لا بد له من أن ينزل على واحد منهم ويستجير به ، فيقوم بأمره ، ومنها يجلب الصندل والآنوس والعنبر والعاج وقد يكون عندهم غير ذلك مجلوباً إليهم . ولم يزد ياقوت معلومات جديدة عن المدن الأخرى عما جاء في كتاب الإدريسي (٢) .

(١) Freeman Gronvillo . The Medieval History of the Coast. (١)
of Tanganyka. f. 41,

(٢) عبد الرحمن زكي : بعض المدن العربية على ساحل أفريقيا الشرقي في العصور الوسطى
محاضرة أقيمت في دار الجمعية الجغرافية المصرية في يوم ١٥ أبريل سنة ١٩٦٤

١٠ - ثم يقابلنا القزويني الجغرافي (١٢٠٣ - ١٢٨٣) في مصنفه «كتاب آثار البلاد» وفيه ذكر أن سفالة هي آخر مدينة معروفة في أرض الزنج وفيها مناجم الذهب ويمارس أهلها التجارة الخفية

١١ - ويقدم لنا ابن سعيد الرحالة الجغرافي (١٢١٤ - ١٢٨٦) المعاصر للقزويني كتابه الذي وضعه على نهج الإدريسي في كتابه نزهة المشتاق وقدم لنا بعض المعلومات عن مدن الساحل الإفريقي كالندة ومنبسه ومقديشو بترتيبها من الشمال إلى الجنوب .

١٢ - ويقابلنا أبو الفدا إسماعيل بن علي عماد الدين (١٢٧٣ - ١٣٣١) في كتابه «تقويم البلدان» وقد نقل كثيراً عن ابن سعيد فيما يتصل بشرق أفريقيا .

١٣ - وفي خلال النصف الأول من القرن الرابع عشر ينهض الرحالة المغربي ابن بطوطة برحلته إلى شرق أفريقيا (ح ١٣٣١ م) مبتدئاً من نغر زيلع قاصداً مقديشو فنسبة ، فكلوة وأمدنا بمعلومات قيمة عن مجتمع كل مدينة . فذكر عن مقديشو أن المسافة بينها وبين زيلع خمسة عشر يوماً وهي مدينة متناهية في الكبر ، أفاض في الحديث عن نشاطها الاقتصادي وأكدر اتصالها بمصر نجارياً وذكر أن سلطانها يعرف العربية وإن كان يتكلم لغة مقديشو ، وذكر رحالتنا التقاليد المتبعة في جلوس السلطان وما يحيط به من وزراء وأمراء ووجوه أجناد كل حسب مرتبه ، وأن الأطباء والأنفال والأبواب كانت تضرب عند جلوس السلطان ، وهكذا يمضي ابن بطوطة في وصف الحياة الاجتماعية والاقتصادية ومدى ما وصلت إليه هذه السلطنة من اتساع في النفوذ وعز في التجارة .

وذكر ابن بطوطة عن منبسه أنها جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ، ولا بر لها ، وأشجار الموز والليمون والأترج ولهم

فاكة يسمونها الجمون وهي شبه الزيتون ولها نوى كنواه ، إلا أنها شديدة الحلاوة ، ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وإنما يجلب إليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسمك ، وهم شافعية المذهب ، أهل دين وعفاف وإصلاح ، ومساجدهم من الخشب محكمه الاتقان .

وكتب رحالتنا المغربي عن كلوة يقول : « إنها مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزوج المستحكمو السواد ، ولهم شرطات في وجوههم ، وقد ذكر لي بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من كلوا ، وأن بين سفالة ويوفي من بلاد الليمبين « مسيرة شهر ، ومن يوفي يوثى بالتبر إلى سفالة ، ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتقنها عمارة ، وكلها بالخشب ، والأمطار بها كثيرة ، وهم أهل جهاد لأنهم في بر واحد متصل مع كفار الزوج ، والغالب عليهم الدين والصلاح ، وهم شافعية المذهب ، وكان سلطان كلوا في أيام دخول ابن بطوطة إلى كلوا أبو المظفر حسن بن سليمان الذي تولى الحكم (١٣١٠ - ١٣٣٣) أى حوالى ٢٤ سنة ، وبعد وفاته تولى داود الملك وكان على عكس أخيه في كل شيء^(١) .

١٤ - وفي أعقاب ابن بطوطة يقابلنا ابن الوردى (ح ١٣٤٠) في كتابه « فريدة العجائب وفريدة الغرائب »^(٢) ، فيشير إلى ذهب سفالة التى تجاوز أرض الزنج ويقول عنها : « إنها أرض واسعة بها جبال فيها معادن (مناجم) الحديد ولكن معادن سفالة أطيب وأصح وأرطب والهنود يصنعونه فيصير فولاذاً لمعاً . ومن عجائب أرض سفالة أن بها التبر الكثير ظاهراً وكل تبرة مثقالان وثلاثة وأكثر ، ومع ذلك لا يتحلون إلا بالنحاس ويفضلونه على الذهب ، وأرض سفالة متصلة بأرض واق الواق .

(١) ابن بطوطة : تحفة النظار فى غرائب الأمصار ، مجلدان . طبعة القاهرة ١٩٣٣

(٢) طبعة القاهرة عام ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ : ص ٢١

١٥ - ويقابلنا في صبح الأعشى للقلقشندي بعض الإشارات عن المناطق الإسلامية في شرق أفريقيا . كما أن هناك في المنهل الصافي لابن تغري بردي إشارات قليلة .

وهكذا نرى أنه منذ القرن الخامس عشر تصبح المراجع العربية نادرة جدا وتحمل مكانها المؤلفات البرتغالية وأهمها الوثائق التاريخية المعاصرة لغزوهم بلاد الساحل الأفريقي ، ويمتاز هذا العصر بالكشوف الجغرافية التي قام بها الملاحون البرتغاليون إبان نهضتهم .

٢ - ما كتبه المؤرخون المحليون

١٠ - السلوة في تاريخ كلوة :

يعاصر الغزو البرتغالي لشرق أفريقيا مخطوطة عربية قديمة كتبت في ذلك الوقت ولكنها فقدت ، ولم تصل إلينا إلا مقتطفات منها كتبت في عام ١٨٧٧ وقدمها السيد برغش بن سعيد حاكم زنجبار إلى السيرجون كيرك القنصل البريطاني في زنجبار ، وتشتمل هذه المخطوطة على ١٧ ورقة فقط مكتوبة بخط منسق وإن كان بها كثير من الأخطاء اللغوية . أهدى كيرك هذه المخطوطة إلى مكتبة المتحف البريطاني (رقم ٢٦٦٦) وتشتمل على أحداث تبدأ من وصول الفرس الشيرازيين إلى ساحل شرق أفريقيا في القرن العاشر إلى الغزو البرتغالي لكلوة في القرن ١٦ . وقد نسخت هذه المخطوطة نقلا عن أوراق الشيخ محي الدين الزنجباري قاضي زنجبار عام ١٨٦٢ وتحمل المخطوطة اسم « السلوة في أخبار كلوة » فهي إذن جزء من سلوة الكلوية^(١) . وقد نشرها آرثر سترونج في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية.

(١) سنتكلم عنها بعد قليل .

عام ١٨٩٥^(١)، ونما يدعشنا أنه لم يقف أحد على اسم مؤلف كتاب سنة الكلاوية ولكن يوجد في الفصل الرابع من السلوة ما يشير إلى أن المؤلف ولد في ٢ شوال سنة ٩٠٤ هـ أي (١٣ مايو سنة ١٤٩٩)^(٢).

ولا شك أن السلوة في أخبار كلوة مرجع عربي محلي هام كتبها الشيخ عبدالله الصوافي قاضي زنجبار في الفترة التي سبقت مقدم البرتغاليين إلى ساحل شرق أفريقيا (١٤٩٨). ويعرض الكتاب لتاريخ سلطنة كلوة من عهد علي ابن الحسن الشيرازي في القرن العاشر. وهي التي كما ذكرنا أهداها السيد برقش بن سعيد سلطان زنجبار إلى السير جون كيرك في عام ١٨٧٢. وقد تناول مؤلف السلوة هجرة علي بن حسن الشيرازي إلى شرق أفريقيا ونزوله عند جزيرة كلوة وكيف استطاع خلفاؤه من تأسيس دولة الزنج أو دويلاتها المتناثرة على الساحل الشرقي فيما بين ٩٧٥ م إلى عام ١٤٩٨ حينما وصل البرتغاليون إلى ساحل شرق أفريقيا، وتعتبر هذه الدولة أول دولة إسلامية قامت في شرق أفريقيا كما كان لها الفضل في قيام عدة مدن إسلامية على الساحل.

وقد استفاد المؤرخ البرتغالي خواس دي باروس في هذا المؤلف العربي حينما نشر تاريخا لكلوة^(٣) ومع ذلك فإنه لم يذكر لنا المصدر الذي رجع إليه في تأليف كتابه.

قلنا أن المراجع العربية المعاصرة لفترة الاحتلال البرتغالي لساحل

(١) Strong, Arthur : History of Kilwa. J. of the Royal Asiatic Society: April 1895.

بترجمته الانجليزية وبأصله العربي.

(٢) د. جمال زكريا قاسم : المصادر العربية لتاريخ شرق أفريقيا . مجلة الجمعية التاريخية المصرية مجلد ١٤ ، ١٩٦٨ ، ص ١٦٩ - ٢٣٠ .

(٣) Joas de Barros : Chroneca dos Reys de siloa.

شرق افريقيا معدومة ، وربما يعود ذلك إلى انشغال المسلمين بالحروب المتواصلة بينهم وبين البرتغاليين وماتباع السيطرة البرتغالية من تدهور وانحيار اقتصادى ثم عزلة وجمود فكرى . كل ذلك لم يساعد المؤرخين العرب على الكتابة عن تاريخ هذه الفترة .

ومع ذلك فقد ذكر أوين Owen فى كتاب له عن رحلاته^(١) فى شرق أفريقيا أنه عثر على مخطوطة عربية مدونة فى ٢٨ شعبان ١٢٩٣ (١٨٢٢) عند أحد أهالى منبسة وقد عرفت هذه المخطوطة باسم تاريخ آل المزروعى فى منبسة ، وقد عني جيان Guillain بنقلها إلينا^(٢) . وتتناول هذه المخطوطة تاريخ الفترة من وصول البرتغاليين إلى ساحل شرق أفريقيا إلى العام الذى كتبت فيه . وهى على هذا الأساس يمكن أن تمدنا بمادة مكمله لتاريخ كلوة . خاصة وأن كلوة كانت السلطنة المسيطرة على مدن الساحل ، والمزروعىون فرع من قبيلة بنى ياسر التى مازال تسكن ساحل عمان على الخليج العربى وقد حكمت هذه الأسرة فى الشرق الافريقى مايقرب من مائة عام فى منبسة وامتد سلطانها فى أوائل القرن ١٩ على طول ساحل كينيا من لامو إلى شمال بنجاني جنوبا ثم قضى العمانيون عليها نهائيا فى عام ١٨٢٩ .

وفى أخريات القرن السابع عشر ، أتيح لعرب عمان أن يقاوموا البرتغاليين ويتغلبوا عليهم فى بلادهم عند هرمز ومسقط وثنغور الخليج العربى فلما طردوهم من الأرض العربية الآسيوية عبروا بحر العرب والمحيط الهندى على ظهور سفنهم وأخذوا فى تحرير المدن العربية على الساحل الافريقى ،

(١) O, Wen W,F : Narnatvie of Voyages to explore the Shores of Africa Arabia and Malagascar. 2 vols. London 1833.

(٢) Guillain : Documonts sur I, histo ire, Ggographie et Commerce de I, Afri que Orientale. tome I. H. 614-622.

ترجم محمد مسعود هذا الكتاب إلى العربية عام ١٩٢٧ بعنوان : وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن شرق افريقيا .

مدينة بعد أخرى ، ومن ثم نجحوا في اقضاء البرتغاليين من معظم منطقة الشرق الافريقي ، وعلى أثر ذلك قامت صلات وثيقة بين عمان وشرق أفريقيا وبخاصة على أيام السيد سعيد بن سلطان ، وأخيراً انتقلت عاصمة دولة هؤلاء العرب العمانيين من مسقط إلى زنجبار في عام ١٨٢٢ .

١٧ - ومن أهم مراجع هذه الحقبة العمانية كتاب «الفتح المبين» في سيرة السادة البوسعديين «ألفه حميد الدين بن محمد رزيق بن بجيت» وقد ذكر حميد بن رزيق أنه انتهى من وضع كتابه في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٢٧٤ هـ (١٢ ديسمبر ١٨٥٧) وقسمه إلى ثلاثة أقسام أو ثلاثة كتب أسماها : القسم الأول وفيه يعرض لتاريخ عمان في سنة ٤١ هـ أو ٦٦١ م إلى اعتلاء الإمام أحمد بن سعيد الحكم في عام ١٧٤١ ، والكتاب الثاني من أحمد بن سعيد إلى حفيده سعيد بن الامام ، والكتاب الثالث يعرض فيه لحياة وأعمال السيد سعيد بن سلطان وينتهي به إلى وفاته في عام ١٨٥٦ وقد أسمى القسم الأخير بالبدر الكامل^(١) .

وهناك مرجع انجلازي جيد ألفه رودلف رويت وهو ابن سيدة عربية من أفراد البيت المالك في زنجبار كانت تزوجت من أحد الضباط الالمان ويدعى رويت Ruete وانتقلت معه إلى بلاده وألفت كتاباً عن أسرتها . والكتاب الذي ألفه رودلف تناول فيه ترجمة للسيد سعيد بن سلطان^(٢) وقد عني فيه بإبراز شخصية هذا العاهل في المجال الدولي وعلاقاته الخارجية وأهم مميزات شخصيته . كما أن لهذا المؤلف قائمة تاريخية يلبو جرافية

(١) نشر الدكتور بادجراح الحبراء في تاريخ عمان هذا الكتاب في عام ١٨٧١

ب عنوان :

History of the Imams and Seyyids of Oman by Salil Bin Razik.
From A.D 661 till 1856.

Ruete, Rudolf : Said bin Sultan, Ruler of Oman and East (٢)

Africa (1791-1856) . London 1929.

بأسرة البوسعيد من مؤسسها أحمد بن سعيد إلى وفاة السيد سعيد^(١) .
وهناك كتاب حديث للدكتور جمال زكي قاسم تناول فيه دولة بوسعيد
في عمان وشرق أفريقيا (١٧٤١ - ١٨٦١) صدر في القاهرة عام ١٩٦٨ ..

(١) Dates and References of the History of se Abu Said
Dynasty from the time of its founder Ahmad bin Said till the
death of Said Bin Soltan. London 1931.

استدراكات

وقعت سهوا بعض الأخطاء في أثناء مراجعة قراءة التجارب ونوضح أهمها.

في الثبت الآتي :

صفحة	خطأ	صواب	صفحة	خطأ	صواب
٨	بعد	بعده	٦٢	رقم الصفحة	٦١
٨	سوفة	سوفة	٦١	القادة	القائد
٨	فازدهرت	فازدهرت	٦٢	ققضى	ققضى
٨	العاشر	التاسع	٦٣	عنادم	عنادم
١٢	فارس	فاس	٦٤	لكانو	لكانم
١٢	أنجة	طنجة	٦٩	ابن مالك	مالك
١٣	جدالة	قبيلة جدالة	٧٩	صحتها	٨٠
١٩	ياالجواهر	بالجواهر	٨٠	صحتها	٧٩
٢٠	حياته	حياته	٨٠	بربو	بربو
٢٠	قسيحة	قسيحة	٨٠	يقتدى	مقتديا
٢١	كرمي	كومي	٨٠	بنيجوريا	بنيجيريا
٢١	ابن خالدون	ابن خلدون	٨٤	السيسية	السياسية
٢٥	(٢)	(١)	٨٤	الكرون	الكرون
٢٨	سونجروا	سومانجرو	٨٦	الهوسات	الهوسا
٣٧	ورجاورجلة	ورجلة	٨٧	ونين	ويتين
٤٩	مقدية	القديمة	٨٧	فاعتشفها	فاعتشفها
٤٩	السب	الشعب	٩٠	كان	كانو
٥٣	جنى جاع	جنى و جاغ	٩٠	التجارية	التجارية
٥٦	ثنيبي	تنديبي	٩٢	خطوة	خطوة
٦١	رقم الصفحة	٦٢	٩٣	Dwat	Twat

صفحة	خطأ	صواب	صفحة	خطأ	صواب
٩٣	الدينية	الدينية	١٥٧	المؤرخين	المؤرخين
٩٤	باجرمى	باجرمى	١٦٠	عبيد	عبيد
٩٤	تلييد	تلييد	١٦٠	تاريخ	تاريخ
٩٤	كارآكو	كارآموكو	١٦٠	المسمودى	المسمودى
٩٤	Align	Alifa	١٦٧	النبت	النبت
٩٤	النشاط	نشاط	١٧٨	ترجمة	ترجمة
٩٨	عنوتها	عنوانها	١٩٥	ترديدالموجة	ترديدالموجة
١٠١	باجرس	باجرمى	٢٠٤	البوباريين	البوباريين
١٠٢	يعمز	يعمر	٢٠٤	بحج	بحج
١٠٣	بولا	يولا	٢٠٨	التيجانية	التيجانية
١٠٤	ديجنواى	دينجراراي	٢٠٩	هنا	هناك
١٠٤	نبورو	نيورو	٢٢٢	١٣٥٠ هـ	٩٣٥ هـ
١٠٧	نبورو	نيورو	٢٢٥	عوامل انتشارهم	عوامل انتشار
١٠٧	موكوتو	سوكوتو	٢٢٩	الدفاع	الدفاع
١٠٨	الصمت	الصمد	٢٣٩	٣٣٩	٢٣٩
١١٢	التيجانية	التيجانية	٢٣٩	الشالعية	الشافعية
١١٣	التيجانية	التيجانية	٢٤٠	مراكرها	مراكرها
١١٥	التيجانية	التيجانية	٢٥٦	وبل	بل
١٢١	الإسلام	المسلمين	٢٥٦	اقتيم	لقليم
١٤٠	الثارية	النارية	٢٥٦	زمبىز	زمبىز
١٤١	أووبا	أوروبا	٢٧٠	السادس	السابع
١٤١	الاتدلى	الاندلى	٢٧٠	أفريقيا	أفريقيا
١٥٠	طبيعتها	طبيعتها	٢٧١	هذه(في الهامش) هذا	
١٥١	عرفية	غرقية	٢٧٢	تعترهم	تعوزهم
١٥٦	المقيت	ألقيت			

فهرس

الموضوع	صفحة
تقديم الكتاب	٣ — ٥
القسم الاول : الإسلام في غرب أفريقيا في العصور الوسطى	
تمهيد : الإسلام في غرب أفريقيا في العصور الوسطى	٧ — ١٥
الفصل الاول :	١٦
غانة (٣٠٠ م — ١٢٤٠ م) - المرابطون	١٦ — ٢٩
الفصل الثاني :	٣٠
مال (١٢٣٨ م — ١٤٨٨ م)	٣٠ — ٤٨
الفصل الثالث :	٤٩
سنغاي (١٤٦٤ — ١٥٩١) - الإسلام في	
سنغاي - أسكيا محمد	٤٩ — ٦٣
الفصل الرابع :	٦٤
كانم (٨٠٠ م — ١٤٣٢ م) كانم الإسلامية	٦٤ — ٦٩
الفصل الخامس :	٧٠
باجرى وواداي حتى القرن التاسع عشر	٧٠ — ٧٦
الفصل السادس :	٧٧
برنو (١٥٠٧ — ١٨١٩)	٧٧ — ٨٤
الفصل السابع :	٨٥
دول الهوسا وإمارات النيجر - كانو	٨٥ — ٩٠
الفصل الثامن :	٩١
امبراطورية الفولة - حركة الإصلاح الدينية في	
غرب أفريقيا - عثمان دان فوديو - عمر تال -	
أحمدو الصمدو (سامورى)	٩١ — ١١١

الموضوع	صفحة
الفصل التاسع : ١١٢
الطرق الصوفية في غرب أفريقيا - القادرية -	
للتجانية - السنوسية	١١٢ — ١٢٨
الفصل العاشر : ١٢٨
الإسلام بين قبائل غرب أفريقيا	١٢٨ — ١٣٨
الفصل الحادي عشر : ١٣٨
الحضارة الإسلامية في غرب أفريقيا - تنبكتو	
- آثار تنبكتو الإسلامية - جنة - جاغ - كانو	١٣٨ — ١٥٥
الفصل الثاني عشر : ١٥٦
المراجع العربية للتاريخ الإسلامى في غرب أفريقيا	١٥٦ — ١٨٤
القسم الثانى : ١٨٥
الإسلام في شرق أفريقيا في العصور الوسطى	١٨٥
الفصل الثالث عشر : ١٨٧
الإسلام في النوبة والسودان - الطرق الدينية	١٨٧ — ٢٠٨
الفصل الرابع عشر : ٢٠٩
الإسلام في إثيوبيا - إمارات الساحل الإسلامية	
- أحمد الجرانى - الكارمية - عوامل انتشار	
الإسلام في إثيوبيا - الثورة المهدية وعلاقتها	
بالحبشة - الإسلام في إثيوبيا اليوم - الإسلام	
في قبائل إثيوبيا - المذاهب - الطرق الصوفية -	
المساجد في إثيوبيا وإريتريا - الإسلام	
في إريتريا	٢٠٩ — ٢٤٣
الفصل الخامس عشر : ٢٤٤
الإسلام في صوماليا - في الصومال الجنوبي	
- الطرق الصوفية	٢٤٤ — ٢٥٢

٢٥٣ : الفصل السادس عشر :
	الإسلام في ساحل شرق أفريقيا - الهجرات
	الآسيوية العربية - البرتغاليون في شرق أفريقيا
	- عمان في شرق أفريقيا - تأثير العرب في
٢٧٢ - ٢٥٣	شرق أفريقيا
٢٧٣ : الفصل السابع عشر :
	الحضارة الإسلامية في ساحل أفريقيا الشرقي -
٢٨٧ - ٢٧٣	آثار زنجبار وتمباتو وبمبا

